1991年12月1日発行（毎月1回1日発行）第3巻第12号 通巻36号 平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

別冊付録 初めての夜のための、この一冊!! HOW TO SIMULATION





1991 12 DECEMBER 400YEN

◆PRINCESS CAFÉ◆
中嶋美智代「プリンス オブ ペルシャ」

（新連載コーナー）
「熱血!!さくま塾」

超期待RPG 最新特報!! 天外魔境II

最新ゲームスペシャル
スーパー桃太郎電鉄II・ドラゴンセイバー
熱血高校ドッジボール部サッカー編

らんま1/2 とらわれの花嫁・スペースファンタジーゾーン・なりトレ・IQパニック
ドラえもんのび太のドラビアンナイト・モンスタープロレス

スーパーCD・ROM²特集
ドラゴンスレイヤー英雄伝説
天使の詩
プリンス オブ ペルシャ
ポピュラス ザ・プロミストランド

攻略園&SRT
マイト＆マジックブックI
バニラシンドローム・雷電
ワールドジョッキー

別冊付録 初めての夜のための、この一冊!!
HOW TO SIMULATION

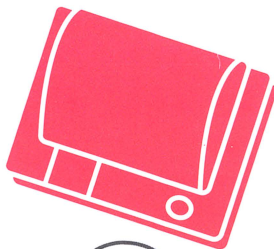
スーパープレゼントキャンペーン実施中!

大公開!スーパーグ

今なら、スーパーCDロムロムする5,000人に、スーパーグッズが

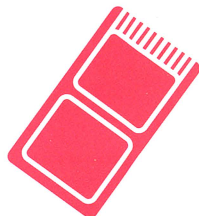
ACT.1

様々なソフトがこれ一台で楽しめる、
一体型ニューマシン・DUOを買う。



または

手持ちの
CDロムロムをパワーアップする、
スーパーシステムカードを買う。

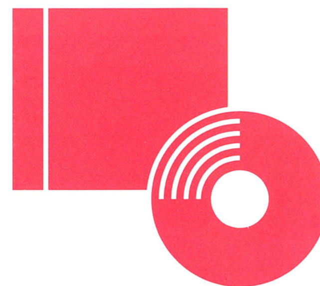


すると

最初の重要アイテム
「ハガキ」が手に入る。

ACT.2

さっそく、
超リアルなゲームを楽しみたくて、
スーパーCDソフトも買う。



ここで、

2番目の重要アイテム
「応募券」が手に入る。



通商産業省選定グッドデザイン商品



進化を極めた最強ゲーム。
PC Engine
DUO
PCエンジン デュオ
標準価格59,800円(税別)

●大容量。スーパーCD-ROM²標準装備。今までのCDソフトも、Huカードも、音楽CDも使える究極のPCエンジン。*ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット〈PI-AN3:標準価格4,980円(税別)〉が必要です。



キミのCDロムロムを
"スーパー"に変える。
SUPER SYSTEM CARD
スーパーシステムカード
標準価格9,800円(税別)

●現行CD-ROM²のバッファRAMを2Mビットに増強。今すぐスーパーCDソフトを体験できるシステムアップカード。







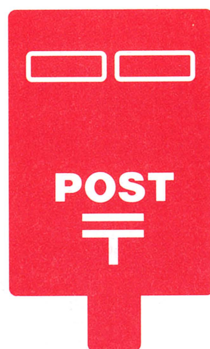
NEC

ッズ獲得㊙テク。

当たる。さあ㊙テクをしっかり読んで、キミも選ばれし者になろう!

ACT.3

「ハガキ」に
「応募券」3枚をはって、ポストへ。



(呪文
「ハッピーカムカムスーパーロムロム」
と唱えてもよい)

ACT.4

運命の時は来た。

晴れて選ばれし者となった5,000人には、
以下の宝物が贈られる。ヤッタネ。

DUO賞
(DUOの応募ハガキの中から抽選)
DUOオリジナル
キャリングバッグ
……500名様





SSC賞
(スーパーシステムカードの応募ハガキの中から抽選)
天外魔境Ⅱ卍MARU
オリジナルブルゾン
……500名様

※実物は写真と異なる場合があります。

SUPER CD賞
(共通)
オリジナルCD
キャリングケース
…1,000名様

PCエンジン賞
(共通)
オリジナル
テレホンカード
…3,000名様

●締切りは平成4年1月31日まで。(当日消印有効) ●抽選方法は、11月1日以降、毎週金曜日締切り毎週抽選となります。
●ご応募は、スーパーシステムカードまたはPCエンジンDUOについている応募ハガキに、スーパーCDソフト(下記10タイトル)についている応募券を3枚と郵便切手を貼ってお送りください。
●当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

"スーパープレゼントキャンペーン"対象スーパーCDソフト (平成4年1月31日までに発売予定のもの)

※発売日は変更になる場合があります。

ドラゴンスレイヤー英雄伝説 ハドソン 10月25日発売	ポピュラス ザ・プロミストランド ハドソン 10月25日発売	天外魔境Ⅱ卍MARU ハドソン 12月発売予定	天使の詩 RIOT日本テレネット 10月25日発売
レディファントム レーザーソフト日本テレネット 11月発売予定	ブロウニング RIOT日本テレネット 12月発売予定	プリンスオブペルシャ リバーヒルソフト 11月8日発売予定	熱血高校ドッジボール部 PCサッカー番外篇 ナグザット 12月20日発売予定
R·TYPE complete CD アレイム 12月発売予定	キャンペーン版 大戦略Ⅱ マイクロキャビン 12月発売予定	※発売日が変更になり、キャンペーン対象から外れる場合があります。	

※応募ハガキには、有効期間が平成3年12月27日までとなっていますが、平成4年1月31日まで有効です。

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PC ENGINE

ヘッヘー、DUO買っちゃったもんねー、みんなも買ったのかな?スーパーシステムカードを買った人もいるよね。これからどんどんいいゲームでるぞ!

SOFT TOP 10

ソフト・トップ10



9/1▶9/30

売り上げTOP・10

今月は先月に比べると得点が低いね。みんな夏休みにおこづかい使いきっちゃったのかな。来月の巻返しに期待!

※( )内は前回の順位です。

1 (—) ワールドジョッキー 1679



ナムコ●9月20日発売●5800円

パッパカ、パッパカお馬のゲームがトップを取った。ナムコのゲームは出れば1位を取るのが当然って感じだね。それだけみんなの信頼を得ているってことだ。ところでナムコさん、ファミコンのナムコクラシックPC版はまだ出さないのですか?ず〜っと待ってるんですけど、来年あたりお願いしますよ、ねっ!!



2 (—) ニュートピアⅡ 1024





ハドソン●9月27日発売●7200円

予想どおりトップ3に入ったニュートピアⅡ。前作にも増してイベントが豊富だし武器なんかもバージョンアップ。とにかくプレイしてて飽きないゲームだ。ゼ○ダに似ているとかいわれるけど関係ないよね。いいゲームはいいゲームだし、優れたシステムを使ってゲーム作るのはプロとして当然だからさ。でしょ?

3 (2) ファイヤープロレスリング2nd BOUT 883

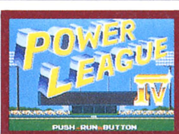


ヒューマン●8月30日発売●6900円

今月も相変わらず売れてますな〜ファイプロⅡ。この前、隠れキャラのパンサーで遊んだけど懐かしかったな〜、タイガースープレックスまでやっちゃうし、プロレスファンにはたまらんわ。Ⅲを出すなら今度はぜひCDで全団体のレスラーを入れて欲しいな。もちろん女子プロレスの選手もね。わくわくするな〜。



4 (1) パワーリーグⅣ 800



ハドソン●8月9日発売●6500円

なんとか4位にふんばったパワーリーグⅣ。来月が正念場かもしれないね。強敵がうようよいるんだから…。

5 (3) PC原人2 679



ハドソン●7月19日発売●5800円

原人くんもなかなか奮闘している。なんつったって7月発売のソフトだもん。ロングセラーの兆しが見えて来たぞっ!

ランク		ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	得点	ジャンル
6	(5)	F1サーカス'91	日本物産 7月12日発売●6900円	602	
7	(7)	聖竜伝説モンビット	ハドソン 8月30日発売●6800円	599	
8	(6)	ヴァリスⅣ	レーザーソフト・日本テレネット 8月23日発売●6780円	303	
9	(4)	BURAI〜八玉の勇士伝説〜	リバーヒルソフト 8月9日発売●7200円	301	
10	(10)	ワールドスタジアム'91	ナムコ 3月21日発売●5800円	300	

6位以下のソフト

本当に強いワースタ'91。こんなに長期間トップ10内に残っているのはF1サーカス以来だ。どこまでいくか?

PCエンジンソフトでタイトル名が青色のものはHuカードソフト、緑色のものはCD-ROMソフトです。

期待度TOP・10

スーパーシュヴァルツシルトがググ～ンと急上昇してきた。来月はトップ？

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	天外魔境Ⅱ	408	ハドソン●発売日未定●7800円	
2	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	292	ハドソン●12月20日発売●6800円	
3	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	246	ハドソン●発売中●6800円	
4	スーパーシュヴァルツシルト	162	工画堂スタジオ●12月6日発売●7800円	
5	ドラゴンセイバー	151	ナムコ●12月27日発売●6800円	
6	ワールドサーキット	96	ナムコ●発売中●5800円	
7	バニラシンドローム	67	日本物産●発売中●6900円	
8	サイレントメビウス	51	角川メディアオフィス●発売日未定●価格未定	
9	らんま1/2～とらわれの花嫁	47	メサイヤ(NCS)●12月発売予定●6800円	
10	ロードス島戦記	32	ハドソン●発売日未定●価格未定	

読者アンケートTOP・10

順位がだいぶ変わってきた。こうでなくっちゃ面白くないよね。次回が楽しみ。

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	イースⅠ・Ⅱ	456	ハドソン●7800円	
2	ファイヤープロレスリング2ndBOUT	277	ヒューマン●6900円	
3	BURAI 八玉の勇士伝説	221	リバーヒルソフト●7200円	
4	F1サーカス'91	211	日本物産●6900円	
5	PC原人2	203	ハドソン●5800円	
6	桃太郎伝説Ⅱ	186	ハドソン●7200円	
7	天外魔境	174	ハドソン●7200円	
8	スーパー桃太郎電鉄	155	ハドソン●5800円	
9	イースⅢ	131	ハドソン●7200円	
10	聖竜伝説モンビット	90	ハドソン●6800円	

移植してほしいソフトTOP・10

ストファイⅡがスーファミに移植決定したぞ。く、くやし～ぞ～。

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・ハードの機種	ジャンル
1	ストリートファイターⅡ	536	カプコン●アーケード	
2	ドラクエシリーズ	162	エニックス●ファミコン	
3	ファイナルファンタジー	149	スクウェア●ファミコン	
4	ドラゴンボールシリーズ	133	バンダイ●ファミコン	
5	エメラルドドラゴン	127	バショウハウス●パソコン	
6	ファイナルファイト	74	カプコン●アーケード	
7	プリンセスメーカー	67	ガイナックス●パソコン	
8	スーパーワールドスタジアム	51	ナムコ●アーケード	
9	テトリス	43	セガ●アーケード	
10	大工の源さん	38	アイレム●アーケード	

ユーザーズステーション ファンクラブ紹介（総集編）



今までこのコーナーでいろんなFCを紹介してきたけど、もう一度教えてっていう質問が結構来る。そこで今回は今まで紹介してきたFCの問い合わせ先を一挙に載せちゃうぞ。詳しいことは各FCに問い合わせてくれ。まちがい電話はするなよ！ハドソン03-3260-4622・メサイヤ（NCS）03-3486-6588・アイレム06-534-1060・ヒューマン0422-20-1521・サン電子0587-55-3500　だよ。これからもドンドン紹介していく予定なので、もし知りたいメーカーさんがあったらハガキでも出しておくんなさい！待ってるからね～!!

協力店…博品館（銀座）マルゼンムセン（秋葉原）おもちゃのQ（中野）髙島屋（難波）おもちゃのデンマーク（江南）トイズセンター綱島店（横浜）西武百貨店（つかしん店）ハローマック（9店舗）ヤマギワホビー館（秋葉原）キディランド（梅田）㈱西友オズ大泉店（練馬）イトーヨーカドー丸大長岡駅前店（長岡）

読者アンケートTOP・20

上位はほとんど先月と変わらず。でもそろそろ変動があってもいい時期だ。

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	イースⅠ・Ⅱ	3790	ハドソン●7800円	
2	桃太郎伝説Ⅱ	3011	ハドソン●7200円	
3	イースⅢ	1545	ハドソン●7200円	
4	ボンバーマン	1467	ハドソン●5300円	
5	天外魔境	1201	ハドソン●7200円	
6	F1サーカス	1070	日本物産●6900円	
7	コズミックファンタジー2	889	レーザーソフト・日本テレネット●6780円	
8	スーパー桃太郎電鉄	860	ハドソン●5800円	
9	ワールドスタジアム'91	736	ナムコ●5800円	
10	F1サーカス'91	706	日本物産●6900円	
11	PC原人2	585	ハドソン●5800円	
12	ファイヤープロレスリング2ndBOUT	475	ヒューマン●6900円	
13	PC原人	441	ハドソン●5800円	
14	BURAI 八玉の勇士伝説	421	リバーヒルソフト●7200円	
15	ファイヤープロレスリング	408	ヒューマン●6300円	
16	スーパースターソルジャー	393	ハドソン●6500円	
17	改造町人シュビビンマン2	360	メサイヤ(NCS)●6600円	
18	フォーメーションサッカー	294	ヒューマン●5500円	
19	スプラッターハウス	249	ナムコ●6800円	
20	パワーリーグⅣ	246	ハドソン●5800円	

マークの見方

このコーナー及びゲームの紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション　シューティング　テーブルゲーム　アドベンチャー　スポーツ　アクション　2MCD専用
パズル　ロールプレイング　CD-ROM　1～8メガ用カード　バックアップ対応　スパグラ専用ソフト　両対応ソフト

MONTHLY
PC ENGINE 12
1991 DECEMBER Volume:36

Cover Illustration/Masami Esaka
Cover Design/Tomoo Murata

CONTENTS

PC Engine SOFT TOP 10 4

完成特報第2弾!! 天外魔境II 8

NEW GAME SPECIAL Part.1

熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編 14

ドラゴンセイバー 18

らんま1/2 ～とらわれの花嫁～ 20

雀偵物語2 ～宇宙探偵ディバン出動編～ 22

スペースファンタジーゾーン 24

スーパーメタルクラッシャー 26

ザ・スゴロク'92 なりトレ 28

ブロウニング 30

IQ PANIC 32

ドラえもん ～のび太のドラビアンナイト～ 34

モンスタープロレス 36

ファイティングラン/バリスティックス 38

NEW GAME SPECIAL Part.2 138

未来少年コナン/モンスターメーカー/忍者龍剣伝/改造町人シュビビンマン3/フォゴットンワールド/ゲンジ通信あげだま/R-TYPE COMPLETE CD/ファージアスの邪皇帝/BABEL/クリスの冒険/マジカルチェイス/サイバードッジ/ダイノフォース/テラ・フォーミング/開発情況

スーパー桃太郎電鉄II 42

新ハード情報!! PCエンジンLT 151

攻略園 秋のお楽しみソフトめぐり 77

◆マイト&マジック(ブックI) ◆バニラシンドローム
◆エフェラ&ジリオラ ジ・エンブレム・フロム・ダークネス ◆雷電

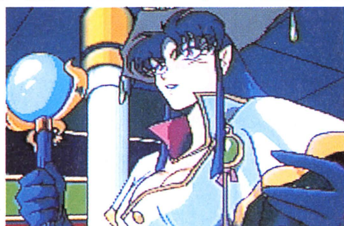




別冊付録 HOW TO SIMULATION ～はじめての夜のために～

スーパーCD・ROM²ソフト大攻略!! 110
ドラゴンスレイヤー英雄伝説／プリンス・オブ・ペルシャ
天使の詩／ポピュラス ザ・プロミストランド

赤色パラダイス2M 40



熱血!!さくま塾全国版〈第1回〉 46

PC-ENGINE PLUS 67
●PC-DIARY
●HYPER BOX

メディアプレス 72

ニンジン倶楽部 85

BIG PRESENT 97
読者アンケート 94 アンケートはがき 95

SRT Special Rescue Team 119
■ワールドサーキット
■バブルガムクラッシュ

ゲーマー倉持直伝!! 究極の攻略 122

（プリンセスカフェ） 中嶋美智代 125

遊楽専業団 128
●EVENT
●WORLD GAME

激烈技 133

SPECIAL

連載マンガ 神楽坂DX 146

発売直前REVIEW 148
■メーカーからキミへ愛のメッセージ

HOT LINE 152
■COMING SOON

GAME INDEX

R-TYPE COMPLETE CD	142
IQ PANIC	32
ヴァリスⅣ	133
NHK大河ドラマ版太平記	別冊付録
エフェラ&ジリオラジ・エンブレム・フロム・ダークネス	82, 149
F1サーカス'91	136
改造町人シュビビンマン3	140
キャンペーン版大戦略Ⅱ	別冊付録
ゲンジ通信あげだま	141
コリューン	149
サイバードッジ	144
斬～陽炎の時代～	別冊付録
雀偵物語2～宇宙探偵ディバン出動編～	22
将棋 初心者無用	150
スーパーシュヴァルツシルト	別冊付録
スーパーメタルクラッシャー	26, 150
スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	42
スペースファンタジーゾーン	24
聖竜伝説モンビット	135
精霊戦士スプリガン	136
太閤記	別冊付録
ダイノフォース	144
太平記	別冊付録
タイムクルーズⅡ	134, 148
テラフォーミング	145
天外魔境Ⅵ	8
天使の詩	114
ドラえもん～のび太のドラビアンナイト～	34
どらごんEGG!	135
ドラゴンスレイヤー英雄伝説	110
ドラゴンセイバー	18
なりトレ	28
ニュートピアⅡ	133, 135
忍者龍剣伝	140
熱血高校ドッジボール部サッカー編	14
バニラシンドローム	80
バブルガムクラッシュ	121, 150
BABEL	143
バリスティックス	39
PC原人2	136
秘宝伝説クリスの冒険	143
ファージアスの邪皇帝	142
ファイティングラン	38, 151
フォゴットンワールド	141
プリンス・オブ・ペルシャ	116, 126, 148
ブロウニング	30
ポピュラス ザ・プロミストランド	118
マイト&マジック ブックⅠ	78, 148
マジカルチェイス	144, 149
未来少年コナン	138
メソポタミア	134
モンスタープロレス	36, 151
モンスターメーカー	139
ライザンバーⅡ	122
ライジング・サン	別冊付録
雷電	84, 149
らんま1/2～とらわれの花嫁～	20
レディファントム	別冊付録
ロード・オブ・ウォーズ	150, 別冊付録
ワールドサーキット	119







完成特報

スーパーCD・ROM²対応ソフト、最高の話題作！　圧倒的な人気を誇る「天外魔境Ⅱ」。４人の火の勇者の物語は、かつてない壮大なスケールで、もうすぐキミたちの前に姿を現すことになる。

今月の紹介は、コマンドをはじめとしたゲームの主なシステムと最初の国・火多でのイベントが中心。



暗黒ランと根の国の王ヨミの侵略に対して、敢然と立ち向かう卍丸たち。

はたして、その行く手に待っているものは……!?

FAR EAST 天外 Ⅱ

ハドソンより
年内発売予定



◀バトルには、同時に最高3種類6匹の敵が登場する。当然ノンアクセス。

▲道具の選択画面。怪力の極楽太郎は他の勇者より多くの道具を持つことができる。



▲◀最初の敵の拠点が、この鬼骨城。城に入る前には、上の写真のようなビジュアルが登場するぞ。

第2弾!!

伝説の聖剣はどこに――――――!?



暗黒ランとの戦いで重要な役割を果たすのが、伝説の7本の聖剣。
暗黒ランの封印として使われたこれらの聖剣は、タイクーンの手によって引き抜かれ、大和のどこかに隠されているらしい。この聖剣こそ、暗黒ランの根を斬る唯一の武器なのだが……。聖剣は、根の一族の魔物によって守られているぞ。



II OF EDEN 魔境 ARU

スーパーCD・ROM²ソフト
7800円 

▼会話シーン。重要な場面では、ナレーションやビジュアルがつく。



◀タイクーンの側近である悪の三博士。さまざまな場面で登場する。



◀母から火の勇者の宿命を聞かされ、父の陣羽織を身につけた卍丸。よ～く見ると、陣羽織の左右の丈の長さが違っていることがわかる。





©1991 HUDSON SOFT ©RED イラスト／辻野寅次郎

これがコマ

マップ移動時の基本コマンドは6種類！

右の写真が、「天外魔境Ⅱ」の移動時の基本画面表示。ステータス表示には、火の勇者たちのその時点の「段」「体力」「技数」、そして状態などが示される。

コマンドの入力方法は、方向キーで選択して①ボタンで決定。RPGに不可欠な「話す」は、キャラに接して②ボタンまたはオート（接するだけ）で行なうことができる。

状態	体力、技数をはじめ、徳や装備など各種パラメーターを確認できる。	道具	道具を使用したり、交換したり、捨てたり。道具の種類は約200。
巻物	術を使用する時のコマンド。渡す、交換、捨てるなども可能。	武具	武器・防具を装備する。交換、捨てる、という行動もOK。
奥義	奥義とは、各キャラクターの得意技。ゲーム中に習得していくぞ。	??	状況に応じて、秘密のコマンドが現われる。どんなものがあるか？



▲この基本表示は、移動中に①ボタンを押すと呼び出せる（キャンセルは②ボタン）。画面上のステータスは仲間が増えるとウインドーも増えていく。

▲道具設定場面。カーソルを道具に合わせると、道具の効果、使用可能なキャラなどが画面の上部に表示される。

▲状態コマンドには一覧（仲間のステータスを一度に見る）モードと個別に見るモードがある。この画面は一覧。

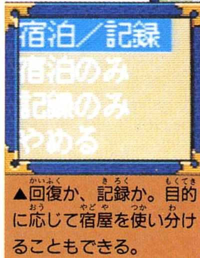
▲個別に見た状態。黄色で表示されている武具は装備中のもの。「剣法」は奥義だ。

スピーディかつ自由度の高い設定

店や宿屋などは、前作の雰囲気を引きつぎながら、さらに操作しやすくなっている。

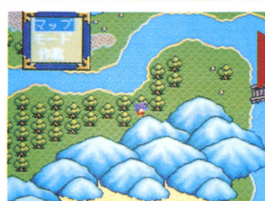
武具、道具、雑貨、茶店、預かり所などのおなじみのもの以外に、今回新登場のものもあるとか。また、宿屋のないような小さな村では、庄屋が宿代わりになっている。





▲回復か、記録か。目的に応じて宿屋を使い分けることもできる。

▲宿屋や庄屋では2階部分に旅人がいることも多い。くまなく捜してみること。





▲移動中にセレクトボタンを押すと、ヘルプメニューが登場。「マップ」では国内の地上マップと現在位置の確認。「作戦」では戦闘時の戦闘方針の設定ができる。「モード」の「よけ補正」とは障害物にぶつかった時に自動的に歩くかどうかを設定する新登場機能だ。

天外Ⅱの
ンドだ!!

巻物、奥義、そして?? 変化にとんだ戦闘

前作との大きな違いは、卍丸以外にオートバトル機能がついていることと、敵の体力(HP)を表示するようになったこと。

マニュアルで戦う場合は、敵の体力を考えつつ、いかにメインコマンドの8種類+αを効率よく使いこなすかがポイントになる。

ちなみに「作戦」と「状態」の2つはターンを消費しないタイプのコマンド。

敵の指定については、1匹、1グループ、そして全体の3パターンがあるぞ。

▲巻物や奥義による攻撃には、アニメーション処理が加えられるぞ。



ステータス

ステータス表示は、フィールド移動時と同じ。体力と技に注意!

敵のグラフィックとHP

敵。上の数字は、その敵の体力。下にはカーソルがあり、攻撃対象として指定すると、その敵は点滅するようになっている。

メッセージ

コマンドメニュー

奥義とは…

天外Ⅱでは、4人の勇者がそれぞれ個性にあった奥義を使用する。奥義は技(MP)を消費しないので、使い方によっては非常に有効な武器になる。

戦う	腕に持った武器による通常の攻撃法。敵の単体を狙う。	奥義	習得している奥義を使う。技を消費しない。	突破	いわゆる「逃げる」と同じコマンド。失敗することもある。
巻物	現在持っている術を使用する。戦闘の鍵となるコマンド。	備え	守る、かばう、よける、の3種類の行動を選択できる。	状態	卍丸たちの状態を確認する。移動時の「状態」と同じ。
持物	そのキャラクターが持っている武具や道具を使う。	作戦	オート/マニュアルの切り替えと作戦の設定変更を行う。	??	ある条件を満たすと、ここにコマンドが出現する。

「作戦」はキャラごと、8種類の設定が可能

「作戦」は、卍丸以外の勇者、カブキ、極楽、絹のそれぞれに対して設定することが可能。

まず、「委任」か「指揮」かで、オート/マニュアルを選択。

オートバトルはかなり親切なもので、これを選んだ場合には、3つの項目について、戦闘の方針を指定することができる。

頭も非常にいいらしいぞ。

委任 / 指揮	最大損害 / 敵減らす	攻撃優先 / 防御優先	巻物自由 / 回復のみ
「委任」はオートバトル、「指揮」はマニュアル。委任は、右の3項目について指定できる。	最大損害は、敵への損害の総計を大きくする。敵減らすは頭数を減らすことを優先する。	攻守のバランス設定。攻撃優先では、体力をあまり気にせず戦う。防御優先はその逆。	巻物の使用に関する指定。巻物自由に設定すると、巻物を敵への攻撃にも使用する。



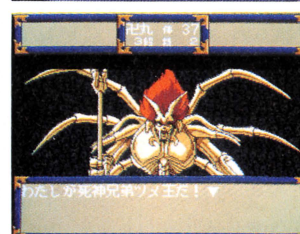
◀敵の種類は100以上。これらは序盤に出現する敵。



◀特殊攻撃をしかけてくる敵も、当然多い。



◀敵のすばやさが上回っている時は、先に攻撃される。



◀中ボス、ツメ王。ボスキャラはデカイーしゃべる!!

火多国

白川村　卍丸の故郷。ゲームはここからスタート！

火多国・白川村は、卍丸が母と二人で暮らしている村であり、ゲームのスタート地点でもある。村の規模は、店も道具屋ぐらいしかなく、非常に小さなもの。

神社には卍丸の子分たちが集まっていて、卍丸を高山の祭へ行こう、と誘ってくるぞ。



◀オープニング画面は宇宙からジパング火多白川村へとズーム！





◀Lマップ上の白川村。天外Ⅱでは、村のグラフィックもそれぞれ違うものになっている。

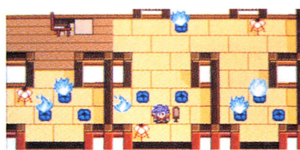
高山村　暗黒ランの出現！　そして人々の消滅!!

火多国でもっとも大きな村が、この高山村。宿屋には、大和の西半分の支配者であるタイクーンの一行が泊まっている。

卍丸たちが祭を見物していると、突然、暗黒ランが現れ、村人たちは両面窟へと連れ去られてしまう。これが、根の国の王ヨミ復活の兆し。卍丸の長く厳しい旅の始まりでもあった。



▼建物を破壊し、不気味に咲く暗黒ランの華。強大な根だ。



▲暗黒ランの出現とともに、村人たちは炎となって消滅。両面窟へ。



◀卍丸は、宿でタイクーンに仕える悪の三博士テロレン、ベーロン、デーロンに出会う。



▶上機嫌のタイクーン。暗黒ランとヨミの力を利用し、ジパング全土を支配しようと企む。



白川村

高山村

関所

馬瀬村

▲タイクーンの命令で関所は最初閉鎖されている。

この庵では、卍丸は羽衣の術（巻物）を手に入れる。

縄文洞(入口)

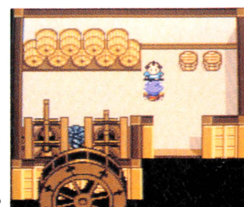
縄文洞(出口)

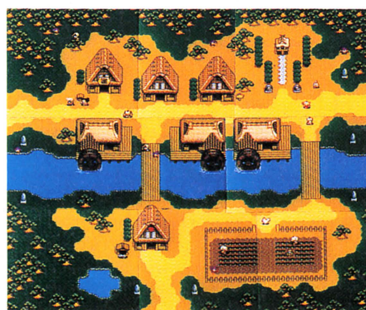
馬瀬村　関所を越え、のどかな水車の村へ！

あるイベントをクリアし、関所が開くと、卍丸はこの馬瀬村へとたどりつくことができる。川のほとりにあるこの村では、優雅に水車が回り、人々はのどかに暮らしているかのよう。

雑貨屋では、甘露丸、清涼丸といった回復アイテムの他に、防具なども売っている。

縄文洞へと進む前に、この村で、ある程度の装備を固めたいところ。





▲この水車小屋でもわかるように、天外Ⅱでは村ひとつにも特徴がある。ぜいたくな作りだ！

縄文洞　火多と尾張の境界。新たな

火多の南端にある洞窟。この洞窟を抜けると、そこは尾張の国。新たな展開が卍丸を待ち受けている。

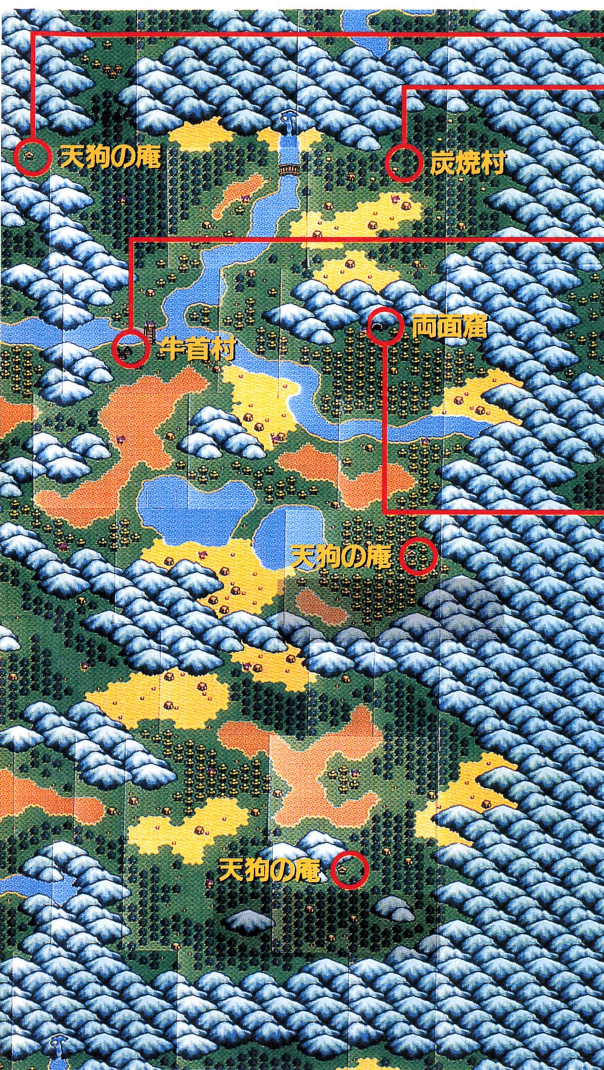
が、洞窟を抜けるには、縄文洞のボス、キバ王を倒さなくてはならない！（そのためには、馬瀬村で確実に装備を固めておく必要があるぞ）

ここでは「暖かな死体」という不気味なザコキャラも登場する。



▲三兄弟のリーダー。兄弟の中で最強の敵！　キバでどんな攻撃をしてくるのか。

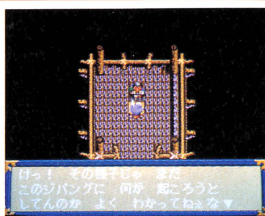
全図詳解



天狗の庵　各地に点在する庵

天狗は卍丸たちに巻物をくれるのをはじめ、さまざまな形で冒険の手助けをしてくれる。

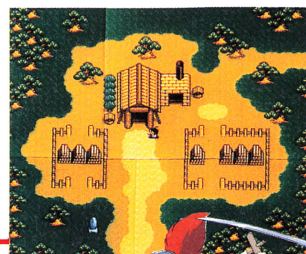




▲天狗は火の勇者の味方。ここでは雷光の巻物がもらえる。天狗の庵は、各地にある。必ず尋ねるように！

炭焼村

卍丸の子分が親子で暮らしている。魔物たちと戦い、傷ついた卍丸を暖かく歓迎してくれるはずだ。



牛首村　両面窟の戦いの準備を整える



▲牛首村の名前通り、この村の畑では牛が飼われているのだ。

根の一族に連れ去られた高山村の人々がいる両面窟。そこへの冒険の拠点となるのがこの牛首村。

雑貨屋では、ダンジョンからの脱出を可能にする「戻り石」も売っている。



両面窟　最初のダンジョン。最初のボスの出現場所。

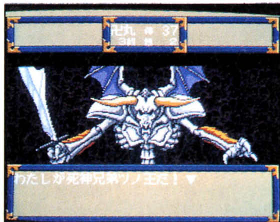
連れ去られた村人、そして母を救出すべく洞窟にやってくる卍丸。

その卍丸を待ち受けていたのは、高山の宿で会った悪の三博士（こいつらはタイクーンの側近であると同時に根の国の参謀でもあるのだ）。洞窟の奥には、死神三兄弟の一人、ツノ王が中ボスとして卍丸の前に立ちはだかる。



◀洞窟の奥でツノ王と対決。後ろに吊されているのは卍丸の母。

ツノ王を倒し、村人と母を助けださなければ……。卍丸の最初の試練だ！



◀まがまがしいツノを持つツノ王。ツメ王、キバ王と合わせて死神三兄弟。



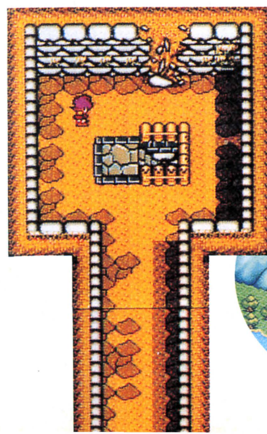


◀▲洞窟の内部。ツノ王が待ち受けている最深部は雰囲気たっぷり。

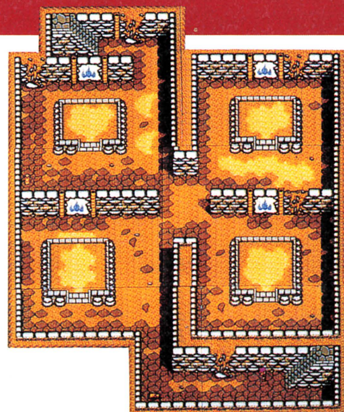
展開がこの洞窟の先に待っている

そして尾張へ！

尾張の国には、根の一族の城「鬼骨城」があり、そこには1本目の聖剣「法水院紅丸」があるという……。







火多の国から大和全体へ、戦え卍丸!!



◀両面窟の入り口では三博士が卍丸をお出迎え。皮肉たっぷりに話しかけてくる。





▶三博士のビジュアル。左からデロレン、ベーロン、デーロン。

NEW GAME

「う〜寒い。寒い日にゃぁ、こいつに限るよね。おじさん、できたておくれ」「あいよ。でもあんた変わってるねぇ、こんな

熱血高校ドッジボール部 サッカー編

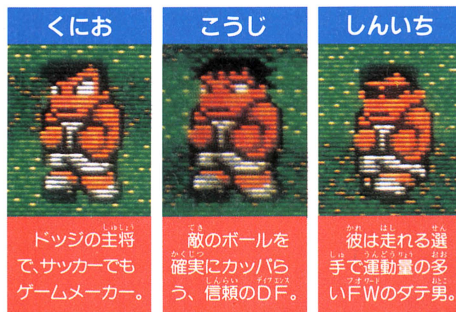
ナグザット／12月下旬発売予定／7200円





男気あふれるスポーツマン、くにおくんが活躍する熱血高校シリーズの『サッカー編』がついに姿を現した。これはファミコンからの移植作で、今回はおなじみドッジボール部の面々がサッカーで大活躍する。このゲームはCDロムとHuカードの両方のメディアで発売される予定で、先に発売されるCDロム版は『熱血高校ドッジボール部CDサッカー編』が正式なタイトル(カード版は『〜PCサッカー編』となる)。

システム的にはほぼファミコン版と同じだけど、グラフィックが強化されたりした他、オリジナルモードが付いたり、マルチプレイヤーシステムになったり、PCエンジンらしさを活かした完成度の高いものになってるぞ。



チームメイトが助

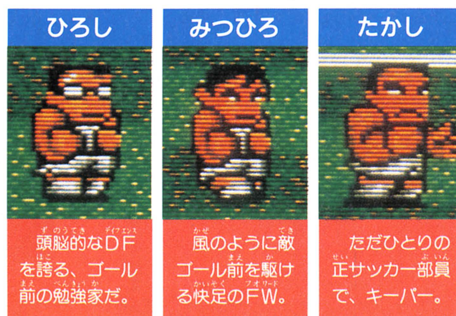


【あのドッジボール部の連中が今度はサッカーで大暴れ!!】



全国大会を目前にした熱血高校のサッカー部。ところが合宿中、部員全員がこともあろうに食中毒にかかってしまった。

そこでドッジボール部のメンバーが、サッカー部の代わりに大会に出場することとなったってわけ。さぁ、ドッジ仕込みのけんかサッカーの始まり始まり〜！



そこのけそこのけ熱血

©1991 TECHNOS JAPAN CORP. ©1991 NAXAT SOFT.

SPECIAL Part.1

日にかき氷を食うなんて」「おじさんこそ、こんな日にこんな屋台を出すなよ〜！」



けてくれる友情サッカー!!

モードは3つ。4人プレイもOKだ!

トーナメントモード

熱血高校が全国の代表12チームと勝ち抜き戦で優勝を争う（次のページでくわしく紹介しているぞ）。1Pと2Pが選べて、2Pでは同じチームの選手を操作し、友だちと協力しあって遊べるぞ。



トレーニングモード

これは友だちと敵、味方に分かれて試合をする対戦モードだ。2人なら1PVS2Pで、3人の時は1・2PVS3Pで対戦。さらに1・2PVS3・4P（つまり2人VS2人）で4人同時プレイもできちゃうぞ！

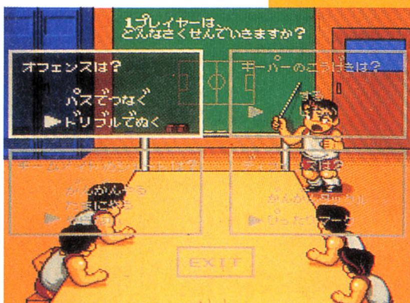


ワールドカップモード

これはCDロム版だけのオリジナルモード（カード版には入らない）。熱血高校チームが海外に出かけて、世界の強豪チームと対戦だ！



ひとりのプレイヤーが操作できるのは、頭に数字の表示されているひとりのキャラだけ。しかも攻撃の時はパスかシュート、防御の時はタックルのみ行うという簡単操作。その代わりボタン操作で、画面下ウィンドウに表示された選手にいろいろな指示が出せ、その選手が自動的にアシストしてくれる親切なコンピュータアシスト・システムなのだ。こりゃ助かるぜ／



▲試合の前にオフェンスやディフェンスの作戦を決定。すると選手たちはオートで作戦通りに動いてくれるぞ。



▲左下のウィンドウ、パスの指示を出したら、選手からOKが出た。



▲すると、指示を受けた選手が、マイキャラにポ〜ンとパスを上げる。



▲ボールとのタイミングを合わせ、マイキャラを操作してシュートだ！



シュートのお通りだい!

※画面は開発中のものです。

高校サッカー界の笑点……おや

トーナメントモードでは、ハチャメチャな全12チームと対戦！

くにおくんたちが高校サッカー全国大会に出場。各地の代表チーム全12校（HUカード版では、さらにオリジナル校が1チーム加わり、全部で13校が登場する）と次々に対戦するモードだ。

ただし、いならぶ敵チームはクセ者ぞろい。もちろん勝ち進むたびに敵チームもだんだん強くなる。でも途中から、食中毒の治った熱血高校の正サッカー部員たちが加わり、くにおくんたちを助けてくれる！

▲まずは第1試合。試合は1分30秒ハーフで計3分間。ハーフタイムではもう1度、作戦の決定ができる。

熱血　優秀院
2－0

▲試合終了、勝つと次の対戦へ。このモードでは、勝ち進んだところまでのパスワードが表示されるぞ。

第2試合
七福学園高校戦

▲で、お次は第2試合——というぐあいに、次々にトーナメントを勝ち進みながら、優勝をめざすのだ。

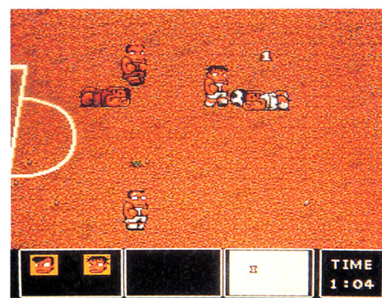
◀コーナーキック

▶スライディングタックル

グエッ、石につまずく〜〜〜！ おいおい、寝るなってば！



▲これはマタキ学園戦のグラウンド。石ころがゴロゴロと転がっていて、油断してると石にけつまずいてしまう！



▲激しいタックルを受けてダウン！ダメージが大きいと、失神したまましばらく起き上がれない…なんてことも。

くにおくんを待ちうけるのは とんでもねえ チームばかり!!

ここに紹介するのが、全国大会で熱血高校チームと戦う全12チームだ。さすが全国代表となるだけあって、そのとんでもなさには目を見はるものがある。とんでもねぇ横顔の一端を紹介するぞ。

優秀院付属高校

天下に名だたるガリ勉校。メガネをかけた秀才ぞろいだけど、サッカーはやっぱり弱い。



七福学園高校

お坊さんの高校。サッカーボールの代わりに、木魚をけって練習していたとかいないとか。



吉本工業高校

芸人志望を集めて、コテコテのサッカーを展開。ひたすらウケをねらったバクチ的シュートは、なかなかあなどれない。

江戸華高校

部員のほとんどが江戸っ子。面倒なことがでぇ嫌いという一本気なサッカーをくり広げる。頭のちょんまげもいなせ。

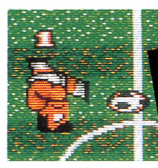
一本釣水産高校

一本釣りで足腰をきたえた、強じんな体力を武器に、怒とうのように押しよせる黒潮サッカーで敵チームを圧倒する。

恐山商業高校

霊能者ばかりを集めた呪術集団。突然かつての名プレイヤーがのりうつり(!?)、必殺の"うらめしやシュート"が飛んでくる。

違った、頂点をめざせ!



▶オーバー・ヘッド・キック



▲ヘディングシュート



なんといってもこのゲームのいちばんの楽しさは、奇想天外な必殺シュートだ。例えば主人公のくにおくんは、オーバーヘッドで弾道が高めの、ヘディングで低めの、ナッツシュートをくり出すことができる。

この必殺シュートはチームメイト全員が持っており、ポジションを変えればプレイヤーの操作でシュートが出せる。また敵チームのエースも、いろんな必殺シュートを出してくるぞ。

ヒメモグラシュート



▼堀々学園のストライカーが放つシュート。強烈なシュートが、地面に向かって飛んでいき……。



▼なんと地面の中にもぐりこんで、そのままゴールへ！ これはひきょう。おまえは沈黙の艦隊か!?

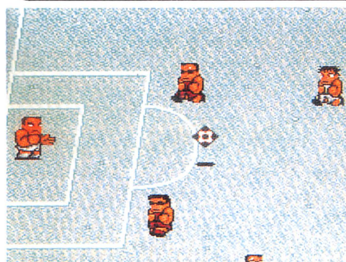
キーパーもぶっ飛ぶ必殺シュートだ!

土佐がつおシュート



▼ボールが空中でカツオ（タイヤキにも見えるけど…）に変身するイキのいいシュートだ！

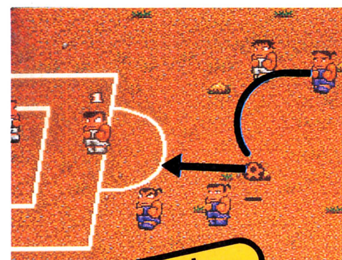
きっちりシュート



▼ややっ、ボールが投げ銭に！ べらぼうめえ、江戸っ子は宵越しの銭は持たねえんだよ！

ブーメランシュート

▼シュートしたボールが写真のようにカーブ、そして一直線にゴールに突きささる！ 忍び数百年の秘伝があみ出したシュートだ！



バナナワニシュート



▼バナナのような形で、ワニのような狂暴な破壊力をもつ? よくわかんないけど、とにかくすごいぜっ！

死愚魔高校

元暴走族の寄り集まったサッカー部。ツルんで走るのは得意だけど、まとまりがない。



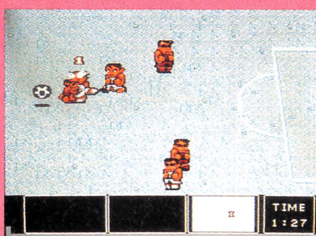
マタギ学園

ヒグマをも倒す突進力が持ち味。山できたえてるだけあって、荒地での試合が得意だ。



山本興業高校

ゴール前で選手を寄ってたかって痛めつけるラフプレイ。勝つためには手段を選ばぬあこぎなサッカーを稼業とする。



堀々学園

走力はないけど、歌と踊りできたえた体力はすごい。試合で活躍してスターをめざす執念は強く、なかなか手強いぞ。



服部学園

上忍の子弟が通う学校で、伊賀者、甲賀者がまじっている。とてつもない脚力をもち、その走りはボールより速い!?



四満忠実業高校

琉球王朝末えい一族のチームといわれる南海の強豪。必殺の"バナナワニシュート"は、名前からしてすんごい！





ドラゴンセイバー DRAGON SABER

ナムコ／12月27日発売／6800円

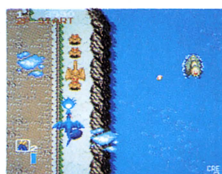
4M

攻略!!1～3面のすべて

ここんとこ、ちょっと元気のないSTGに活を入れてくれそうな超期待作『ドラゴンセイバー』。今月は、1～3面までを紹介&攻略だっ!!

STAGE 1〈水没都市〉

前作『ドラスピ』の1面と比べても、こちらの方がはるかに簡単。空中、海中の敵の撃ち分けの練習と確実なパワーアップさえ心がければOK。ただ、空中の敵を深追いすると危険かも。



▲地上キャラの一部は、空中に舞い上がる。どっちで倒すかは決めておくべき。



▲海上に現れるシーワームは早めにたたけ。大型キャラには気合弾が有効だぞ。

攻略ポイント



◀ボスの直前は、陸海空に敵が出現。ここまでに最強状態に育てておこう。

STAGE 2〈火山面〉

そう言えば『ドラスピ』2面も火山だった。前回は火山弾に驚いたが、今回はさらに地震や火の粉のオマケ付き。手強くはないが、トラップの位置を覚えるまでは油断しちゃダメだぜ!!



▲ゴゴゴと地面が割れ地形が変わる。そして次々と敵が…。早く火の龍に変身を。



▲地上キャラ地帯は、追い込まれると危険。アイテムキャラなので早めにたたけ。

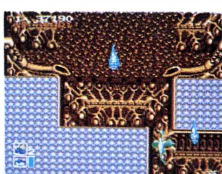
攻略ポイント



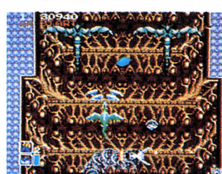
◀中盤。マグマから突然火の粉が…。前に出すぎてると危ないかも。

STAGE 3〈化石面〉

左右に移動し、進路を妨害する壁。地上から突然わき出る強敵・ゴースト等、戦いも本格化する第3面。グラフィックも不気味で、古代の墓場といったイメージだ。

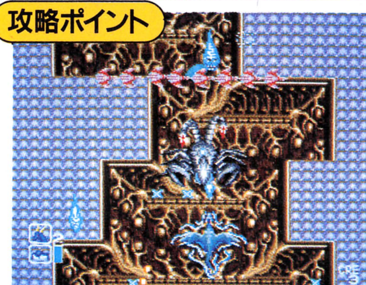


▲迫りくる壁。進路が狭くなった場所では、敵の突っ込みに気をつけて！



▲スカルウイング。近づいてくる時は地上弾。遠ざかる時は空中弾で倒せる。

攻略ポイント



◀前すぎるとゴースト、後ろすぎると動く壁の餌食。素早い判断が必要。

全アイテム紹介!!

アイテムの種類は全部で12種類。地上にある卵か点滅する敵キャラを破壊すると出現するぞ!!

ブルーレッドドラゴン

◀取る度に首がデュアル、トリプルへと増殖。火力が倍増していくのだ。



ファイアードラゴン

◀気合弾フェニックスプレスを吐ける。前方の多数の敵に効果的だ。



アックスドラゴン

◀気合弾ウェーブショットを吐く。貫通力に優れ、障害もろとも貫ける。



スパークドラゴン

◀気合弾はスパークショット。画面内のすべての敵にダメージを与える。

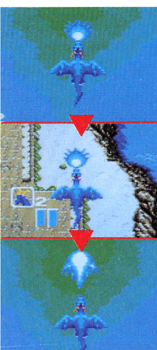


 ©㈱ナムコ

攻略の決め手は気合弾と龍変化

先月号でも紹介したとおり、自機のドラゴンは、ドラゴンチェンジのアイテムによって、5種類の龍に変化することが可能だ。それぞれ気合弾（エネルギーのため撃ち）という独自の必殺ショットを撃つことができるぞ。全9面に及ぶステージはどれでも個性的なので、面に合わせた龍変化、気合弾を使うことが攻略への道だ。

気合弾発射プロセス



パワーをためて

◀対空弾を撃たないまま待つとエネルギーがたまってくる。

約1秒待つ……

◀フルチャージされるまでは約1秒間かかる。

発射!!ドドドドドド

◀たまったところで対空弾発射！ 超パワフルだぜ。

面に合った龍を選べ!!



◀たとえば2面。前方からの空中キャラが敵の大半。ファイアードラゴンなら一網打尽だ。

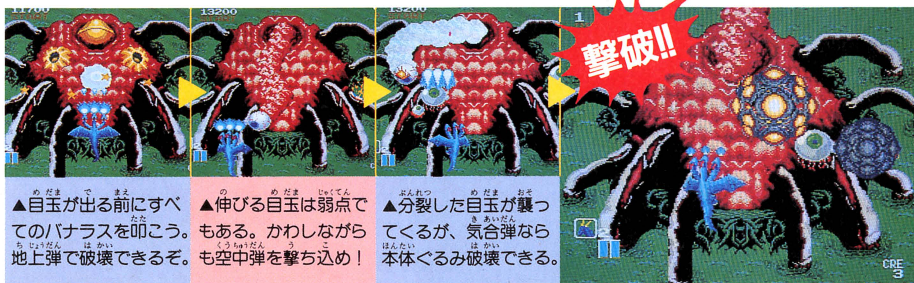
▶アックスドラゴンの気合弾は、壁を通過する。3面の攻略には最適なのだ!!

BOSS アキラ



攻略データ

フジツボのような3つのバナラスから弾を吐き出す。また、目玉を伸ばして自機にぶつけてくる。目玉は分裂するぞ。



▲目玉が出る前にすべてのバナラスを叩こう。地上弾で破壊できるぞ。

▲伸びる目玉は弱点でもある。かわしながらも空中弾を撃ち込め！

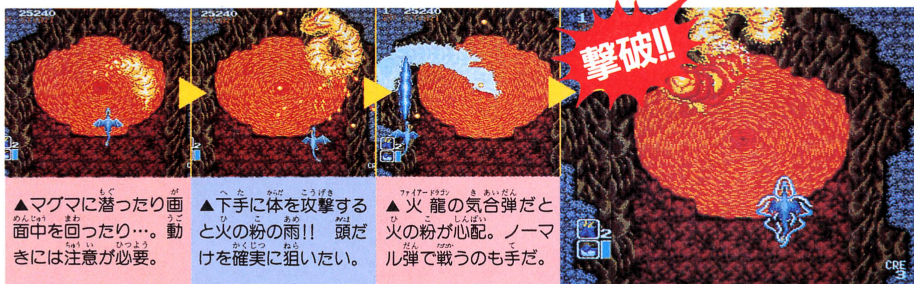
▲分裂した目玉が襲ってくるが、気合弾なら本体ぐるみ破壊できる。

BOSS ヒッポカンパス



攻略データ

◀マグマから現れて消える巨大な蛇。体を攻撃すると火の粉を散らす。自らも8方向弾（プラス大型弾1）を撃ち出す。

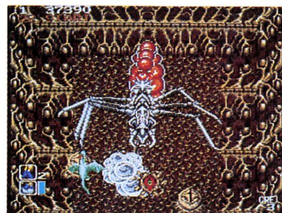


▲マグマに潜ったり画面中を回ったり…。動きには注意が必要。

▲下手に体を攻撃すると火の粉の雨!! 頭だけを確実に狙いたい。

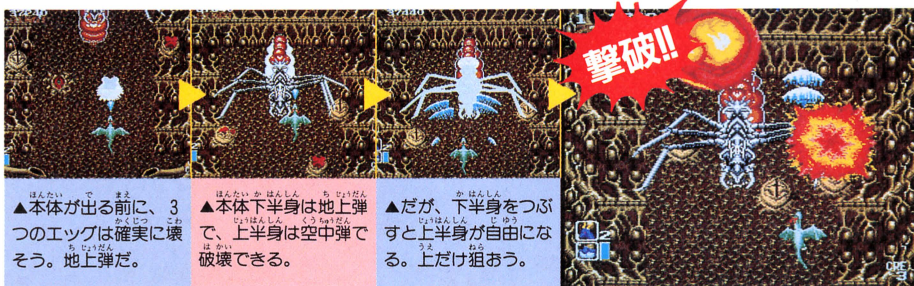
▲火龍の気合弾だと火の粉が心配。ノーマル弾で戦うのも手だ。

BOSS エイリアンキング



攻略データ

◀最大の武器はプレス。画面はじに追い込まれると危ない。また、エッグから生まれるハガーもあなどれない。



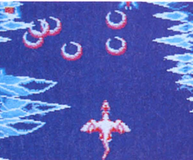
▲本体が出る前に、3つのエッグは確実に壊そう。地上弾だ。

▲本体下半身は地上弾で、上半身は空中弾で破壊できる。

▲だが、下半身をつぶすと上半身が自由になる。上だけ狙おう。

スチールドラゴン

◀気合弾はホーミングショット。隠れた敵をも発見し、切り裂いてしまう。



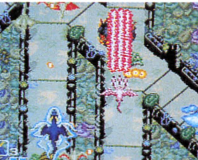
ファイアーアップ

◀3段階に火力を上げる。火力が上がると気合弾の威力もアップするぞ。



スモールドラゴン

◀小型化し、弾がよけやすくなる。形態はブルーレッドドラゴンに変化。



パワーウイング

◀約30秒間だけ無敵状態に。たった2個しかない超貴重アイテムなのだ。

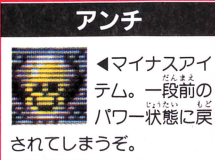


エッグ

◀3個集めると1アップだ。2Pの時は、奪い合いにならないようにね。

アンチ

◀マイナスアイテム。一段前のパワー状態に戻されてしまうぞ。



スピードアップ

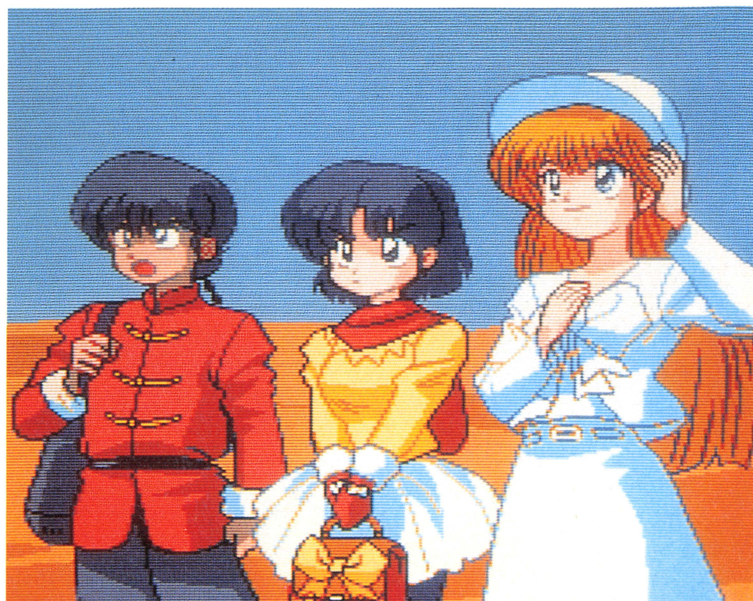
◀移動スピードが3段階にアップする。上げすぎると狭いとこでは危険？

スコアアップ

◀得点アイテム。得点によるメリットはないが、腕較べには欲しいアイテム。







デジタルコミック「らんま」のストーリーにぐぐっと迫るぞ！

秋もすっかり深まって、だんだんと発売日が近づいてきた『らんま½』。前作同様、いやそれ以上の人気にホントびっくり！　やっぱり今回はデジタルコミックだから、ビジュアルがたくさんあるってことで、期待が高まってるみたい。

今月は、そんな期待にこたえるべくゲームのストーリーをかいつまんで紹介していくぞ。以前紹介したように、ゲームは大きく3つのパートに分かれているんだけど、ここではそのうちの2つめのパートまでを大紹介！



▲ゲームはコマンド選択式のアドベンチャータイプ。操作もカンタンだから誰にでも楽しめるはず。

▼もっちろんセリフはアニメと同じ声優さんがあてている。テレビを見てる感覚だね。





▲ゲーム中にはこんな、画面いっぱいのアニメシーンもあるのだ。サービス満点ってカンジだね。



PCだけのオリジナルってところがポイント！

今回のストーリーって、いったいどんな話になるんだろう？　と気になっているキミのためにお答えしましょう。

ズバリ今回の『らんま½』はCDだけのオリジナルストーリー。つまり、このストーリーはマンガでもテレビでも楽しめないってこと。トクした気分だね。

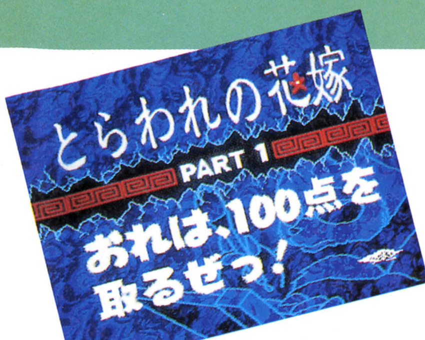


▶原作ではあんまり出てこなかった紅つばさ（じつは男なんだけどね…）も、今回のストーリーでは大活躍！



▲オリジナルのキャラクターも何人か登場。はたしてどんなキャラクターなのか…!!

オリジナルキャラも…？

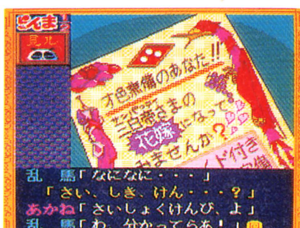


めざせ中国!!ぶじ男に戻れるか!?

パート１は、乱馬たちが通ってる風林間高校がメインの舞台だ。なんと今年の研修旅行の行き先は中国！　これで男に戻れる、とよろこぶ乱馬なんだけど、中国に行けるのは今度の試験で優秀な点を取った、男女１組のみという。とうぜん（？）乱馬にそんな点が取れるわけがなく、頭の良くなる薬をさがし始める。んだけど、結局ムダな努力に終わってしまう。しょうがないからと、あきらめ半分で学校に行ってみると、校庭にリングが！　こうしてカンニング・凶器アリのとんでもない試験が始まるのだった。



▲いつものように学校に向かう乱馬とあかね。



▶校門ではチンドン屋が花嫁募集のビラ配りをしてるぞ。



▶中国旅行と聞いて校長につめ寄る乱馬。でもこの校長が素直に行かせてくれるわけない。



◀薬のことを聞く乱馬。勉強するなんてこれっぽっちも考えないのだ。



▶コロンに薬のことを聞きに来たんだけど、入口でシャンプーにつかまっちゃった。

運命の特設試験会場!!

▶いろいろあって、結局まともに試験をうけることに。でも、試験の方はぜんぜんまともじゃあないんだよね、これが。





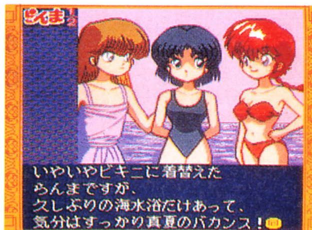
◀こんなことだろうと思ってたけど、まさか中国地方へ旅行なんて。つくづくこの校長ってセコイよな。

謎の人物"三白帝"登場!!　らんまの運命は…

とらわれの花嫁
PART 2
死闘！花嫁修行!!

なんだかんだと言いつつも、結局研修旅行にきた乱馬、あかね、つばさの３人。鳥取砂丘まで足をのばすと、なんとそこには一大レジャーランドがあったのだ！しかも今なら、女子高生は入場無料!!　３人はためらわず中に入っていってしまう。

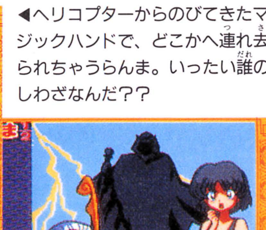
なかではなぜかシャンプーがアルバイトをしているし、妙な監視員はいるし、ちょっと様子がへん。でも、そんなことおかまいなしにサーフィンを楽しむらんま。ところがそのとき、空から来た巨大なマジックハンドがらんまを連れ去ってしまうのだった！



◀中国行きの件なんかすっかり忘れて、レジャーランドで楽しむ３人。



◀ヘリコプターからのびてきたマジックハンドで、どこかへ連れ去られちゃうらんま。いったい誰のしわざなんだ??



▶シャンプーといっしょに来ていたコロンが、らんまをさらった犯人・三白帝のことを知ってるみたいだ。



◀そのころらんまは花嫁修業のまっ最中。でもなんでここにムースが?





◀あかねとシャンプーはらんま救出のために、一時休戦。でもこの２人で見つけられるのかなぁ。

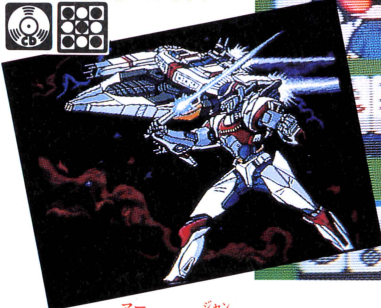


©NCS　©高橋留美子／小学館・キティ・フジテレビ

雀偵物語2

～宇宙探偵ディバン出動編～

アトラス／12月発売予定／4800円 





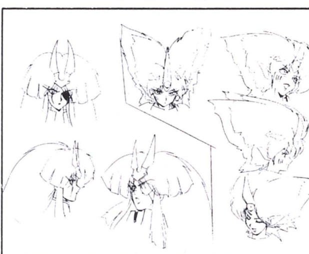
ここでみんなに、重大なニュースがあるぞ。なんと雀偵物語２が前編と後編に分かれて発売されることになったんだ。今月ここで紹介しているのは前編に当たる出動編。１より内容は濃くなってるのに価格は4800円！　こいつは超オモクソフトだね。

地球の未来は麻雀にかかっている!?のだ

この『雀偵物語２～宇宙探偵ディバン出動編～』は、麻雀ゲームとアドベンチャーゲームが、ほどよくドッキングした新しい感覚のゲームなんだ。

麻雀の部分だと、いろいろな技が用意されているから、あんまり得意じゃない人も安心して遊べる作りになっている。またストーリー部分に関しては、アニメスタジオＯＸによる、3500枚以上の原画を使用！　メチャクチャ凝った作りになっているんだよね。

麻雀がやりたいという人も、ストーリーに興味があるという人も、どちらにも十分楽しめるこのゲーム。年末に発売されるソフトのなかでも要チェックの１本だ。



◀これはＯＸさんが描いた設定資料の１枚だ。これを元にドット絵を起こすんだ。





オリジナル主題歌だ

◀主題歌はノリのいい河村ゆみさんのオリジナル。



流星野郎のコイツは買いダ！

流星野郎プロフィール

日夜ゲーム界を暗躍（？）するアトラスの広報担当。外見はシブイが中身はやさしいナイスガイだ。

今月は特別に、アトラス広報の流星野郎氏に、『雀偵物語２』に関するメッセージをもらってみたぞ。

みんな元気か～い？　アトラスのキュートなハンサム＆ミスターダイナマイトの流星野郎・相原だよ～ん！

さて、雀偵２だけど、こいつは買いだぜ！　なんつったって3500枚の原画と、グレイトなキャストの声優さんが16名。そして、河村ゆみちゃんが熱唱する主題歌が加われば、「最高のデジタルアニメーションここに完成！」てな感じだよ。

月刊PCエンジン読者のみなさま！　雀偵物語２は12月発売、もう少し待っててね。

勝てば天国 負ければまるはだか



ゲームの進め方はコマンド入力方式。アドベンチャーのように、ゲームを進めていって、敵と出会うと麻雀で対決！　って感じなのだ。

選択できるコマンドは、見る、取る、話す、推理、調べる、さわる、セーブ、移動の8つ。このなかから、その場にあった最適のものを選んで、ゲームを進めていこう。

コマンド操作はカ〜ンタン



▲コマンド入力はカンタン操作。ボタンを押した後、方向キーの上下左右でコマンドを選べる。

麻龍のメンバーと麻雀勝負!!

麻龍のメンバーと会うと、麻雀による戦闘シーンへと移る。

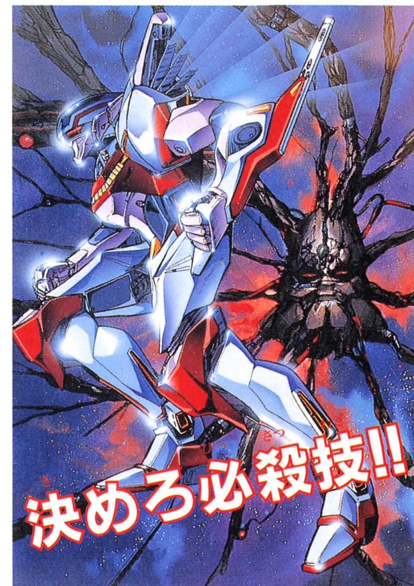
ツミコミなどの、いろいろな技が用意されているから、あんまり麻雀に自信がない人は、利用するのも手だね。

さらに、ディバンに変身すると、より強力な必殺技が使えるようになるぞ。



◀これが戦闘シーン。1対1の2人麻雀だ。

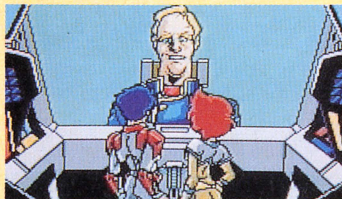
▶ディバンに変身すると、3つの必殺技が使えるぞ。



地球をねらう秘密結社"麻龍"とは…？

全3パートで構成されているうちの、最初の2パートを紹介。ダイ＝ディバンと麻龍の戦いは始まったばかりだぞ！

◆第1章◆





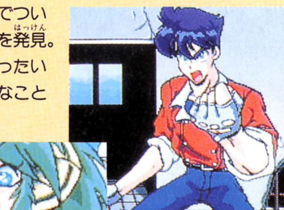
▲誘拐された女の子の捜査をするダイとマリー。

◀指令を受け地球に行く2人。まずは女の子誘拐事件を追え！



◀ビル内でついに女の子を発見。だが、いったい誰がこんなことを…。

▶人間で雀パイを作る計画を語る、麻獣メルリス。なんてやつらだ!!



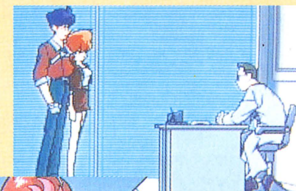
▲麻龍の計画を聞いて、怒り爆発！闘志を燃やすダイ。

◆第2章◆



▲次なる麻獣をダイに向けて送り出す中将軍。

▶アマゾン雀卓化計画を実行するのは、麻獣アリシア。

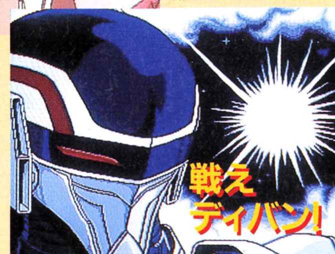


▲前回の依頼主・桐島博士のところへ行く2人だが…。

▼ディバンになって、アリシアと勝負！研究所を救うのだ。



▲襲われた研究部員を助けるダイ。また麻龍の仕業だ。



©ATLUS

SPACE FANTASY ZONE



NECアベニュー／12月発売予定／6800円



スペースファンタの発売が、またほんの少しだけ遅れてしまった。楽しみにしてたみんな、ゴメンね（別に私が悪いわけじゃないけど…）。アベニューの多部田さんも「すみません。でも、その分より面白くしてますので、ひとつ」とのこと。面白くなるんなら、ま、いいじゃん。

お尻を向けてて、すみませんねぇ!!



両対応のソフトに変更されたぞっ!!

Sファンタは、旧ROM²でも2Mのニュー ROM²でも遊べる両対応になった。そういや懐しのファンタジーゾーンの売り文句も「だてに遅れたわけじゃない」だったな。



◀ニューROM²でプレイすると、ステージ間の読み込み時間が短くなるぞ!!

遅れた、とは言っても すでに開発は微調整段階。その前段階のサンプルでも十分面白く遊べる出来だ。ヒット作品のパロディソフトらしい楽しいムードもマル。あのキャラ、あのアイテムが、3Dでどう表現されるか期待しながら進もう。



▲スクロールはスピード、キャラのパターンとも良い出来。



▲ひよひよ。ヘビーボムだ。やっぱりオパオパの真上から落ちてくるのだ。

SHOP 全アイテムリスト

パワーアップアイテム



●ノーマルショット
（5000＄）
オパオパの通常ショットの中では、一番威力が弱い。



●ショット・レベル2
（20000＄）
通常ショットの威力が少～し上がる。



●ショット・レベル3
（50000＄）
かなり強力なショット。中盤以降はぜひ欲しい。



●ショット・レベル4
（80000＄）
これでショットの威力は最強だ。



●ノーマルエンジン
（5000＄）
一番遅いエンジン。1～2面では不自由しないが…。



●ターボエンジン
（100000＄）
スピードが少し上がる。適正速度なので1番高い？



●ジェットエンジン
（20000＄）
スピードがグンとアップ。ちょっと扱いにくいかも。



●ロケットエンジン
（50000＄）
メチャクチャ速い！ コントロールしきれるかな？

サブウェポン



●ホーミングショット
（2000＄）
一定時間、ショットが敵を追いかけてくれる。



●パワーショット
（2000＄）
一定時間だけショットの威力がアップする。



●バリアー
（5000＄）
これも一定時間だが無敵になれる。弾も障害も平気。



●フラッシュボム
（4000＄）
画面が光り、すべての敵にダメージを与える。



●シールド＋1
（1000＄）
シールド（ライフゲージ）が1回復する。



●シールドMAX＋1
（10000＄）
シールドの最大値が1上がり、さらに回復もしてくれる。



●シールドFULL
（8000＄）
シールドが現在の最大値まで回復する。



●アイテム延長
（50000＄）
サブウェポンの使用制限時間を伸ばすことができる。

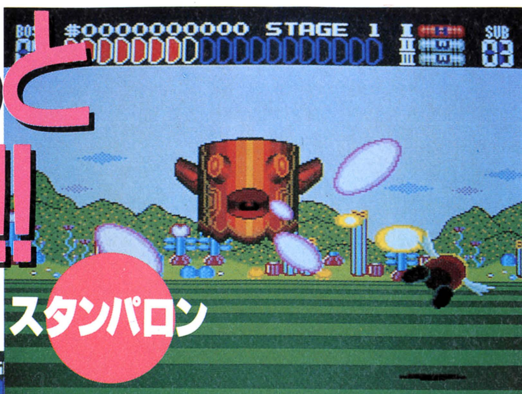
©SEGA 1991／PROGRAMMED BY NEC Avenue. Ltd.

そっか!正面から見るとこんな顔だったんか!!

やはりオリジナルを知って、見較べながらプレイするのが正しい遊び方じゃないだろうか? たとえばオパオパ。横スクロールでもコミカルな動きで笑わせてくれたが、今回の後ろ姿でのアクションはさらにオマヌケ。また、敵キャラにも要注目。顔や攻撃パターンが、正面から見ると、けっこう印象が違うんだ。

ガンバレオパオパ!!
Fゾーンを守るんだっ!!

いらっしゃいまほ~~~!!



▲ステージ1のボス。口から続けざまに弾を吐く。この口が開いている間が反撃のチャンスだ!!



◀ステージ2のボス。小さな火の玉を、これでもかってくらい吐き出す。ヒョイヒョイとかわして、でっかい顔にシヨットを撃ち込め!!



▶ステージ3のボス。ファンタでは横に付いている砲門からビームを撃ってきた。正面からの戦いとなる今回は、どんな攻撃パターンになるのか。



◀ステージ4のボス。上下の触手を伸ばして至近距離から弾を撃ち出す。3Dの今回はさらに戦い方が難しそう。絵的にも迫力あるしね。



▶ステージ5のボス。雪だるまというかひよこというか…。中央の本体は、たくさんの子ひよこを従えている。手前の子ひよこから順番に破壊していこう!!

ファンタの12種類から、今回は一挙に24種類へとアイテム倍増。救助用の超便利グッズもそろっているので、STG初心者でも安心。

スペシャルアイテム



●グランドワイパー
(50000$)
地形を消し去る爆弾。障害物がクリアになる。



●タイムストップ
(100000$)
時間を止めるのはいいが、オパオパまで止まってしまう!?



●X・ボム
(100000$)
画面内のすべての敵を消し去る超強力爆弾。



●ヘビーボム
(20000$)
ファンタから引き続き登場!オパオパの真上から重爆弾が…。



●にせオパオパ
(50000$)
オパオパそっくりのにせ者を飛ばし、敵の弾を引きつける。



●コパコパ
(10000$)
オパオパのオプション。本体にくっついて飛ぶ。



●ゴールド
(100000$)
次のショップで値上がりするので、売るともうかるのだ。



●シャワーボム
(50000$)
空からシャワーのような爆弾の雨。画面中の敵にダメージだ。



パック・イン・ビデオ／11月29日発売予定／6200円

あぁ哀感

月Pすちゃらか編集部バトルトーナメント大会!!



本誌スタッフたちによる壮絶なバトル大会…というよりは日頃の、仕事をサボっての遊びぶりをそのまま記事にしてやったぞ。

ロボを通して人生が激突する!

プレイヤーがロボットの能力データを設定。あとはオートバトルでロボット同士を戦わせる異色のバトルＳＬＧ。今月はこのゲームのプラクティスモード（対戦モード）を使って、本誌のスタッフたちを戦わせた。

〝カニは自らの甲らに似せて穴をほる〟なんて言葉があるが、各選手たちが設定したマシンデータ。そこにはそれぞの性格、各人の生きざまが、はからずも映し出されていた――。

さて、正義は必ず勝つのか!? 強い者が偉いのか!? はたまたバカが天下をとるのか!? とにかく戦いの火ぶたは切られたのだ！



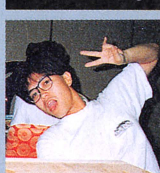
▶ロボットを通して人生のドラマが激突する(!?)のだ。

◀大会実行委員長……というより、ただのお調子モノ。

キミもロボット界のタツヨシをめざせ!!

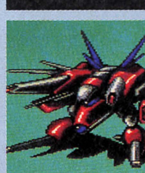
出場選手	マシンタイプ	マシンデータ

メタルヘッドⓉ



編集部きっての頭脳派。バカを気どっても、その知性は隠せない。そんな性格を反映してか、マシンデータは知能を重視した知育偏重タイプ。腕力はないが偏差値は高いぞ。

No.5 DANAMO



でへへテラモト



編集部きってのでへへ野郎。目つきがいかにもテラモト。知能を全く無視したデータに、彼の哀しい人生が表れている。できるなら漢字の読み書き能力を高めてほしかった。

No.6 LOUGUE



タックル真下



ラグビー部出身の若手スタッフ。スピードあふれる仕事ぶりは別名〝入稿の快速ウィング〟と呼ばれる。ただ若いパワーをもてあまし、ときどき意味もなく爆発する。

No.12 CLADE



JACK舘野



編集部一のベテランで長老とも慕われる。このマシンデータからも豊富な人生経験をうかがわせ、老かいさを感じさせる。ただ、いまだ独身というあたりが弱点か……!?

No.8 RASIM

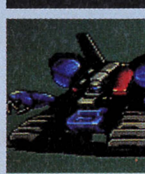


増田カポック



優勝候補の筆頭で今回はシード。本職はデザイナー（本職は〝おたく〟だという話もある）なのにこの強さ……ということは、仕事サボって遊んでばかりいたな！

No.11 JEID



マシンデータ（1P×1 VS 2P ×1 / ADJUSTMENT PT 300 MAX 300）

	メタルヘッドⓉ	でへへテラモト	タックル真下	JACK舘野	増田カポック
	2P-1	1P-1	1P-1	2P-1	1P-1
重視項目	知能指数	攻撃範囲	防御性能	移動速度	攻撃精度
MACHINE TYPE	05	06	12	08	11
I.Q	32	05	25	10	05
THINKING	32	05	25	07	05
NATURE	15	10	15	21	05
FEROCITY	05	05	15	25	05
SPEED	20	20	23	21	32
DEXTERITY	20	20	19	21	32
DURABILITY	08	32	17	32	32
SHIELD	23	32	26	32	32
TORQUE	23	32	18	32	32
TANK	20	32	15	12	32
TARGET	32	15	25	11	05
DESTRUCTIVE	27	32	25	32	25
ATTACK RANGE	08	15	15	17	15
SCANNER	13	13	15	15	11
CHARGE	22	32	22	12	32

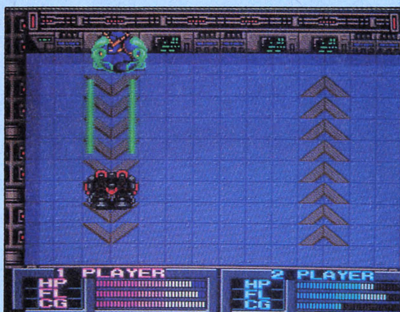
©1991 MAKE SOFTWARE ©1991 PACK IN VIDEO

は君に輝く

1回戦 知性か!?テラモトか!?

知性派ＶＳテラモト、期せずして全く対照的なタイプ同士の対決となったこの一戦。

㋣のマシンDANAMOは離れてカウンターを狙う頭脳的バトルを展開する作戦だったのに、なぜか体当たりばかりをくり返しいたずらにＨＰを減らしてしまう。あー、力なき知性の挫折は歴史の変わらぬ教訓なのか——!?



◀DANAMOは狂暴性を低くしてあるのに、なぜか体当たりをくり返す。だが体当たりをすると、トルクの差でダメージを多く受けてしまうのだ。

○でへへテラモトVSメタルヘッド㋣●

1回戦 若手対ベテランの対決!





若さか経験か、この戦いもまるで仕組まれたかのような、興味あふれる対決となった。

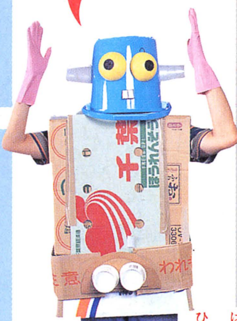
CLADEはそのご主人さまの性格そのままままにせっかちに敵を追い回し、若さにまかせた攻撃をしかける。だがRASＩMはチョコマカ逃げ回り、固い装甲にじっと身をひそめる。老いた亀のように…。



▶若さが空振りした"のれんに腕押し"の一戦。RASＩMは防御力を高めた体当たりの強さで優位に立ち、CLADEはそんな老練な戦いの前に敗れた。

○JACK舘野VSタックル真下●





読者のみんなから送ってもらったデータをもとに行う"SMC天下一武闘選手権"は次号でやるじょ～！

優勝! ははーん、そりゃよかったな。



「重くて固くて、頭が悪いのがいちばん！」とは増田の弁。でも頭の悪さや足のデカさならテラモトのが上だし……。どうやら今回は体の重さで勝敗が決したようだ。



▲やさしく敗者をいたわる優勝者の増田カポック。「ガハハ」の高笑いがうるさい。

決勝戦 頭脳なき野獣たちの戦い!

主催者の思惑をこえて蒙昧VS鈍重の対決となった決勝戦。テラモトのLOUGUEの武器はソード、一方おたくなJEIDは追尾型ミサイルが武器。離れていればミサイルが有利そうだが、ソードは破壊力が高く、シールドの上から攻撃してもダメージを与えることができる。「でも勝敗を分けるのは気合いと根性ですがな」「応援するとロボットの性能が変わるんですよぉ」ゲへへ」というバカモノ同士の対決やいかに!?



▲因縁の対決。同じデータでも日によって勝敗が変わる。後は神頼みするのみ。



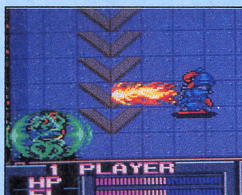
○増田カポックVSでへへテラモト●

オイルと火花、ロボットたちの甲子園!

2回戦 ロボット界のPL学園ついに登場!

マシン的には最強と見られるRASＩMに対して、増田は重量級のJEIDを選んでいた。カニは自らの姿に似せて……あ、もういいか。

どちらも装甲、防御を固めたディフェンス重視で、相手のわずかなスキを狙う。やはり戦いの甲子園でも守りのタイプが有利なのか!?



▲RASＩMの武器は接近戦でのソード。破壊力はバツグンだ。



◀だがRASＩMはチャージが遅くてなかなか攻撃できない。長く重厚な戦いはJEIDの勝利に…。

○増田カポックVSJACK舘野●





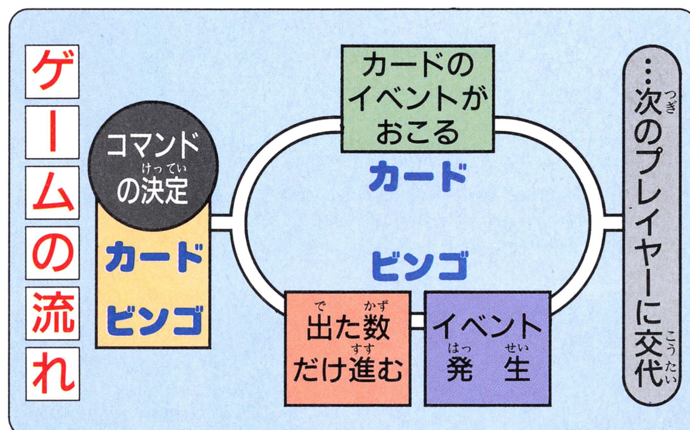
レーザーソフト・日本テレネット／12月中旬発売予定／5800円



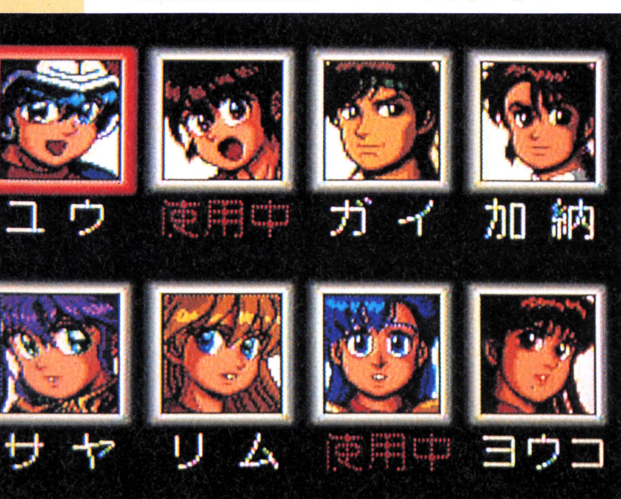
今度はオフィスが戦場だ!!

1人から4人まで自由に遊べる「なりトレ　ザ・スゴロク'92」は、その名の通りスゴロク形式で新入社員が社長になるまでの（社長になったあともゲームは続けられるけど）出世を争うゲーム。

新入社員→係長→課長→部長→重役→社長の順で出世して行くわけだけど、このゲームは今までのスゴロクゲームと違い、それぞれの役職ごとにエリアがあるのだ。そして複数の条件を満たさないと次のエリアに進むことができないとゆー複数パラメータ方式を採用している。でもってこのソフトは、スーパーCD・ROM²ソフトでありながら、今までのCD・ROM²マシンでもプレイできる両対応ソフトなのだ。スーパーCD・ROM²マシンでプレイすると、今までにくらべてアクセス回数が大幅に削減。というかほとんどアクセスがないのだ。こいつは嬉しいよね。お正月は、わいわいにぎやかに「なりトレ」で遊んじゃおうぜっ!!。



お馴染みのキャラが総出演!!



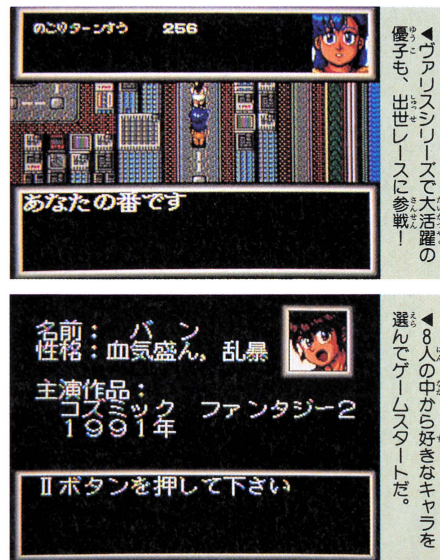
▲キャラクター選択画面。左上からユウ、バン、ガイ・カザマ、加納徹也、サヤ、リム、優子、ヨウコ。

2頭身になって帰ってきたおなじみのキャラクターたちが、大活躍するぞ。

加納徹也……………スーパーアルバトロス
ガイ・カザマ………………レッドアラート
ユウ……コズミックファンタジーシリーズ
バン……コズミックファンタジーシリーズ
ヨウコ・F・ミナミ………アヴェンジャー
麻生優子…………………ヴァリスシリーズ
サヤ……コズミックファンタジーシリーズ
リム……コズミックファンタジーシリーズ

プレイヤーが選べるキャラは以上8人だけど、ほかにもレッドアラートのケイ、ヴァリスシリーズの麗子、コズミックファンタジーシリーズの星間商人ニャンなどがイロイロなところで登場するぞ。

全員わかったキミは、かなりのツウだといえる。さっそく明日学校で、友達に自慢しよう！



◀ヴァリスシリーズで大活躍の優子も、出世レースに参戦！

◀8人の中から好きなキャラを選んでゲームスタートだ。

※画面は開発中のものです。

敵を蹴散らして社長をめざせ!

それではこの「なりトレ　ザ・スゴロク'92」の内容について説明しちゃいましょう。

まず、プレイヤーは、新入社員のエリアからスタート。そして昇進すると係長のエリアに移動。次は課長のエリアへとゆーふうに昇進するごとに1つずつエリアを移動していく。そして最後に、たった1つしかない社長の座についた人が勝ち。とまぁ簡単にいえばそーゆーゲームなんだけど、なかなか昇進できないところがミソ。運良く昇進のマーカーに止まれば誰でも昇進できると言うとそうじゃないんだなこれが。

ここがこのゲームの面白いところなんだけど、「業績」「株」「派閥」という3つのアイテムがあって、それらをできるだけかき集めなきゃならないんだ。というのは、それぞれの役職ごとに「業績」「株」「派閥」のパラメータに基準があって、3つのパラメータがその設定値以上ないと、せっかく昇進のマーカーに止まっても、昇進させてくれないのだ。

▼画面は開発中のもの。実際のウインドウ表示にはこの他に「株」という項目も加えられる。



「業績」「株」「派閥」を集める方法は、ひたすらお金をためてアイテムショップで買うか、シューティングやスロットマシンなどのミニゲームで手に入れるかだ。ブツブツ言わずに気合いを入れて集めまくろう。

ライバルに先をこされて「気にいらね〜」とか思った時などは、カードを使って出世のジャマをすることもできるぞ。だけど4人でプレイしている時などは、険悪なムードにならないように気をつけよう。

さて、なにかとにぎわう年末は、やっぱりパーティゲームが主流！　ってわけで、今からちゃ〜んとマルチタップの用意をしとこうぜっ!!

イベント目白押し!

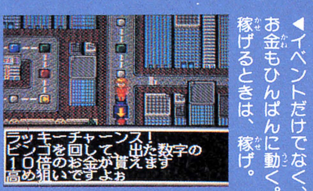
なりトレは、数々のイベントがめじろ押し。ゲームの進行に直接関係してくる特殊なイベントは、昇進、無条件昇進、降格、海外赴任、の4つ。止まったマーカーによってゲームの流れがガラッと変わっちゃうのだ。ライバルが順調に出世していくのを横目に、自分1人だけ海外赴任なんてことになったら泣けるよな〜。



▲昇進は、各役職のエリアに数か所ずつあり、ここに止まるのがまた難しい。



▲海外赴任はおもしろそうだけど、海外に行っている間は昇進できないのだ。

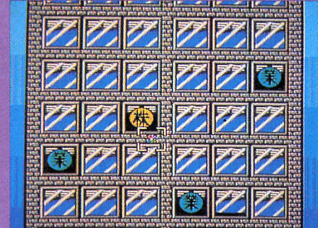


◀イベントだけでなく、お金もひんぱんに動く。稼げるときは、稼げ。

ミニゲームもあるぞ!

ミニゲームは、ゲームの中で別のゲームとしても楽しめて、なおかつうまくやればアイテムも手に入るというお得なイベント。

ゲームは、シューティング、スロットマシン、あみだ、パネルの4種類とあとひとつ、社長以外の役職のプレイヤーが勝てば、社長を退陣させ、自分が社長の座につけるとゆー恐怖の下剋上ゲーム、「株主総会」があるのだ。



▲シューティングは業績、株、派閥を増やすチャンス。メインプレイヤー以外は妨害者として参加できるぞ！



◀あみだは、4つの場所の中から1か所選んで、あみだに従って移動。行き着いた場所でいったい何が起こるのか!?

カードをうまく使いこなせ!

カードは、主にライバルの昇進を妨げるために使うアイテムなのだ。カードショップで買うことができる。

イカスのは、バブル崩壊カード。使うと何が起こるかわからないとゆーとんでもないカードなのだ。ボカぁ好きだなー、こーゆーめちゃくちゃなカード。



▲カードは、ゲームの流れを左右する重要なアイテム。いろいろなカードがあるけど、中にはショップでは売っていないカードもあるのだ。

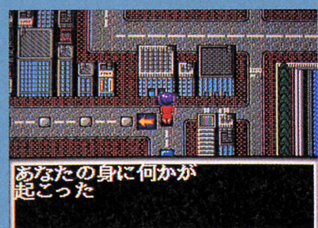
運を味方につけなきゃね!

ビンゴの出た目でコマを進めるすごろくゲームだけに、勝つためには「運」も必要。

運勢は「良い」「悪い」「普通」の3種類のパラメータがあって、自分の今の運勢は、エリアの中のどこかにいる占い師に聞かないとわからないのだ。



▲給料も人によってもらえる額が違ったりするのだ。実はこれも運次第。



▲運のパラメータが変わったサイン。占い師に聞けば自分の運勢がわかるぞ。

©TELENET JAPAN 1991

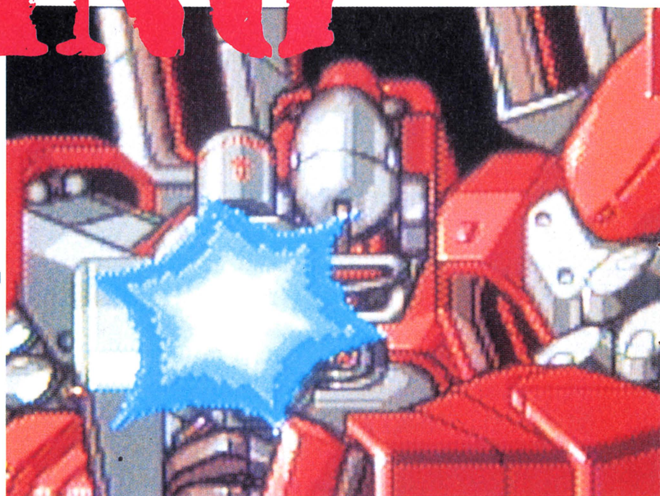
BROWNING

ブロウニング

RIOT・日本テレネット／6980円／12月20日発売予定



近未来感覚のメカニカルアクション『ブロウニング』の詳しい内容をキャッチすることができた。強い女性がクローズアップされ、男の軟弱さばかりが目立つようになった今日このごろ。そんなヤツラにカツを入れるハードな雰囲気を持つこの『ブロウニング』で、真の男の戦いを味わってくれッ！



耳をつんざく銃声が俺の血を熱くする！

BROWNING STORY

23世紀後半、南米大陸諸国に軍事政権が樹立された。たった一人の狂気に駆られた男の仕業だといわれているこの事件によって、200年以上もの間保たれ続けていた世界の軍事バランスは一気に崩壊した。

……そして時は移り24世紀。

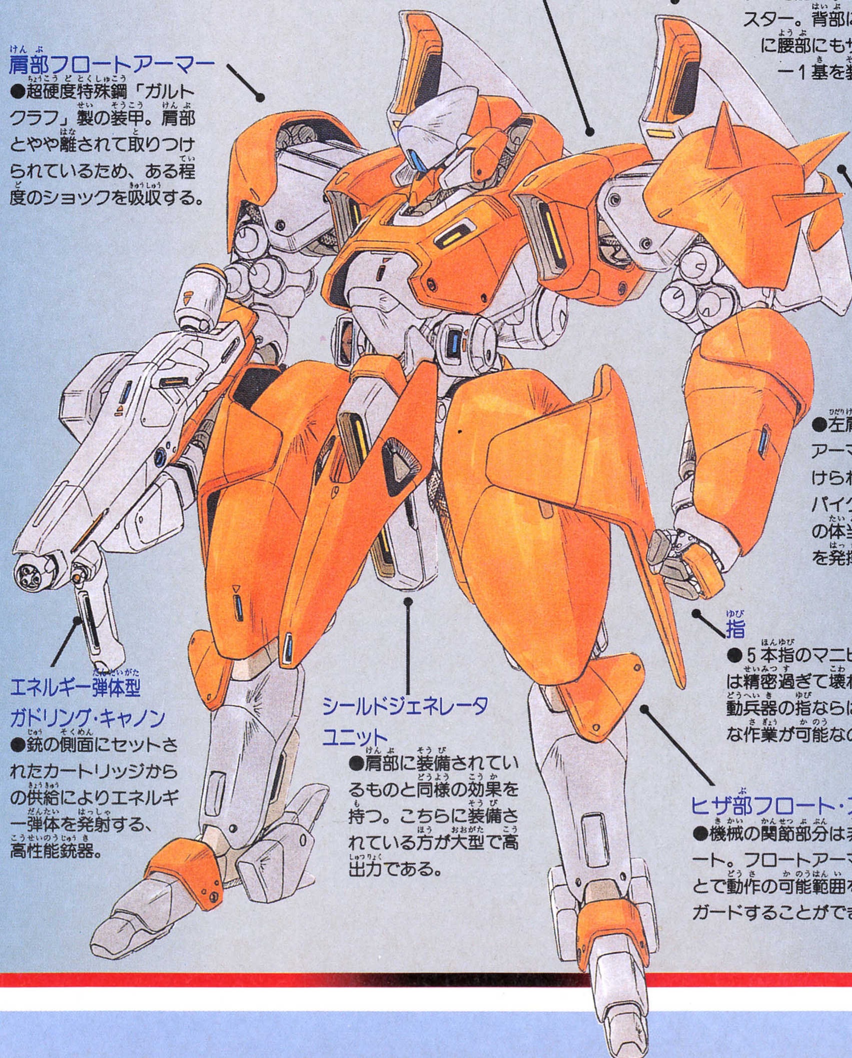
大西洋上の人工島「SEA SQUARE」は半世紀前に狂気の男によって作られ、謎の軍隊により支配された武装要塞である。その要塞は無敵を誇り、攻め入るすべての者を寄せつけなかった。それればかりかその要塞は攻め込まれる度に強さを増していき、それはあたかも侵入者の肉を喰い成長していく化け物のようであった。

世界の軍事的優位に立とうとするそれは、現在の勢力を確たるものにするために要塞内部で兵器の開発を行っているという。その兵器は「最終兵器」と呼ばれ、完成すれば史上最悪の殺戮兵器となるのは確実だった。

統合軍は同兵器の開発プロジェクトを阻止するために特殊行動（不正規戦闘）作戦「OPERATION RUNNING SABER」を発動した。最新型機動兵器、X-BRブロウニング単体による最終兵器の破壊を目的とする極秘任務についたブリッド・スカイラーの、世界の命運を賭けた過酷な戦いが、ひそかに始まろうとしていた……。

極秘任務に挑む褐色の機体 X-BRブロウニング

●シールドジェネレータユニットとは、機体外装の強化のため、シールドエネルギーを放出する装置。両肩部には小型のものを装備。



たまらなくメカニカルなのだ!!



このゲームは“X−BRブロウニング”を操縦して敵を破壊し、全部で5つのMISSION（ステージ）をクリアしていく横スクロールアクションだ。各ミッションにはボスがいて、これを倒せばクリアというシステム。左ページを見ればわかるように、ブロウニングは凝りまくったメカで、デザインも洗練されている。これは『Zガンダム』のメカデザイナー、藤田一巳氏によるものだ。このブロウニングは敵の攻撃を受けるとシールドが減り、全てなくなるとゲームオーバーになる。また各ミッションには制限時間があって、時間内にある地点までたどりつかないとブロウニングは爆発してしまうのだ。



ブロウニングのアクション

射撃

ブロウニング唯一の攻撃手段、ガトリング砲の発射だ。前方にしか発射できないが、弾数に制限はなく、押しっぱなしで連射ができるのが爽快。

▲ガトリング砲の迫力は、バリバリのリアルな音で楽しめる！

ダッシュ

金属のかたまりのブロウニングだが、ダッシュで走ることもできるのだ。行きたい方向のキーを2回押せばOK。また後退（後ろ歩き）もできる。



◀ブロウニングの走る音は、腹にひびくほどの迫力なのだ。

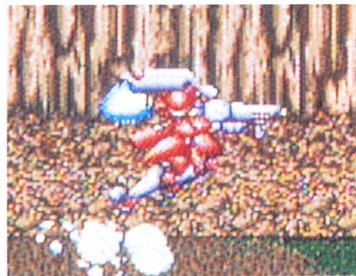
方向転換

ちょっと操作に慣れが必要なのがこの方向転換の操作だ。背後からの敵を迎撃するためには不可欠のアクション。対ボス戦でもキメ手になってくる。

▶後ろを向いたら、今度は前方からの攻撃に注意しなければならない。

ホバーリング

ブロウニングの、いわば得意ワザ。機体を浮上させるのだ。ただしこれをやりすぎると、エンジンがオーバーヒートして、しばらくこのワザは使えなくなる。



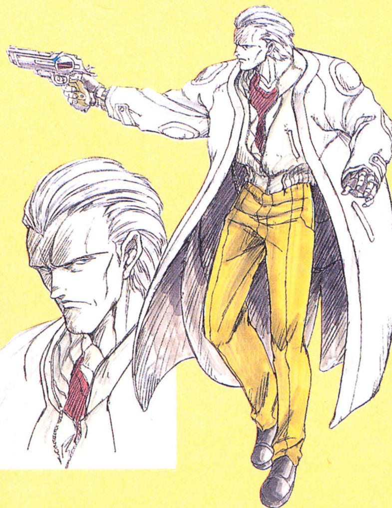
◀ホバーリングをうまく使いこなして戦いを有利に進めよう。

生身の人間もちゃんと出てくる!

ブロウニングのコクピットに入って操縦しているのはブリッド＝スカイラーなる、もとは傭兵だった男。また謎の女性ちかこ＝マクシマは勝ち気なタイプの軍人。2人とも、このゲームのクールな雰囲気をたっぷり盛り上げている。

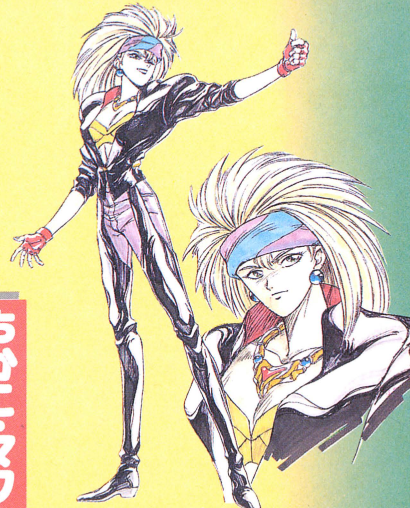


◀オープニングビジュアルの、ちかこのシャワーシーン。この後彼女は……。



ブリッド・スカイラー

▲2296年生まれ、37才のブリッド。『エンマとキスした男』という異名をとる、傭兵の世界では伝説的な人物だ。タバコはラッキーストライク。



ちかこ・マクシマ

▲2312年生まれの21才。日本人の母をもち、裕福な家庭に生まれ育ったかくれお嬢様だ。そのせいか、甘えグセがあるが、好戦的である。

©TELENET JAPAN 1991

今年の冬はクイズざんまい

アイ・キュー・パニック

IQ PANIC

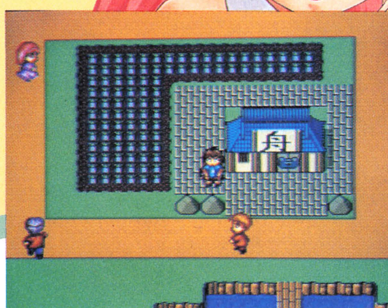
IGS／12月18日発売／8900円



お正月にむけて驚異のクイズゲーム『IQ PANIC』が発売されるぞ。家でヒマをぶっこいてるキミは、じっくりクエストモードにハマるもよし、友ダチが大勢いるキミは、パーティモードでワイワイ騒ぐのもよし。1人でも大勢でも楽しめちゃうお得なゲームなのだ。遊んでると知らないうちにアタマが良くなっちゃうかもしれない。…なわけね〜か!?

2つのモードで楽しさ2倍だぜぃ!!





問題数なんと15,000問以上を誇るクイズゲーム『IQ PANIC』の全貌が、いよいよ見えてきちゃったよん。

問題のジャンルは「政治・経済」「文学・歴史」「地理」「言葉」「生物・医学」「自然・科学」などのおカタイ分野から、「スポーツ」「アニメ・漫画」「一般常識+ノンセクション」までの合計10種類と豊富に用意されている。ノンセクションというのは、すべてのジャンルの中からランダムに問題が出されるってやつだ。

ゲームの進め方は、要するにクイズに正解すればいいんだけど、その時その時の正解ノルマや、設定されている条件がいろいろとあって、それらをクリアして次のフィールドへと進んでいくのだ。

クイズは、すべて4択になっているので、どうしても正解がわからない時は、あてずっぽうで答えちゃえばなんとかなる場合もある。まぐれ当たりでラ・ラ・ラッキー！　なんてこともあるかもね。

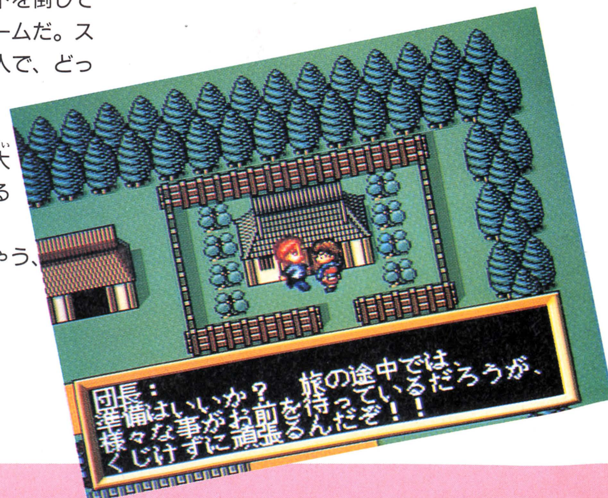
遊べるモードは、クエストモードとパーティモードの2つ。

クエストモードの「IQ QUEST」は、クイズで電脳大魔王の手下を倒していくというRPGタイプのゲームだ。ストーリーもオモシロいし、1人で、どっぷりクイズにハマれちゃうぞ。

人が集まった時や、みんなでワッと騒ぎたい時は、最大5人同時プレイで盛り上がれるパーティモードが便利だネ。

1人でも大勢でも楽しめちゃう、グレ〜トなゲームだぜぃ！

知性を武器にモンスターをやっつけろ!



無事、村娘たちを助けだせるか!?

クエストモードストーリー

電脳大魔王にさらわれた村娘たちを救出するために、一人の青年がクイズで立ち向かう……。題して"電脳大魔王の野望"さてその物語とは……??

その青年の名は米俵源五郎、平凡な青年であった。彼の悩みは、最近、電脳大魔王という悪者の手下が村にやってきて、若い娘をさらっていってしまうこと（スゲェ悩み）。おかげで村には年ごろの娘たちが誰もいなくなってしまったのだ。

そこで頭を悩ませた村人たちは、村の青年団から、娘たちを助けに行ってくれる者を選び出すことにした。ところが、野良仕事なら得意な青年たちも、悪者退治となると勝手が違い、なかなか決まらない。ごうを煮やした村人たちは、いいかげんなことにも、ジャンケンで決めろと言い出した。そして不運にも、その役目を押し付けられたのが彼、米俵源五郎その人であった。

彼は、村人たちの期待を一身に集めて、ビクビクしながらも旅立つのであった。果たして彼は無事、村娘たちを助けることができるであろうか!?

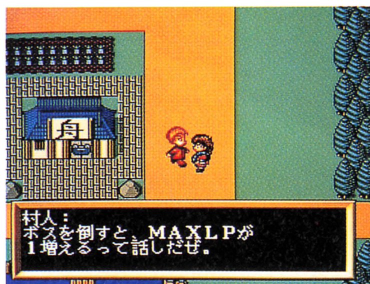
さて『IQ PANIC』のメインとなるクエストモードは、全部で11ラウンド。フィールド上を歩き、敵と遭遇すると戦闘画面になって、クイズを出題される。敵の出す難問、奇問をことごとくクリアして、各ラウンドのボスを倒していき、電脳大魔王の城へ向かうのだ。そして、さらわれた娘たちを助け出すことができればゲームクリアってわけだ。

無事、村娘たちを助け出せるかどうかは、すべてキミの知性にかかってるのだぞ！　ホレホレ、今から勉強しとけよ。

ゲームを盛り上げるアイテムは、プレイヤーを助けるものと、足を引っ張るものの2種類があるんだ。

プレイヤーを助けるアイテムというのは、4択問題を2択・3択問題にできたりとか、制限時間を伸ばしたりできるんだけど、足を引っ張るアイテムというのは、逆に制限時間が短くなったり、正解ノルマが増えちゃったりするのだ。

各ボスキャラたちの声を担当するのは青野武さん、井上和彦さん、江森浩子さん、川村万梨阿さん、銀河万丈さん、佐藤浩之さん、萩森順子さん、松井菜桜子さん、矢尾一樹さん……と、驚き豪華!!



▲村人と話して情報収集。このへんの感じは、モロにRPGみたいだよね。



▲こんなにカワイイおネーちゃんがいる宿屋なら、何泊してもイーよなぁ、なんて。

みんなで遊べば楽しさ倍増〜! パーティモード

●日本縦断スーパークイズ
●選べるクイズTHEどれにする?

パーティモードは「日本縦断スーパークイズ」と「選べるクイズTHEどれにする?」が遊べ、両方とも、最大5人までの多人数プレイが可能なんだ。みんなで集まってワイワイ騒げる、ゴキゲンなシステムだよ。

「日本縦断スーパークイズ」のほうは、日本全国、全10ラウンドを、クイズをしながら移動して行くのだ。クイズ形式は10種類。全部のタイトルをズラズラ〜っとならべちゃうと、「クイズ・行ったり来たり」「激走！　早押しクイズ」「神経衰弱クイズ」「ビンゴクイズ」「頑張れ！　お邪魔クイズ」「クイズ・拾ってポン」「スゴロクイズ」「クイズ・塵も積もれば」「大逆転！　トップは俺だ！」「クイズ・普通に行こうぜ」。スゴイでしょ。どれも、みんなでプレイすると楽しいなんてもんじゃないぜ。

いろいろあるけど、問題はすべて4択クイズだから、かまえなくてもダイジョブだぞ。

ゲームを盛り上げるナレーターもいて、こちらは、野田圭一さんが司会進行役として出演しているのだ。

「選べるクイズTHEどれにする?」は、ちょっとした集まりには持ってこいのモード。「日本縦断スーパークイズ」の10種類の問題形式を、自由に選んで遊べるのだ。

自分の好きな対戦形式で、好きな問題のジャンルから、それぞれの規定問題数をクリアするまで、短時間で楽しめちゃうぞ！



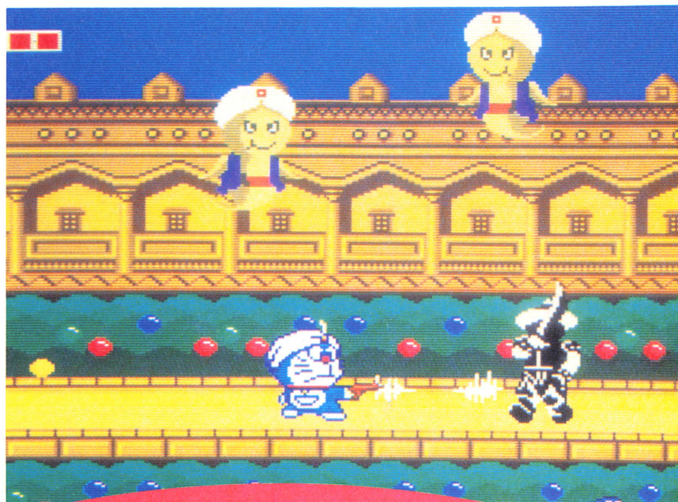


	言葉	地理	スポーツ	生物・医学	自然科学
1P 0000	10	10	10	10	10
2P 0000	20	20	20	20	20
3P 0000	30	30	30	30	30
4P 0000	40	40	40	40	40
5P 0000	50	50	50	50	50
	100	100	100	100	100



©IGS INC. 1991

ドラえもん

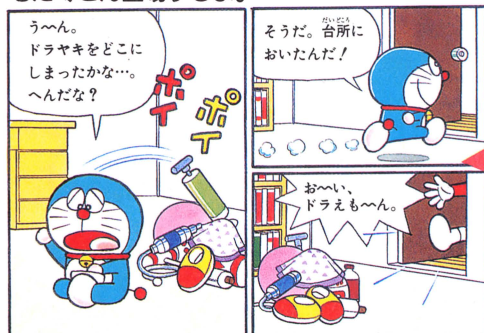


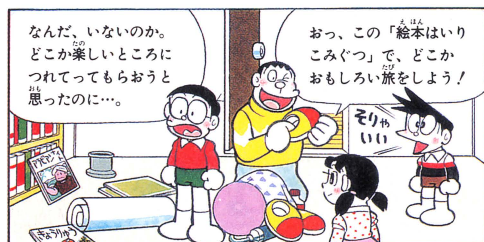
ドラえもんのPCエンジンソフトは、これが2本目。今回は横スクロールのアクションゲーム。4つある世界を冒険するんだ。おなじみの“ひみつ道具”もたくさん登場するよ。

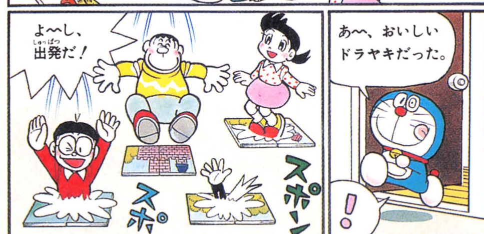
のび太のドラビアンナイト

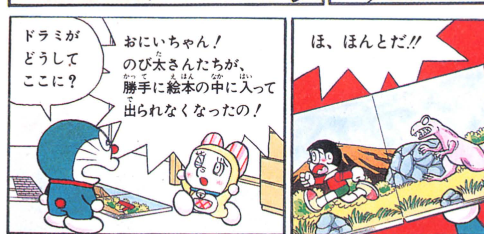
ハドソン／12月6日発売／5800円

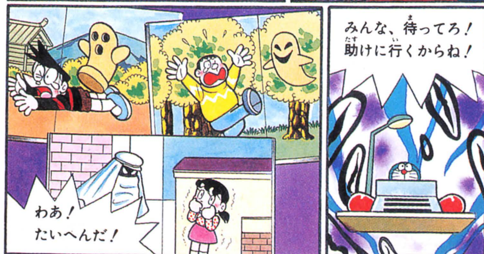












ボク、ドラえもん！

あるとき、のび太たちはドラえもんが出しっぱなしにしていた、“絵本はいりこみぐつ”を使って、絵本の中に入り、出られなくなってしまった。そこで、ドラえもんが助けに行くことになったのだ。



◀ドラえもんの“ひみつ道具”を使って、のび太たちは…。

1つのエリアは4つのステージでできている



◀ひとつのステージの最後に、どこでもドアがあるよ。このドアに入ればクリア。

▶冒険マップを歩いて、次のエリアに入る。1つのエリアは、こんな感じで4つある。

ボスを倒して仲間を救出!!

エリア内の最後のステージにボスが待っているぞ。このボスを倒すと、のび太たちをひとりずつ助けることができるんだ。助けたときに、アイテムも手に入るよ。その後、次のエリアへ進んで行くってしくみ。



▲こいつは最初の恐竜時代のボス。口から火をはきながら襲ってくる。

▲仲間を助けるとアイテムも手に入る。次のエリアへ突入だ。

はって歩く



▲幅の狭い通路をぬけるときは、はって歩けば通れるよ。

キノコでジャンプ！



▲ジャンプキノコに乗ると大ジャンプすることができる。

タケコプターで飛ぶ



▲タケコプターを取ると、一定時間だけ空を飛ぶことができる。

冒険エリアは4つ

ドラえもんの冒険するエリアは、次の4つ。恐竜時代→古墳時代→中世の西洋→アラビアンナイトの順に進んで行くんだ。途中でやられてしまっても、コンティニューは何回でもできるから安心だね。

中世の西洋

コウモリたちが飛びかう、不気味な世界が続く

うす暗い森の中からスタートする。空を飛ぶおばけやコウモリ、おまけに魔女まで出現する。悪魔たちがすむ城をめざして、ドラえもんはジャイアンを助けに行く。



▼雷鳴とどろく中、おばけたちがドラえもんを襲う。

▲武器を手に魔法使いが前から、そして後ろからも登場。

恐竜時代

恐竜たちがたくさん登場するエリアだ！

ここは最初に冒険するエリア。太古の恐竜たちがすみ、空からも敵が襲ってくる。このボスを倒せばのび太くんを助けられる。



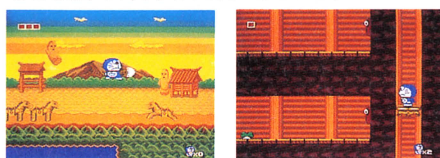
◀この恐竜はドラえもんの仲間。乗って移動可能。

▶ジャングルの中には大きな池もあるよ。

古墳時代

はにわや土偶たちが次々と出てくるぞ！

はにわが何体もとびはねて向かってきたり、土偶が攻撃してきたりする。ここでは、スネ夫くんを見つけられる。



▲はにわが空をとびまわるなんて、いったい…。

▲謎の神殿の中には？ 難しいしかけもあるぞ。

アラビアンナイト

最終ステージには、しずかちゃんが…

このエリアに入ると、ドラえもんがターバンを巻くよ。砂漠や船の上など、アラビアンナイトの世界を冒険。しずかちゃんはどこに？



◀アリジゴクやサソリもうようよ。



▶船の上ではガイコツたちが追ってくる。

4つの世界で大活躍するよ!

ひみつ道具もたくさん登場するぞ!!

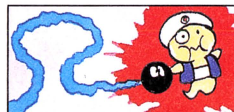
ステージのどこかに、アイテムが隠れてるよ。どうくつの中でも"ひみつ道具"を手に入れることができるんだ。アイテムは、取っただけで効果が現れるもの、選んで使うものなどがあるよ。右でいくつか紹介しておくね。



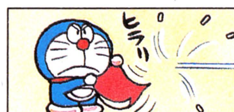
◀セレクト画面で武器を持ちかえることもできるよ。



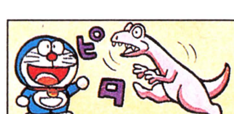
▶どうくつの中には便利なアイテムがいっぱい。必ず入ろう。



▲アタールガン。的のついている敵には必ず弾が当たる。

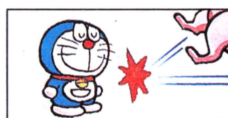


▲ヒラリマント。敵の弾をはね返したりすることができる。



▲タンマウォッチ。一定時間敵の動きを止められる。

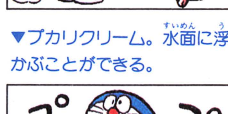
▼バリヤーポイント。一定時間、敵をはね返せる。



▼ぎゃくどけい。ゲーム中、やられても1回だけ復活する。



▼プカリクリーム。水面に浮かぶことができる。



どこかでミニゲームもできる!

どうくつのどこかに、ドラミちゃんのパネルがある場所があるんだ。ここでは、あみだくじ、パネルめくり、シャッフルの3種類のどれかでミニゲームを楽しめる。ミニゲームの賞品は、1UP、ドラやき（1こか3こ）、お楽しみ、のどれか。



▲ドラミちゃんのパネルがあったら、ミニゲーム。



▲これは、あみだくじ。4か所のどれかを選んでくじを引こう。

ドラえもんのおもしろアクションがいっぱい!!

ダイコン（体力が回復するドラやきが隠されているんだ）をぬいたり、飛んだりもするよ。

水中を泳ぐ



▲水中ステージでは泳ぐことができる。方向キーで移動するんだ。

ダイコンをぬく



▲ダイコンの前で下を押しながら①ボタンを4回押すと、ぬけるよ。



©1991 HUDSON SOFT ©藤子・小学館・テレビ朝日

モンスタープロレス

アスク講談社／11月29日発売予定／予価6800円

4M

闇に生きるおどろおどろしいモンスターたちが、己れの意地と自由のために激しいバトルをくりひろげるこのゲーム。不気味なストーリーと、派手なシネマティック・ウォー・バトルのおかげで、なかなかミョ〜な味わいがあるソフトに仕上がっているぞ!! 友達と対戦もできるこのゲームで、君もモンスターの気分になってみないか!?

闇の妖獣たちの戦いが始まる

STORY

1999年、突如闇の大王ベルゼブが現われ、全世界を支配した。人々は光も風も届かぬ地下のダークシティに閉じ込められた。絶望する人々にベルゼブは一つのチャンスを与えた。

ベルゼブの親衛隊と素手で闘って勝つことができれば人々に地上を開放すると。多くの人々が自らをモンスターにかえ戦いを挑んだが、生きて帰った者は誰もいなかった…。

なかなかハードなストーリーのこのゲーム。君は主人公のタケルとなって、魔王ベルゼブの親衛隊に戦いを挑むことになる。最初にマイキャラを4人のモンスターの中から選ぼう!! それぞれ異なるタイプの選手(?)なので、慎重にね。マイキャラを選ぶと、ボーナスポイントをパラメーターに振り分ける画面になる。マイキャラの特長を活かすように振り分けてね。これで戦いの準備はととのった。君は魔王ベルゼブを倒し、人類を救うことができるだろうか…!?

迫力満点!シネマティック・ウォー・バトルに熱くなれ!!

モンスターとのバトルシーンは、以前PCで出ていた『マニアックプロレス』的なシステムだ。使いたい技を選んだら、ルーレットのように動く数字をタイミングよく止めよう。

その数が選んだ技のパワーになる。技のパワーが相手の技のパワーより高ければ、技をかけることが出来るぞ!! 当然弱い技の方が強い技よりかかりやすい。技の組み立てを考えながら試合をしていこう!!

◀ムーンサルト炸裂!! 大技は相手をあるてい ど弱らせてから使おう。そのほうがかかりやすくなるのだ。

▶技は大別して2種類ある。スタミナ系とマジック系だ。それぞれ使うと、パラメーターを消費する。

◀モンスターならではの豪快な攻撃。他にもスゴイ技がいっぱいあるぞ!!

◀左上の数字が技のパワー。技のかけやすさは、技の強弱とパラメーターのスピードによって決定されるぞ!!

どか〜ん!!

▲敵には弱点にあたる技がある。そこを狙おう!!

◆魔王に挑む4人のモンスターたち◆

キラーアマゾン



優雅な凶獣！ マット・グロッソの切り裂き魔。もっともバランスのとれたモンスター。
最初はコイツがいいだろう。必殺技はアキレスケン固め。

ザ・ニンジャ



暗黒の跳躍者！ 影に隠む凶器。スピード重視のモンスター。技は空中殺法系のものが多い。わりと通好みのキャラ(笑)かな？ 必殺技はムーンサルト。

ポイズンマン



驚異のクリーチャー、闇にうごめく妖獣。技に重点の置かれたモンスター。特にマジック系の技に強い。コイツもなかなか使いやすい。
必殺技は鉄柱攻撃。

マッチョ・ブル



全身凶器！ スパークするリングの魔王!!
ヒットポイントとスタミナが全てのモンスター。スピードが遅いのが弱点。必殺技はヒップドロップ。

パラメーターを理解しよう。

ヒットポイント HP	言わずと知れた体力。相手の技を受けると減っていく。0になると死んじゃうのだ。
スタミナ ST	スタミナ系の技を使うのに必要。最初の頃はこのパラメーターを上げておこう！
マジックポイント MP	マジック系の技を使うのに必要。使った技のポイント(強さ)だけ消費してしまうぞ!!
スピード SP	技のかけやすさに影響。敵の技を受けると減っていってしまう、気をつけよう。
ガッツ GT	賭け点。技を使う時に賭けると、そのポイントに応じて技がかけやすくなり、威力も増す。

◆タケルの前に立ちはだかる闇の住人◆

フライボーイ	デスバイソン	パワーヒバゴン	グレイト・デス
			
▲バイオ工学の悪魔、驚異のハエ男!!	▲荒れ狂う魔獣！ リングの処刑者!!	▲野性の帝王！ 寒い国から来た野獣!!	▲黄泉の国の使者！ 死の製造工場!!
ギロチンキッド	**ヘルハウンド**	**サイクロプス**	**エルドラード**
			
▲昆虫界の代表!! 悪夢の切り裂き魔!!	▲暴走する魔人!! 赤ずきんを殺した男。	▲一つ目の狂王！ 伝説界の守護者!!	▲華麗な鳥人!! リングのアーティスト。

モンスターは闘いのなか、強くなる!!

マイキャラのモンスターは闘えば闘うほど強くなるぞ!! まず、試合ごとにもらえる（負けてしまってもある程度もらえる）ボーナスポイント。このポイントを使ってパラメーターを上げることができるのだ。序盤はスピードとスタミナを中心に上げよう!! さらに戦った相手の技を、一つ覚えることができる。ただ強い技を覚えていくだけではダメだぞ!! 自分のモンスターの特長をいかすように（スタミナ系かマジック系か）技を覚えていくように。それと回復技は早めに覚えよう。使うとスピードを回復させられるぞ!!



◀キャラのタイプを考えて技を選ぼう!!

▶よし!! 新しい技を覚えたぞ

◀ボーナスポイントの振り分け画面。

そしてストーリーは意外な展開に……



あの男とは!?









激しい戦いの数々









©㈱アスク講談社

ファイティングラン

FIGHTING RUN



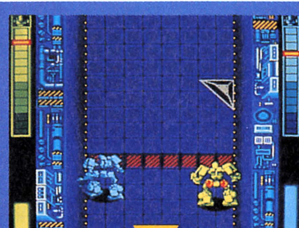
めざせ、最上階の宇宙ステージ!! 強豪たちが待ってるぜ!!

日本物産／11月29日発売／6900円

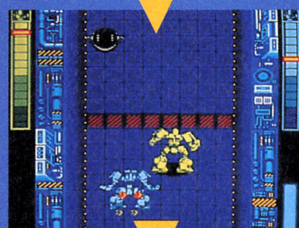


ガッツンガッツン相手のマシンに体当たりしていくアクションが、気持ちいいバトルゲーム。今回は1プレイヤーで遊ぶモードを中心に紹介しよう。ステージは4つ、上に行くほど強敵が待ちかまえているぞ！

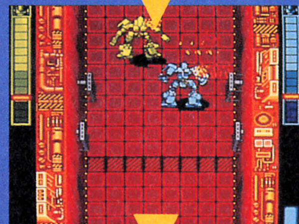
ステージ内には、トラップもいろいろあるぞ!!



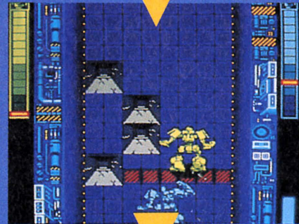
◀スタート直後に、このエリアに入る。左右の壁に互い違いに障害物がある。ダメージはくわないけどね。



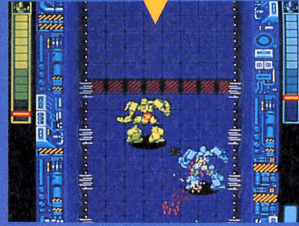
◀いきなり前方から丸い弾のようなものが転がってくる。当たると一定時間動けなくなる。



◀スクロールが止まり、左右の壁からバネのようなものがとび出し、はねとばされる。

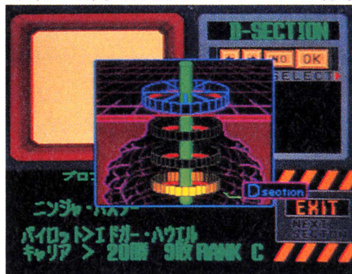


◀大きな障害物があり、道がとても狭くなる。ここはわりと攻撃しやすいエリア。ガンガン体当たりだ。



◀左右の壁からとび出たトゲに触れるとダメージをくうぞ。なるべく中央にいるようにしたいね。

左はいちばん下のDセクション（機械ステージ）。ほかのセクションに比べて倒しやすい敵がいる。最初に選べるのは、このDとその上のCセクション（溶岩ステージ）だけ。右はしにいるボスを倒せば上のセクションに行ける。



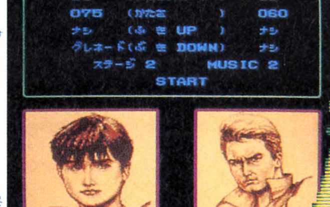
◀ステージは4つに分かれている。最上階のAセクションで優勝すればエンディングを見ることができる。

自分でキャラを作って闘うモードもあるよ!!

エディットモードは、スピードや武器、ステージなどを変えて、敵と闘えるモード。敵同士の戦闘を見ることもできるよ。トーナメントモードは基本的には観戦のみ。



◀トーナメントモードは、ゲームスピードをHIGHにして早く終わらせることができるよ。



▶好きなキャラクターを選んで友だちと戦闘を楽しむのもいいね。パラメータをいろいろ操作してみよう。

WEAPON

各ステージのボスを倒すとウェポン入手!!

各セクションには3人の敵がいるけど、いちばん右にいるのがボス。こいつを倒すと、上の階に行けて、アイテムやポイントをもらえるんだ。



◀チアガールたちの、かわいいアニメーションも見れるよ。楽しみだね。

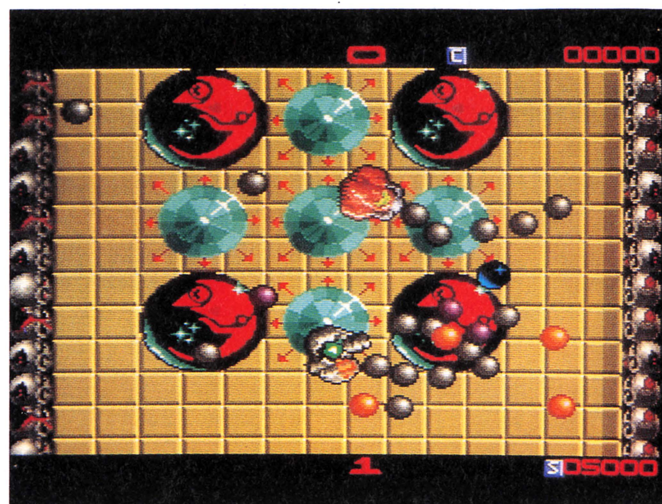


▶パラメータのポイントが増え、オプションウェポンが手に入る。パワフルに変身！



©1991 Nihon Bussan Co.,Ltd





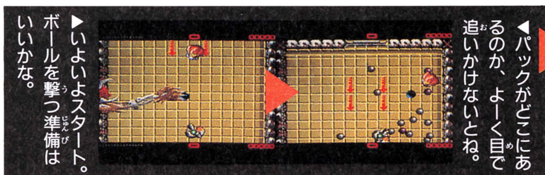
ヨーロッパ生まれのバトルゲーム登場!

「パチ夫くん〜幻の伝説〜」に続くココナッツジャパンさんの第2弾ソフトがこの、「バリスティックス」。またしても玉がたくさん出てくるゲームだ。これってたまたま、ぐーぜんなんでしょうかねー。それとも……。

このゲームは、もともと「シャドウ・オブ・ザ・ビースト」ほか人気ソフトを作ってるシグノシスっていうヨーロッパのメーカーが作ったもの。それが全米で大ヒットして、PCエンジンに移植されて日本に上陸したわけ。どことなく異国の香りがするでしょ。

POINT 1 操作はすごくシンプル。ボールを撃つだけ

方向キーでパックをねらい、①ボタンでボールを発射！やたらと撃てばいいってもんじゃなくて、規定個数を使いきっちゃうと、ちょっとの間ボールが撃てなくなるから注意。うまくパックに当ててゴールに入れるのだ！



▶いよいよスタート。ボールを撃つ準備はいいかな。

◀パックがどこにあるのか、よーく目で追いかけないとね。



▲ゴールをねらってパックを動かそう。どちらかが先に設定したゴール数をクリアすれば、そのプレイヤーが勝ち。

POINT 2 何と!自分好みにゲームを変えられる!!

オプション画面は下の2画面ある。ステージ選択やボールスピードなど、8つの項目を好きなように設定することができるんだ。変わったところでは、アローパワー。画面上にある矢印は、その方向にボールやパックに力が働くんだけど、この力の強さを変えることができる項目がこれ。



◀5ステージおきに95ステージまで選ぶことができる。



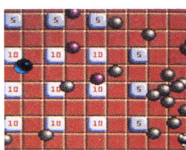
◀対コンピュータのときの敵の強さも変えられる。



▲早めに勝負をつけたいときは、ゴール数やゲーム数を少なく設定しよう。ステージは先に進むほど難しくなる。

POINT 3 楽しいしかけやアイテムも盛りだくさん!

ステージの中には、ボールの動きを変えたり、パックを爆発させたり、ワープさせたりするトラップがいっぱい。画面上に出てくる、ピッチ・アイコンを取ると、いろいろな効力が現れる。手持ちのボール数が相手と入れかわったり、ボールスピードが遅くなったり、効力もさまざま。

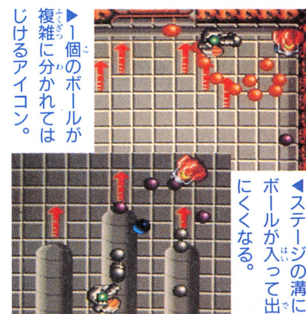


◀点数のブロック。ボールが当たるだけでスコアが入る。



◀ワイヤーでしきられ、ボールが思うように動かない。

▶1個のボールが複雑に分かれてはじけるアイコン。

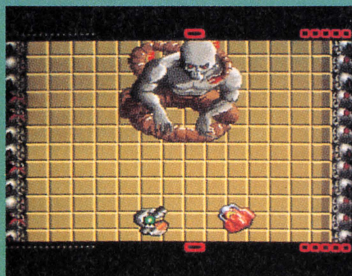


◀ステージの溝にボールが入って出にくくなる。

PLAY

うーん!すごいスピード感

プレイしてみたら、これがすっごいスピード感。自機からボールを発射させて、パックを動かすんだけど、カンキンコンカーン！てな具合に、パックが右から左、上から下へと動きまわる。これって、なつかしのエアホッケー気分とでもいうのかな。もちろん、2人同時プレイもできちゃうよん。



▲コンピュータと対戦、友だちと対戦のほか、1人だけで遊ぶモードもあるよ。

BALLISTIX™ Published under licence from PSYGNOSIS LIMITED. © 1989,1990,1991 PSYGNOSIS LIMITED. PSYGNOSIS and BALLISTIX™ are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED and are used with permission.All rights reserved. © 1991 COCONUTS JAPAN

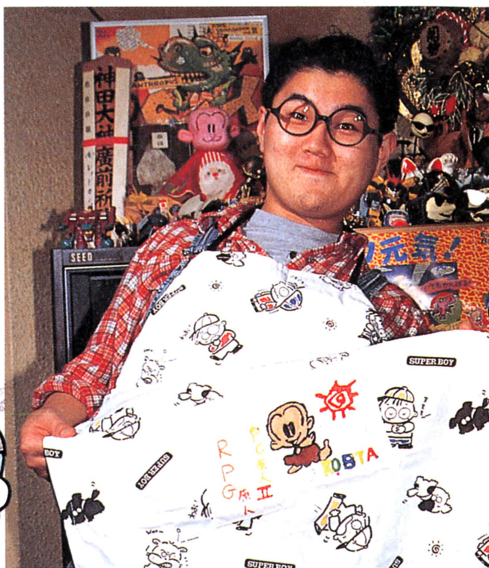






RPC原人は余裕テンコ盛

すでに「RPC原人」の仕様の大半を決めているコブ太画伯は、シューティング派のアベベ教授の忙しさを尻目に余裕テンコ盛り！ みんなから送られてきた応援のハガキをうれしそうに読み、平和そのものの毎日である。10月初旬は、レッド恒例「夏休みスペシャル社員旅行」にも堂々の参加!! 南の島グァムでのリゾートを満喫した。「アベベも僕みたいに早めにゲームを進めてたら一緒に遊べたのに。これからはナマケちゃダメだよ！」だってさ!!



RPC原人応援コーナー



東京都・和泉敦クンのご意見

原人のコミカルなキャラクターを活かすには、アニメーションバリバリのRPGしかない！ CDで戦闘もアニメーションすればなおいい！ ここはコブ太画伯にがんばってもらわなくては!!

シューティングじゃ、原人のキャラクターが活かせないぞ!!

群馬県・海野智幸クンのご意見

原人には武器や術が似合わない。だから、技を教える。かじったり、声で敵を気絶させたり、ウンコで敵を弱らせたり。がんばれ、CMが山田邦子に似てるコブちゃん!!

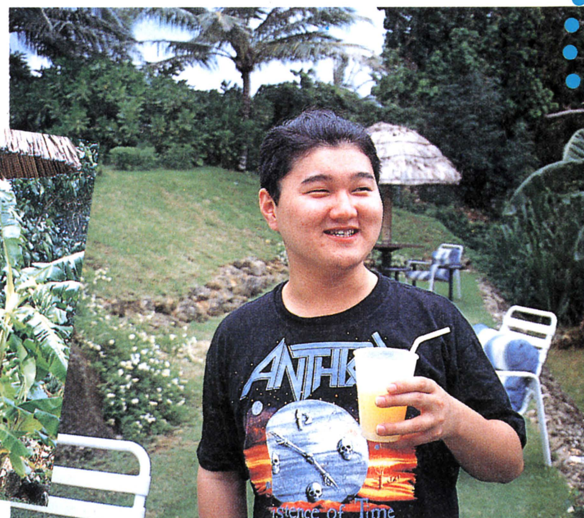


余裕か、おごりか…コブ太画伯、南の島でバカンス!!

南の島でのコブ太画伯の毎日は、「食べる、寝る」の繰り返し。「バカンスの基本は何もしないこと」だそうで、画伯ぐらいの達人になると、本当に何もしないのだ!! ちなみに去年は野犬に噛まれ散々だったが、今年は無事帰国。だってグァムには野犬はいないんだもの。


▲この後、肌を焼きすぎて泣きをみるコブ太画伯。

▲頭の中はカラッポ！



RPC応援のおハガキ■100,000,029通

今月から人気度でページを分配!!

RPC原人VSシューティング！ このコーナーは、今月から、みんなからの応援のハガキの数によってスペース配分を決定することになった!!（だから、この2ページは29対25の割合で仕切られているはずだ）

スペースが大きく、ちょっと余った感じのRPG派は、文字を大きくするなど、コブ太画伯同様、余裕たっぷり。それに対してアベ

今月の社訓

総帥・広井王子のお言葉

バカ燦燦！

グァム島に燦々と降り注ぐ太陽のように、「バカ」の未来はとてつもなく明るい、という格言。理由はただひとつ。胃がジョーブ博士だからだ！

アベベ教授

シューティングに援軍、参上!!

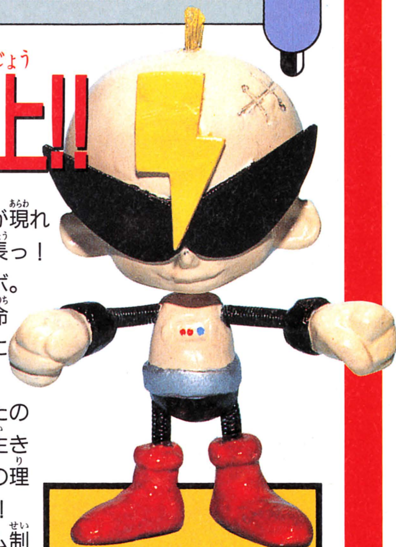


アベベ派にまたもや新たな援軍が現れた。それは、遊楽専業団の江口団長っ！　二人を結びつけたのは、超合金ロボ。

江口団長は、その昔、超合金に命を燃やしていた時期があり、実家に秘蔵していた「江口コレクション」を今回アベベ教授にすべて譲渡したのである。反骨精神に満ちた教授の生き様に感激したから、というのがその理由。まさに男と男の友情クロスだ!!

派閥構成員はこれで３名。ゲーム制作にもより一層、熱が入る！　基本システムはすでに構築済み。

「今までのシューティングの歴史を覆す金字塔的な作品になれば！」と、アベベ教授の志は、天よりも高い!!



先月号のクイズの答えは４番!!

大方の予想を裏切り、シューティングの主人公は、上のパンクなキャラに決定されていた。サングラスには秘密があるらしい。

り!!

◀山口県の太田隆介クンが家庭科で作ったエプロン。感謝感謝！　毎日これを身につけて仕事に励んでいるぞ!!

その頃、アベベ教授は……

コブ太画伯がグァム島でバカンスを楽しんでいたその頃、アベベ教授は東京に残り、シューティングの構想を懸命に練っていた。同じく仕事で東京に居残っていたレッドのＹ氏によると「教授は怨念をエネルギーにして一心不乱に仕事に打ち込んでいた」とか。この気迫。コブ太画伯も油断できないぞ！



他のデザインも着々と進行中!!

仲間キャラ、敵キャラなども続々と生み出されている。今までの原人の世界とはかなり違ったものになりそうで、パワーアップも見ものだぞ！



◀ムーンヘッドという名の敵。原人のライバルだ。



◀同じくダブルヘッド。頭のデカさならNo.1!!

シューティング応援コーナー

千葉県／村松昌弘クンのご意見

やい、コブ太画伯!!　RPGなら「話す」というコマンドはつきもの。原人はどうやって人としゃべるんだ!?「アケアケ」じゃムリ。やっぱりシューティングだぜ。

静岡県／瀬々隆雄クンのご意見

やっぱり原人はレベルなんかにしばられず、自分の腕でクリアしなくっちゃ。頭の形の弾が出るとか、アイテムを取ると頭が大きくなるとかすれば、シューティングでも、頭突きは攻撃として使える！　コブ太画伯は、食物につられちゃダメだ（太るぞ～！）。

佐賀県／落合崇秀クンのご意見



シューティング応援のおハガキ■100,000,025通

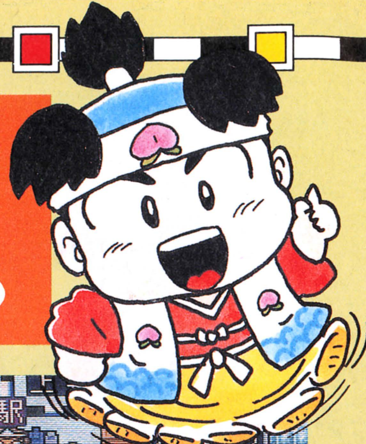
べ派は怒り爆発といったムードだ。当コーナーでは、引き続き両派への応援のおハガキを募集中！　メインはどちらかへの応援または悪口だが、画伯や教授への質問でもかまわない。キミたちの応援のハガキが両派の運命と来月のスペースを決めるぞ!!

あて先はココ!!

応援のハガキのメ切はスペース決定の都合上、毎月５日(必着)とする。急いで出そう！

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋 2-3-1 小学館
月刊PCエンジン「赤パラ・原人対決」係まで

SUPER 桃太郎電鉄II



ハドソン／12月20日発売予定／6800円 

超楽しいスーパー桃鉄II!! すでに編集部は徹夜の渦!!

ソフトが発売される年末に向けて、ユーザーの期待も大いに盛り上がっている『スーパー桃鉄II』。

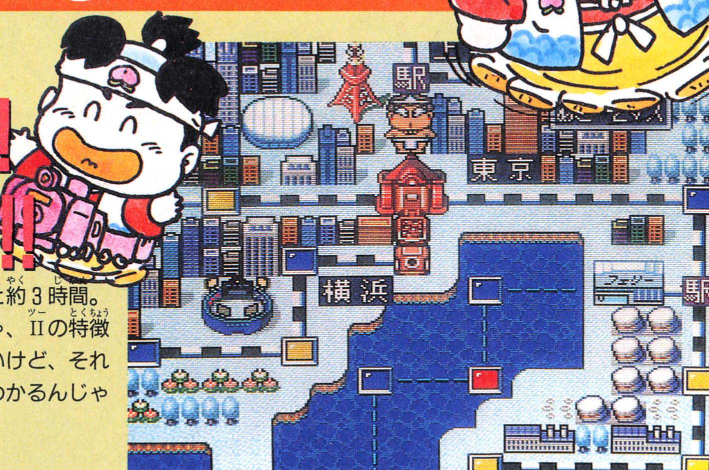
編集部にも、記事用のサンプル版が届いたんだけど、さっそくみんなでやりまくり！　とにかく熱中して、仕事に支障をきたしそうなくらいなのだ！



さて、今月は、実際に月Pスタッフが、5人で5年間遊んでみたリプレイを紹介。

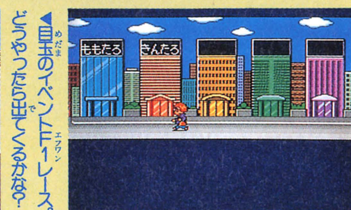
5年モードを5人で遊ぶと約3時間。たったそれだけのプレイじゃ、IIの特徴のほんの一部しか出てこないけど、それでもこのゲームの雰囲気はわかるんじゃないかなぁ？

まあ、おもしろさは保障付のこのゲーム、みんなも、年末年始は徹夜で遊べるように、今からマルチタップとパッドを用意して、タップリ睡眠を取って待っていよう。おっと、肝心のソフトの予約も忘れずにね。





◀目玉のイベントF1レース。どうやったら出てくるかな？



◀カードの種類も豊富。使い方がキメ手なのだ！

コンピューターキャラクター大研究

今回のスーパー桃鉄IIでは、コンピュータキャラも新しくなったのだ。前作では、ただコンピュータと遊ぶだけだったけど、今回は右の8人（?）のコンピュータキャラが登場。キミのレベルに合わせて、好きなキャラを相手に選べるんだ。各キャラの特徴は右のようになっているので、自分が勝ちたいときは弱いキャラを、またマジに勝負したいときは、ある程度強いキャラを選ぼう！



◀どのキャラをコンピュータにするか？　自分の実力に合わせて自由に選べるぞ。

▶みーんなやしゃ姫。こんなふうにコンピュータを同じキャラにすることもできるんだ。



あかオニ　弱い！　見習いの名前が示す通りとっても弱いキャラだ。とにかくこのゲームで勝って、優越感に浸りたいときは、あかおにを選ぶといいだろう。



うまオニ　このうまおにも、弱いキャラなんだけど、売られることがない農業物件だけ買って行くクセがある。弱いキャラのくせに、わりと堅実に進めるタイプなのだ。



きじた　がむしゃらに突き進むタイプのキャラだ。冬の赤い駅だろうがなんだろうが、ひたすら目的地を目指して突き進むぞ。でも、その性格のため、勝つことはあまりない。



さるかわ　やっぱり弱いキャラだけど、とっても意地悪なヤツ！　特に意地悪するカード（ふういんやマルサなど）を手に入れたら、速攻で使ってくるのだ。ちょっとイヤかもね！



いぬやま　最も一般的な強さのいぬやま社長。安い物件をコツコツ買って行くタイプなので、普通にプレイするなら、このキャラを選ぶといいんじゃないかなぁ？



やしゃ姫　とにかく、びんぼうがみが大嫌いなやしゃ姫。自分にびんぼうがみが付くといろんな手段でなすりつけに来るのだ。けっこう強いキャラだけど、やしゃ姫ファンならこのキャラを選ぶんだろうな。



あしゅら　かなり強いキャラ。動きが素早く、カードなどでサッサと目的地に行ってしまうのだ。こちらも、よく考えて行動しないと負けるかも。このキャラに勝てるようならかなりの腕前だ。



えんま　コンピュータキャラの中では最強の強さを誇るえんま大王。よっぽどうまく立ち回らないと、なかなか勝つことはできないぞ！　常に勝てるようになれば、桃鉄免許皆伝だ！

© 1991 HUDSON SOFT, 1991 SUMMER PROJECT

マップで見る 桃鉄重要ポイント

ここでは、関東地方近辺のマップを見ながら駅や路線の重要ポイントを説明しよう。桃鉄の基本だからしっかり覚えてね。

赤い駅 ここに止まると、お金がマイナスされる駅。マイナス金額は夏場は少なく冬場は多い。冬は止まらないようにね。

青い駅 赤い駅とは逆に、お金をもらえる駅。もらえる金額は夏場が多く、冬はちょびっとだ。

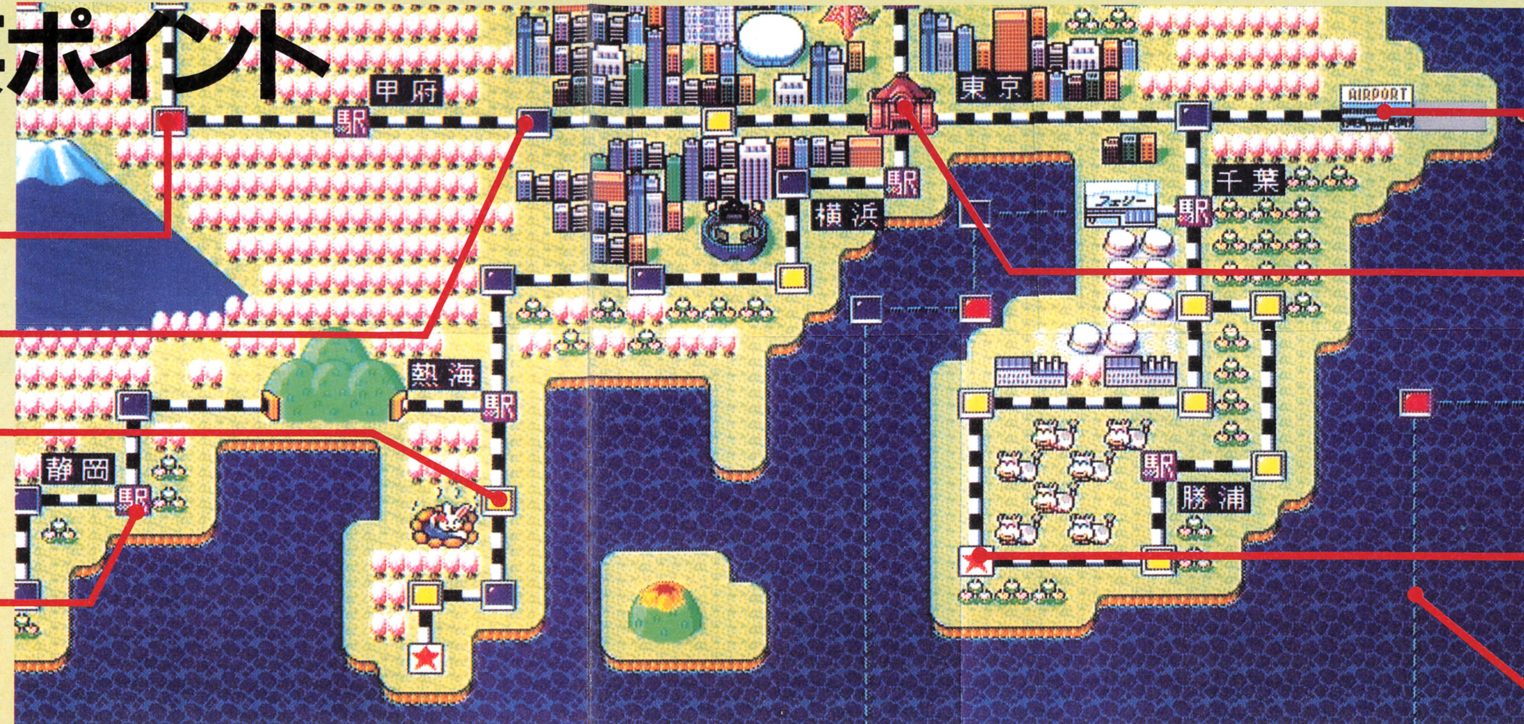
黄色い駅 カードがもらえる駅だ。カードは、ランダムに表示されるのでボタンで止める。どんなカードがもらえるかな?

物件の買える駅

「駅」と書いてあるのは、物件が買える駅だ。いろんなものが売られているので、買って資産を増やそう! また、一度買った物件に増資して、資産総額を増やすこともできるぞ。

ももたろ名人　しずおか　12年目 8月
もち金　31億6000万円

ミカン畑	3000万円	5%きんたろ
ミカン畑	3000万円	5%きんたろ
茶畑	5000万円	5%ももたろ
茶畑	5000万円	5%きんたろ
オモチャ工場	1億円	10%ももたろ



空港

成田にある空港。ハワイが目的地になったときは、ここから飛行機に乗って行く。ただし、ハワイはピッタリの数じゃないと着けない。途中から物件の買えるサイパンやグアムにも行けるぞ。

目的地の駅

この大きいタイプの駅(駅名が書いてあるヤツ)は目的地になる駅だ。もちろん、ここでも物件を売っているので、目的地に到着した賞金で、一気に物件を買い占めてしまうといいだろう。

東京　駅　横浜

カード売り場

ももたろ名人　たてやま　12年目 8月
もち金　31億6000万円

おまもりカード	1000万円
なきおとしカード	1000万円
おひるねカード	2000万円
よやくカード	2000万円
ぱるぷんてカード	1億円
ぎゅうぽカード	1億円
「ち」カード	1億円
ふういんカード	1億4000万円

カードの買売ができる。売ってるものも、何パターンもあるのだ。

航路

マイナス 1億2160万円
十二月
「きんたろ電鉄グループの こんげつの せいせきを ほうこくして ください!」

陸路を行くより速いけど、赤い駅が多いところもある。冬の海は注意。

月Pスタッフ 誌上ミニプレイ

5人で5年、月Pのスタッフが桃鉄IIに挑戦! メンバーは、FC桃伝からの桃担当・江口団長、強いと豪語するエビイチ師匠、27級のテラモト、人間「大工の源さん」の相京、それに紅一点の麻里ちゃん。さーて、どうなることやら…(笑)。


江口団長　寿エビイチ　テラモト
相京厚史　中村麻里

1 1年目4月 トップ ———

「1000万円を もとに せんだいに むかいましょう!」

5人の名前を入力して、ゲームスタート。最初は仙台が目的地。みんな、勝手に名前に役職をつけてみたけど、テラモトが国王ってのは、納得行かないぞ!

2 1年目4月 トップ ———

デビルカード
「デビルが なかむら店長に とりついて しまった!」

スタート直後、黄色の駅に止まった中村麻里、いきなりデビルカードを引き当てる。このデビルのおかげで、しばらくマイナス街道を走ることになってしまった。

3 1年目8月 トップ えぐち名人

「じゅうみんは だいかんげい ですぞ!!」

サイの目が幸いして、仙台に一番乗りは江口団長。とりあえず桃シリーズ担当の面目躍如か? びんぼうがみは中村麻里。おまけにさっきのデビルもまだ付いている。

4 1年目2月 トップ えぐち名人

「これは べんりですねえ!」

デビルとびんぼうがみのおかげで大赤字の麻里。しかし、ひょんなことから、物件を1割で買えるゴールドカードを手に入れたのだ。みんなは次の目的地長崎へ向かう。

5 2年目8月 トップ あいきょ主任

ちゃんぽんや	1000万円	50%あいきょ
びわゼリーや	1000万円	50%あいきょ
カステラや	1000万円	50%あいきょ
カステラや	1000万円	50%あいきょ
中華飯店	1億円	10%あいきょ

「これで ながさきの物件は すべて わが社の ものとなりましたぞ!」

2番目の長崎に到着したのは相京。物件を買い占めたおかげで、江口団長を抜いて、一気にトップに躍り出た。次は高知。みんな九州–四国のフェリーに乗ろうとするが。

6 2年目10月 トップ あいきょ主任

ぶっとびカード
おひるねカード
うんちカード
「どのカードを つかいますか?」

一歩先んじた団長は、博多の下ですかさずうんちカード。このため、九州に上陸してた相京、テラモトは戻るしかなくなったのだ。エビイチ師匠は、本州をウロウロ。

7 3年目7月 トップ えぐち名人

ぶっとびカード
おひるねカード
きんたろうカード
ふくびきカード
▶はい いいえ
「ぶっとびカードですね?」

うんちカード作戦が大成功した江口団長は高知も一番乗り、再びトップに。次の目的地は釧路。ここは、ぶっとびカードで勝負をかけることにした。

8 3年目1月 トップ なかむら店長

順位	名前	資産合計
1位	なかむら店長	10億6610万円
2位	えぐち名人	2億3110万円
3位	あいきょ主任	1億5160万円
4位	てらもと国王	1億2620万円
5位	えびいち社長	-4940万円

釧路に着いたのは、赤字から脱出できなかった中村麻里。ここで、ゴールドカードで10億円の物件を1割で購入、資産は一気に10億突破で1位に浮上したのだ!

9 3年目2月 トップ なかむら店長

だいしんカード
いちばちカード
サミットカード
リトルデビルカード
ダビングカード
「どのカードを つかいますか?」

次の目的地は出雲。北海道に来てたほかのメンバーは、みんな用意してたぶっとびで本州南にとんでしまった。残された麻里は、サミットで連れ戻す作戦に出たが……。

10 4年目6月 トップ なかむら店長

サミットカードでみんなを集めたのはいいけど、びんぼうがみまで着いてしまった。しかも、そのびんぼうがみが、キングボンビーに変身! さあ大変。

11 4年目12月 トップ なかむら店長

「あいきょ電鉄 しょゆうの ながさき びわゼリーやに けってい しましたあああっ!」

突然、相京のびわゼリー屋が食品日本一に。一年間毎月臨時収入があるのでこれはオイシイ。テラモトは青い駅で小金をかせぎ、エビイチはいるだけになっちゃってる。

12 4年目12月 トップ えぐち名人

順位	名前	資産合計
1位	えぐち名人	4億7080万円
2位	なかむら店長	3億8270万円
3位	あいきょ主任	1億7500万円
4位	てらもと国王	1億6500万円
5位	えびいち社長	3190万円

出雲に到着は、またまた江口団長。途中で早く進めるカードをたくさん買っておいたのが功を奏した。キングボンビーの麻里を抜いて、またまたトップになった。

13 4年目12月 トップ えぐち名人

PBSニュース
「えびいち社長さんには 2億3390万円の ゆうしょう しょう金を!!」

次の東京には、やーっとエビイチ師匠が到着。でも、都心は物件が高く、結局一つも物件は買えずじまい。「言っとくけど、強いぜ!」って言ってたのにねえ(笑)。

14 4年目1月 トップ えぐち名人

キングデビルカード
「キングデビルが えぐち名人に とりついて しまった!」

黄色い駅でカードを引いた団長は、なんとキングデビル! なんてこったい! 毎月多額のお金を持ってくコイツのおかげで、資産をだいぶ減らしてしまった。うーん。

15 5年目10月 トップ てらもと国王

「じゅうみんは だいかんげい ですぞ!!」

最後の最後で、やっとテラモトが駅に到着。駅に着いた途端、画面の写真を取ってくれと大騒ぎ! しかも、地道に貯めてたお金と合わせてなんとトップ!?

16 5年目3月 トップ あいきょ主任

順位	名前	資産合計
1位	あいきょ主任	6億5940万円
2位	てらもと国王	6億640万円
3位	えぐち名人	4億5950万円
4位	えびいち社長	2億円
5位	なかむら店長	3120万円

そして、ついに終了。トップ確定と思って油断してたテラモトだが、最後にカード売場で全部売り払った相京が大逆転優勝。後は、写真のような順位になったのだ。

・ゲームデザイナーを目指す人のための新コーナー・

熱血!! さくま塾 全国版

第1回

開塾のことば
さくまあきら塾長

今年の夏。あんなに熱い夏はなかった。天気のことではない。『熱血!! さくま塾』のせいだ!! 正直言って最初は読者サービスのイベントで来た人の2～3人が話をして行くうちにゲームを作りたくなるような規模のものだろうと思っていた。

ところが開講前にみんなの応募作を読んでるうちに、これはとんでもない仕事を引き受けてしまったと気がついた。作文の行間から石にかじりついてもゲーム作家になりたいという熱気がクーラーを吹き飛ばすほど伝わって来ているのだ。

「えのクン(榎本37歳)、これは真剣にやらなきゃのレベルじゃないよ!!」「え～、そんな凄いの? あがっちゃうなあ～!!」

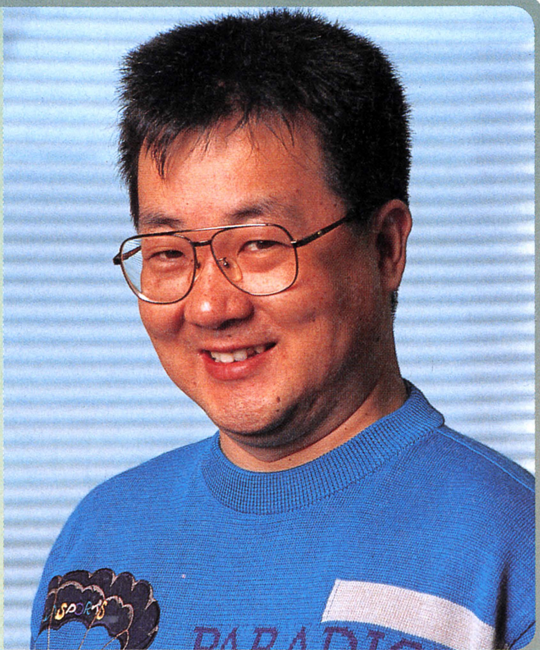
モンビット・チームの本間くんも、鈴木くんも顔がこわばって行く。とにかく最高の講義をやるしかないと、講師陣は会場に乗り込んだ!! はたして待ち受けていたのは作文通りの塾生たちだった。

必死にノートをとる生徒、質問を浴びせる生徒、午前5時までゲームの企画書を作成している生徒、こんな感動的な講義は専門学校の講師をやっていた私にとっては初めてのことだった。

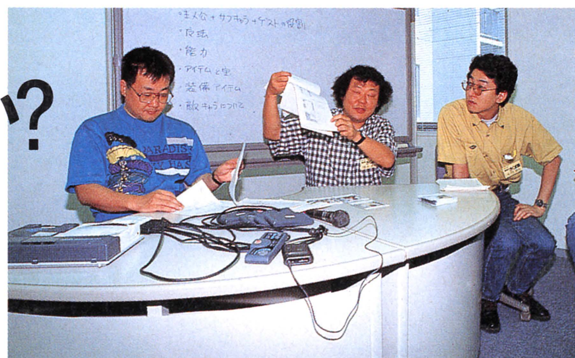
このまま「ハイ、終りです」とは言えない状況のまま講義は終了してしまった。

「この火を絶やしてはいけない」

そしてついにここに復活である。また燃やすことができることが本当にうれしい!!



ゲームデザイナーになるためにはいったいどのような方法があるのか?



読者アンケートなどを見ても、ゲームデザイナーになりたい人はたくさんいるけど、具体的にどうしたらいいのか、良くわからない。

マンガ家や小説家などなら、新人賞などに応募する手段があるけど、ゲームでは、せいぜいメーカーに持ち込むぐらいしか手がないし、そのメーカーも、一般の人に門戸を開いているところなど、ほとんどない状態だ。

そんな悩める読者のために、塾長に桃太郎シリーズのさくまあきらさんを迎え、ゲームデザイナーへの道を示し、育て上げようというのがこのコーナーの趣旨。

タイトルの『熱血!! さくま塾』というのは、本誌が夏休みに行なったゲームデザイナー入門のサマーイベント(写真参照)から取ったもの。イベントでは時間がなくて駆け足でしか教えられなかったことも、誌上でじっくりやって行くぞ!

講義は、まず第一段階として『企画書の作り方』をやる予定。自分の考えたゲームを、ソフトハウスに納得させる企画書こそ、デザイナーへの第一歩。

また、将来的にこのコーナーからゲーム化するつもりなので、みんな頑張って参加してね。





▲2泊3日の駆け足のスケジュールだったけど、みんなの眼差しは真剣そのもの!

▲みんなの企画書を講評する講師陣。初めてにもかかわらず、みんなすごい勢いで書いていたのだ。

▼イベントでは、CGのさわりの部分も。誌上でも余裕があったらやってみたい。



GAME DESIGNER

ゲームデザイナーへの道1

日常の心がまえ

ゲームデザイナーを目指そうとするキミたちは、やっぱりゲームが好きで普段からいろんなゲームで遊んだり、こんなゲームを作りたいな、なんて考えていると思う。でも、ただ遊んでたり考えてるだけじゃ、なかなか自分の企画に結び付かない。そこで、第一回は、ゲームデザイナーになるための普段の心構えを紹介しよう。

■つまらないゲームから学べ!!

みんなゲームを買って来て、漫画雑誌でつまらない漫画を読み飛ばすみたいに、途中で止めてしまったゲームって多いんじゃない?

単なるゲーマーのうちはいいけど、ゲーム作家をめざすようになったら、つまらないと思ったゲームをガマンしてやらないといけないんだ。

なぜつまらないかを目がしょぼしょぼするまで研究したり、謎解きを4～5時間かかって解くようなことがあると、絶対こんな辛い目をゲーム・プレイヤーに味あわせてはいけないと肝に銘じることができるからだ。

不思議なことに、ゲームを作る側に立つと、みんな頭に来るような謎解きやトラップを考えてしまうのだ。あれだけ自分がひどい目にあってるはずなのに…。文化祭で腕章付けたとたん、性格が変わる同級生みたいなもんだね。

それとつまらないゲームは難しいシステムに挑戦して失敗していることが多いから、アイデアをひらめかすには最高なのだ。私はひとつのゲームで大学ノート1冊に書き記したことがある。

■アイデアは書き留めよう!!

月並みだけど、アイデアはやっぱり書き留めないとね。たまたまポン!と出たアイデアもいいけど、人間そんなにそうそういつも都合よくアイデアなんて出てくれないものだ。

それより、まとまらないアイデアを半年後に見たりすると「なんだ、このアイデアはそのままでは使えないけど、ちょっと改良すれば使えるじゃないか」といったことが実に多いのだ。

私の場合『ゲームアイデア』と記したファイルを作っていて、桃太郎チームは必ずゲームを作り終えた後、このファイルの増補に入ることになっている。戦闘システム、ダンジョン、謎解き、イベント、アイテム、術、敵キャラといった項目に分けてみんなで考えるのだ。

このやり方だと、シナリオに沿って考えていないから、自由な発想のなかからアイデアが出ていいのだ。『桃太郎伝説II』の夜叉姫の「りょうりの術」なんかは、あの結構真面目なストーリーが先まであったら出てこなかったアイデアだったと思う。一軒の家を建築業者が建てるのに、材料をたくさん吟味しておかないと、いざ家を建てるのにジタバタあわててしまうようなもんだね。

■いいものを自分風に改良!!

どうしてもゲーム作家を志したときから、いままでにないようなゲーム・アイデアを考えようとしてしまいがちだ。でも、それはちょっと違う。

『桃太郎電鉄』なんかは、いままでのボードゲームにないような斬新なアイデアをめざしたのではなく、なんとかボードゲームに近づけよう、近づけようとした作品なのだ。「ボードゲームの魅力の部分は絶対外さないようにしよう!!」「お金が入るゲームにしたい。でもあのドルのお札を手にして枚数を数えて、両替する喜びがTVゲームだと再現できないなあ!! せめてお金の単位はドルではなく、日本円にした方が臨場感が出るなあ!!」といった具合に近づけて行ったのだ。

RPGでもおなじ。RPGには特に『ドラクエ』『F・F』といった素晴らしい作品が多いので、まったく似ていないゲームを作ろうとすれば、彼らが一度思いついたけど、そのアイデアはつまらないからゲームに入れるのはやめよう……といったアイデアしか残っていない。それなら『ウィザードリィ』の3Dが嫌だから、平面ダンジョンにしてみようとか、僧侶、魔法使い、盗賊、君主、司祭といった職業を坊さん、仙人、ネズミ小僧、殿様、神主といった風に翻訳していってアイデアを付け加えた方がいい。1～2回の推敲では似たものになってしまうけど、10回以上改良を加えて行けば、意外とオリジナルなものになることが多い。

特待生 0期生コース開設!

夏休みイベントの『熱血!さくま塾』では、参加者に実際に企画書を書いてもらい、それを講師陣が講評する授業があった。

ただ、イベント中は時間があまりなくて、満足な企画書が書けなかった人も多かった。そこでじっくり企画書を書きたい人のために、イベント終了後も、編集部ではイベント参加者の企画書投稿を受け付けているのだ。



このイベントに参加した読者は、企画書の作り方の基本的なことを教わったということで、さくま塾0期生(特待生)とすることにした。

この0期生(特待生)コーナーでは、その送られてきた企画書をさくま塾長に誌上で講評してもらう予定。もちろん、特待生で誌上に出したくない人がいれば、その旨を書いておいてくれれば直接さくま塾長に渡すからね。

また、イベントに参加してない読者の企画書は、誌上で企画書の講義を一通り終わったところで募集する予定。アイディアを温めて待っててね。



◀高知県・門脇忍君の企画書。レポート用紙一冊以上のボリュームだ。



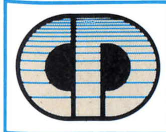
▲群馬県・谷中卓也君のアクションゲームの企画書。なかなかおもしろいアイディアだ。



◀千葉県・飯島貴光君は、RPGのカラー版企画書。『オズの～』の著作権関係まで調べたのはさすが。

ついに連載開始の『熱血!! さくま塾全国版』! このコーナーに対する御意見、質問、お便りなどがあったら、右のあて先にドシドシ送ってねっ!

〈あて先〉〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン 熱血!! さくま塾全国版⑫係



NAVIGATION
未来へ君と――レーザーソフト。



みんなが集まれば「なりトレ」。

パーティご用達コミカルゲーム

レーザーブランド歴代の人気キャラがそろって登場。
あの優子が、ユウがコミカルになって出世街道ひた走り。
「業績」「株」「派閥」は、出世の3種の神器。
この意味お父さんにきいてみよう。
とにかく、めちゃめちゃ楽しいすごろくゲーム。
ミニシューティング、スロットマシーンなどミニゲーム満載。
レーザーソフトの「なりトレ」よろしく!!

スーパーCD, CD-ROM²両対応

レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルヒルTEL.03-5394-5575



レディファントム

NAVIGATION

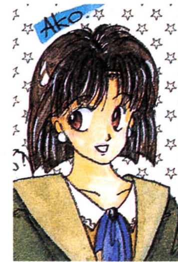
未来へ君と——レーザーソフト。

レーザーソフト スーパーCD第1作

スーパーCDでさらに進化するレーザーソフト。
よりリアルタイムに進行する「フリーシークエンシステム」採用。「射界・照準線処理」の実現。ドラマティックな架空世界を舞台にしたアクティブシミュレーション。

神秘の魂をもつ5人の少女
未来は彼女達にゆだねられた。
斬新なメカニック
「ファントムメディア」に
シンクロするものは——。

アコとマコのファントムメディア教習所



アコ：は〜い。アコです。今回は、レディファントムのユニット「ファントムメディア」のノウハウをマコに教えてもらいましょう。
マコ：エッヘン、教官のマコです。よろしくネ。
アコ：さてと、まずフリーシークエンス制って何？
マコ：シークエンスには順序って意味があるの。それがフリーになるってことはランダムに攻撃の順番がくるワケだけど、レディファントムでは行動力の大きいキャラ程その機会が与えられるのよ。
アコ：つまり、次のターンまでイライラせずすむってワケね。じゃあ、射界・照準線処理って何？
マコ：ユニットの前方120度内と選択した武器の射程距離によって射界が決まるの。ただし、射界内に建物等の遮へい物があると、その後ろにいる敵は狙えなくなるのよ。



アコ：本当の戦場に立ってるみたいネ。ワクワク！
マコ：それに攻撃後、敵の射界外に逃げられるのよ。
アコ：あっホントだ！
マコ：何やってんの？アコ
アコ：レディファントム。
マコ：アッずる〜いッ！
アコ：エへへッ、またネ。

LASER NEWS

「レディファントム」
テレフォンサービス実施中！
☎(03)5394-5585

24時間、いつでもどこでも
ジェニー達5人の声が聞ける。

LASER NEWS

レーザーソフト

発売元 株式会社日本テレネット
〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル TEL.03-5394-5575

太閤記

たいこうき

CD-ROM²

戦国シミュレーション

1992年新春発売予定・予価8,500円(税別)









PCエンジン CD-ROMシステム

PC Engine

ROM ROM

百年の大乱

「その様は、人の仕業というより、
デウスが下したもうた罰であり、
裁きであるように思われた……」

（ルイス・フロイス「日本史」平凡社刊 十六章より）

アスク講談社

〒162 東京都新宿区下宮比町2-1
サービステレホン☎03-3268-6070

モンスタープロレス

魔界格闘技王座決定戦!



見えざる敵!
ジャングルのハンター
カメレオンマン



戦う死者!恐怖を知らぬ
ゾンビファイター
ドクロミドロ

忍術無頼!
闇を跳梁する覆面忍者
ザ・ニンジャ



荒れ狂う筋肉!
突進する重戦車
マッチョ・ブル

優雅な凶獣!
マット・グロッソの切り裂き魔
キラーアマゾン



驚異のクリーチャー!
闇にうごめく妖獣
ポイズンマン

掟無用のビッグ・バトル!!
凶悪モンスターレスラーが全部で16体。
いずれおとらぬ強者ぞろい。
生き残りの鍵は、体力、魔力、そして戦略だ!



①究極の魔法技、ピラニア攻撃!



②反則技の王道、鉄柱攻撃!



③みんな個性的なやつらだ!

PC Engine

PCエンジン Huカード 4メガROM　バックアップメモリ対応　予定価格¥6,800　1991年11月29日発売予定

サービステレホン 03-3268-6070
〒162 東京都新宿区下宮比町2-1
アスク講談社

ATLUS

PC Engine

CD-ROM² SYSTEM

PC Engine

雀偵物語2

宇宙探偵ディバン

超絶！ 壮観!!
驚異のデジタルアニメーション完成!!

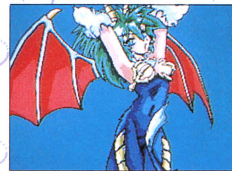
12月20日発売予定！
予価 ¥6,800（税抜）

「ヒーローはここにいる!!」

西暦1997年、宇宙連邦警察は秘密結社"麻龍"の壊滅を図り、地球をその決戦の舞台としたのであった。だが、宇宙連邦警察の力は及ばず、もはや青く美しい星は悪の手に染まろうとしていた。しかし、この時一人の男が未知なる科学力で武装し秘密結社"麻龍"に立ち向かったのであった……。
その男の名はダイ。神塚ダイ。宇宙探偵ディバンである！







©1991 ATLUS LTD.
画面はすべて開発中のものです。

- CD-ROM²だからできた原動画4,000枚！
- アドベンチャー＋（プラス）麻雀のおもしろさが全4話！
- 一流のアニメスタッフと声優（松本保典・水谷優子など）がなんと16人も結集！

プロダクションデザイン/スタジオOX　キャラクターデザイン/鈴木典孝　メカニックデザイン/福地仁・村田護郎　デザインディレクター/杉田篤彦　総作画監督/鈴木典孝　演出/垂永士

CAST

神塚ダイ（ディバン）/松本保典　マリー/水谷優子　桐島博士/緒方賢一　桐島エリ/矢島晶子　首領ドラー/飯塚昭三　神官ポン/折笠愛　発将軍/松井菜桜子　白将軍/伊倉一寿　中将軍/本多知恵子　ガルダス/小杉十郎太　サイトウくん/高木渉　メルリス/こおろぎさとみ　アリシア/麻見順子　エムリス/三石琴乃　ニウス/西原久美子　ナレーション/政宗一成

『雀偵物語2』テーマソング
1.「君の笑顔がエネルギー」
《作詞：毛利公美子、作曲：毛利公美子、編曲：伊藤幸毅（元プリズム）》
2.「Venus（金星）の見える丘で」
《作詞：彩杏純子、作曲：芦沢和則、編曲：伊藤幸毅（元プリズム）》



歌：河村　ゆみ
1989年 サウンド&ミュージック バトルロイヤル（SMB '89）審査員特別賞受賞
12/21「君の笑顔がエネルギー」（ヴァーンメディアよりシングル発売）
CBCラジオ『サタディーワイド』（土 朝7:00～）テーマソング（オープニング、エンディング） ON AIR中
東海テレビ『飛んでもHAPPEN』（金 深夜12:45～）レギュラー出演中

株式会社アトラス ビデオゲーム事業部／〒162 東京都新宿区若宮町23-1 TEL.03(3235)7802(代)

RM MEDIA RINGS CORPORATION

PC Engine

SPIRAL WAVE

スパイラルウェーブ

多彩な登場キャラクターがストーリーをドラマチックに盛り上げる
3Dシューティング要素満載の超リアルでアクティブなニューRPGアドベンチャー。



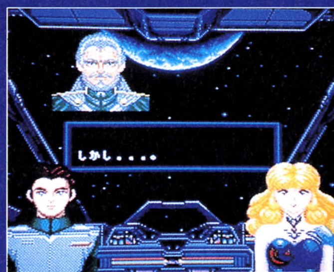
4M
バックアップメモリ対応ソフト

12月発売予定
価格6,900円(税別)
テレホン・サービス:TEL.03-3589-6033



縦スクロール・コックピット画面

2390年。地球では、企業体を主体としたエリア都市、集合都市が至る所に発展していた。地球規模で運営される食料供給システム。生活圏と化した山岳地帯や海底。もはや残された課題は、空間移動システムの早期改善と新たなエネルギー源の確保のみ。しかし「太陽」の異変が地球崩壊の危機をにおわしていた。その原因究明のヒントとなる情報は、遥か宇宙の果てから送信される「スパイラル・ウェーブ」という謎の信号だけだった。主人公ロッカクタダスケは、母艦ホリーバレルに探索機とロ



通信モニター


大迫力/3Dシューティング

ボットを積み、その探求へと旅だつ。君はタダスケとなり、各星系をめぐって情報を収集し、原因を追求しなければならない。壮大な宇宙を舞台とするゲーム・オデッセイ「スパイラル・ウェーブ」は、未知のロマンと冒険を満載。29名の多彩でユニークな登場キャラクターがストーリーをさらにドラマチックに盛りあげる。超リアルなコックピット体験で、3Dシューティングも存分に堪能できるニューRPGアドベンチャー。
君は、宇宙からどんな重要な情報を得ることができるのだろうか?

株式会社メディアリング 〒104 東京都中央区銀座5-13-12 サンビル6F 三菱樹脂株内 TEL.03-3215-0877 FAX.03-3248-0614

©1991 MEDIA RINGS CORPORATION

SUPER CD·ROM² SYSTEM

HE system PC Engine

SCRAMBLE

R·TYPE COMPLETE CD™

12月発売予定!! 価格未定

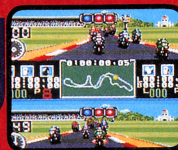
異層次元探査艇が、未知のメッセージに呼び寄せられ、次元の壁の向こうで見たもの、それはあまりにも危険な、そしてあまりにも純粋な、禍々しく猛る負のエネルギーの集合体であった。その猛烈な飢餓感は付近の文明圏を取り込み消化し、それを"血"として自らを維持、成長させ、あくことなく異次元のなかを増殖して行く、あたかも病原体の様であった。

……それは後にバイド ── 悪しきものども ── と呼ばれた。









今年も応援ありがとうございました

PCエンジン用ソフト レーシング魂(だましい)

好評発売中!!

価格7,000円(税別)

©1991 IREM CORP.

TBSラジオ「東京まねき猫」で、アーケードゲームのCM放送中!

人気アニメ「太陽の勇者ファイバード」(テレビ朝日系15局)でCM放送中!

テレホンサービス 札幌 011-685-9131 名古屋 051-323-0270 福岡 092-475-9400 東京 03-3823-5130 大阪 06 -535-0651



アイレム株式会社

〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)

キャッチ・ザ・ハート

TAITO





魔法のミズバクダンを駆使して、
ファイヤーサタンを倒せ！

・近・日・発・売・

ADVENTURE OF THE MUMMYHEAD™



正義のミイラ、プロムⅡ世よ、
悪魔の大王から地球を救え！

・近・日・発・売・



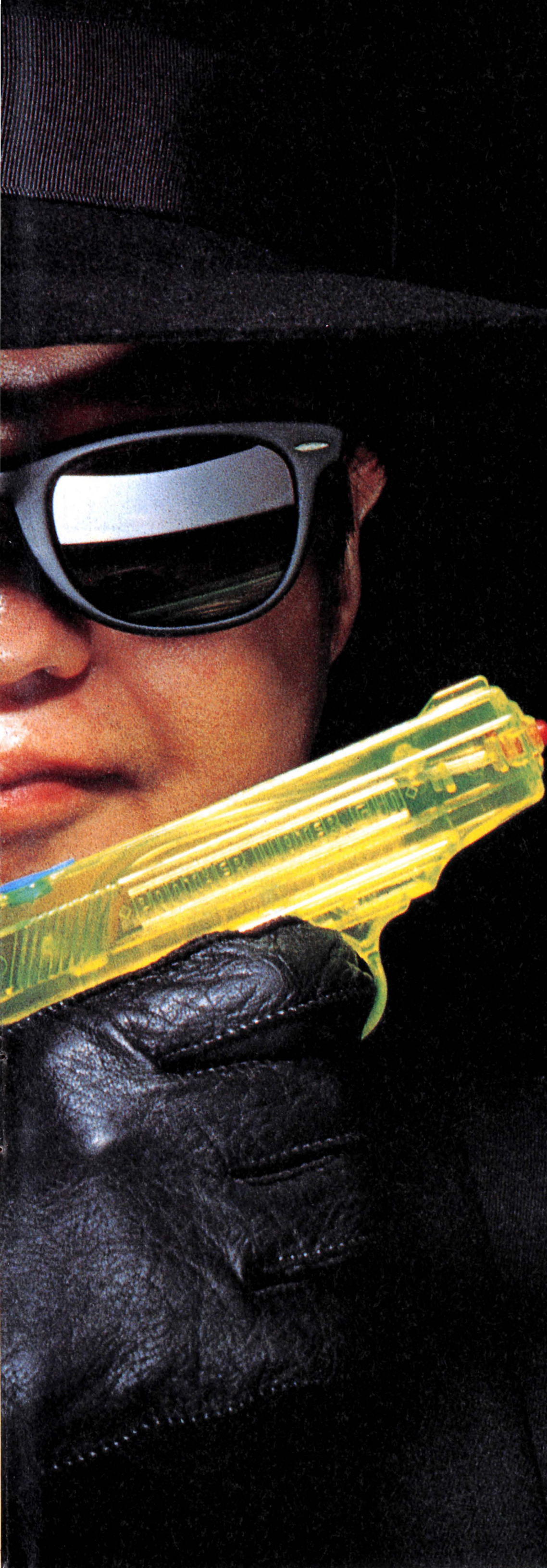
株式会社タイトー

本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトーソフト情報局 東京●03(3239)4000 高松●0878(33)6340 ©TAITO CORP.1991

PC Engine

兄イよ、銃を取れ！

男なら勝負をかけろ　たとえ、どんな結末が待ち受けていようと。
そこのキミ、そう、キミのことだ。それでは、お兄さんお達者で。



PC Engine

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM

EFERA & JILIORA

The Emblem From Darkness

エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス

11月29日発売予定 予価7,200円(税抜き)

©BRA GREY ©大陸書房 ©ひかわ玲子

新ヒロイック・ファンタジー英雄譚、完成迫る

ダンジョンや異次元の空間など、さまざまな世界を駆け抜ける女戦士たち

一人は魔道士になれなかった少女エフェラ、そしてもう一人は一国の王女ジリオラ。
生い立ちも境遇も異なる二人は、出逢い、ともに旅するようになる。
そんなある時、彼女達はやがて自らの運命を大きく変えることになるであろう"夢石"を手に入れた。はたして"夢石"に隠された謎とは、いったい何か？
――時代は今、不可思議な石をめぐって大いなる変貌を遂げようとしている。



待望の2人同時プレイを可能にし、さらに迫力あるバトル・シーンが展開される！

従来のアクションに、2人同時プレイをプラスしたファンタジック・RPG。
多種多様なフィールドで広がるマップには、随所にトラップなどが散りばめられており、そこでのバトル・シーンは必見もの。
アクションは苦手という人でも、魔法や奥義を使いながら進めば、必ずエンディングまでいくことまちがいなし！



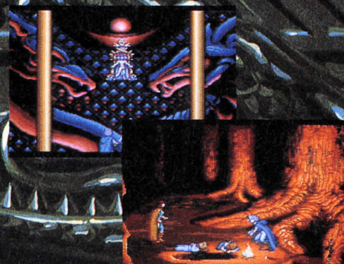
剣、魔法、そして奥義 うまく使い分けながら、痛快に先へ進もう！

主人公のうち、エフェラは魔法、ジリオラは奥義を使用することができる。
そして、それらはレベル・アップすることによって、次々とおぼえていく。
もちろん剣に関しては、どちらのキャラクターでも使用可能。
エフェラでプレイ、ジリオラでプレイ、そして2人同時プレイと3回はトライしてほしい。
それぞれの異なった能力をフルに活用し、フォーダ神聖皇国の野望を打ち砕け！



舞台劇をイメージさせる豊富なイベント・シーン また、豪華な声優陣で贈るストーリー音声は必聴！

基本的なイベント部分は、すべて舞台劇風のアレンジがされたスペシャル版で展開。
その数は30を超える。
本編の内容に関しては、これまで通りのストーリー重視。
さらに、多彩な顔ぶれの声優をゲストに迎え、臨場感あふれる仕上がりをみせている。



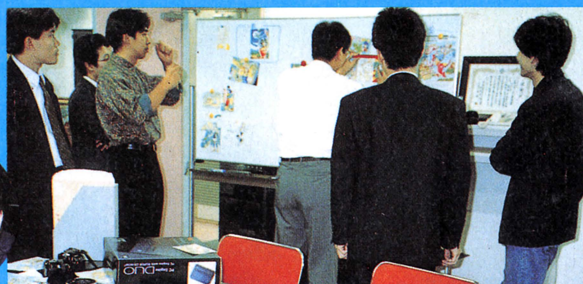
Brain Grey
株式会社 ブレイングレイ
〒102 東京都千代田区飯田橋1-6-7 九段NIビル Tel.03-3264-3039

どらごんEGG!

突然 完成記念キャンペーン結果発表!!

と、これを読んでいるあなたが発売後すでに1ヶ月を経過した『どらごんEGG!』の感動のエンディングに涙したのは一度や二度ではないはず。いいや、隠さなくてもわかっている。あなたのその目が全てを語っているぞ。けなげな8歳4ヶ月の女の子が一人で悪に立ち向かうゲームに感動せずして何のおのれが人生だ?

どうだ




審査風景①

審査員に有名人を使うのはこの業界の常識だが、今回は無名が自慢の謎の人々にやらせてしまおう!彼らが有名になれるかどうかは君達次第だ!(意味不明)


審査風景②

ちなみに募集内容はぬり絵、イラスト、小説、音楽、工作、コミック、映像、MissエラMr.ドラゴなど多岐にわたっており、しかもこの中からNo1を選ばなければならないのは至難の技だ。


審査風景③

いい加減に選考しているように見えるが本当にいい加減、いやそんなことはないぞ。

…それはさておき、沢山の応募をありがとう!

一等賞

●長崎県　しいほおすクン
DUOは君のもの。これで君ん家の消費電力は増加するね。おめでとお。

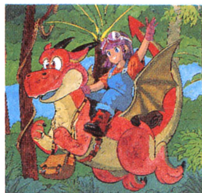
◆佳作◆

●三重県　長谷川直子さん
この色エンピツの超絶プレイは全員が絶賛。美麗、秀逸!

◆佳作◆

●福岡県　田中孝之クン
真剣にモチーフに取り組む態度に好感が持てます(しまった、評論家みたいなことを書いてしまったぞ)。

ぬり絵部門

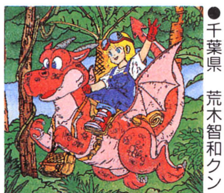

●長野県　野沢史郎クン


●福井県　中村武史クン


●愛知県　森　正江さん


●大阪府　小の木巧クン


●岡山県　小山泰明クン


●千葉県　荒木智和クン


●東京都　松ノ尾崇弘クン


●大阪府　地本　淳クン


●愛知県　伊藤貴弘クン


●愛知県　余語英明クン


●愛知県　久野達也クン

イラスト部門

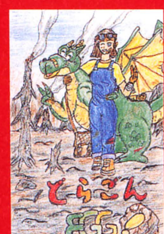
◆佳作◆

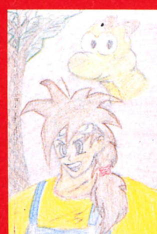


●静岡県　やぶのあわずさん
コバルトブルーにもう帰ってこない夏を見た(詩的表現)。ああエラン、そんな大胆な。


●長崎県　しいほおすクン

●愛知県　原　誠クン


●山梨県　花輪健二クン


●愛知県　桧垣和豊クン


●愛知県　宇野清人クン

小説部門

●愛知県　竹本敦クン●愛知県　山口誠クン●長野県　PN おかずクン
●茨城県　飯田貴昭クン●宮城県　加藤正勝クン●長崎県　小森徹治クン

コミック部門

エラン、つらい人生になりそうだな(涙)。
●福岡県　田中孝之クン

立体部門


勘違い賞


●東京都　斉藤クン

おい、何を考えているんだ。どこがエランでどこがドラゴなんだよ（笑)。君にはぬり絵用紙を100枚送るからな。

教育的指導


●神奈川県　岩本クン
なんだかベルボトムといい、ワッペンといい、70年代しているぞ。コラージュという高等テクニックを使いつつも、ドラゴをホルスタインにした君の感性には涙を禁じえない。

たくさんの応募ありがとお。やはり個性的で元気があるものが最終選考に残りましたね。個性的すぎて怖いのもありましたが(笑)。原作にこだわらない自由な発想を養ってこれからの人生を歩んで下さい。
――審査委員長談(誰だそりゃ?)

ここに載せられなかった皆様、本当にすまぬ。
いつか、どこかできっと載せるぞ。だめか?


すまぬ。



HE system HuCARD



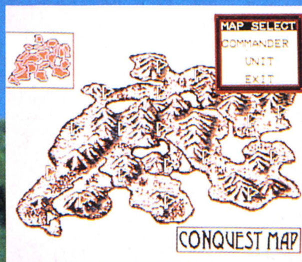
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビル TEL.03-3486-6311～5(代表)
お問い合わせはソフトウェアプロダクト部(直通)03-3486-6588(受付時間)9時～18時

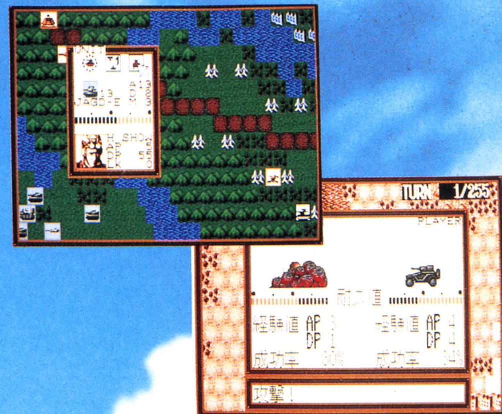
ロールプレイング・
シミュレーションゲーム ロードオブウォーズ

CD・ROM²ソフト

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM

ザ・ウォーゲームだ!





頭脳ゲームファン待望の戦略ゲームだ!

LORD OF WARS

©1991 SystemSoft

Role Playing・Simulation WAR GAME

※この商品の仕様は、機能・性能の改善のため将来予告なしに変更することがあります。
※写真・イラストと商品は多少異なることがあります。

—お詫び—
11月号の広告のなかで、住所及び電話番号に誤りがありました。
お客様ならびに関係者のみなさまにご迷惑をおかけしましたことを、
心からお詫び申し上げます。

11月29日発売予定
予定価格6,800円
(消費税は含まれておりません)


SystemSoft

株式会社 システムソフト
アミューズメント事業部
〒810 福岡市中央区天神3丁目10-30
営業部専用電話 092-752-5262

シミュレーションゲーム

CAMPAIGN VERSION 大戦略II

©1989 SYSTEM SOFT CORP. ©1991 MICRO CABIN.

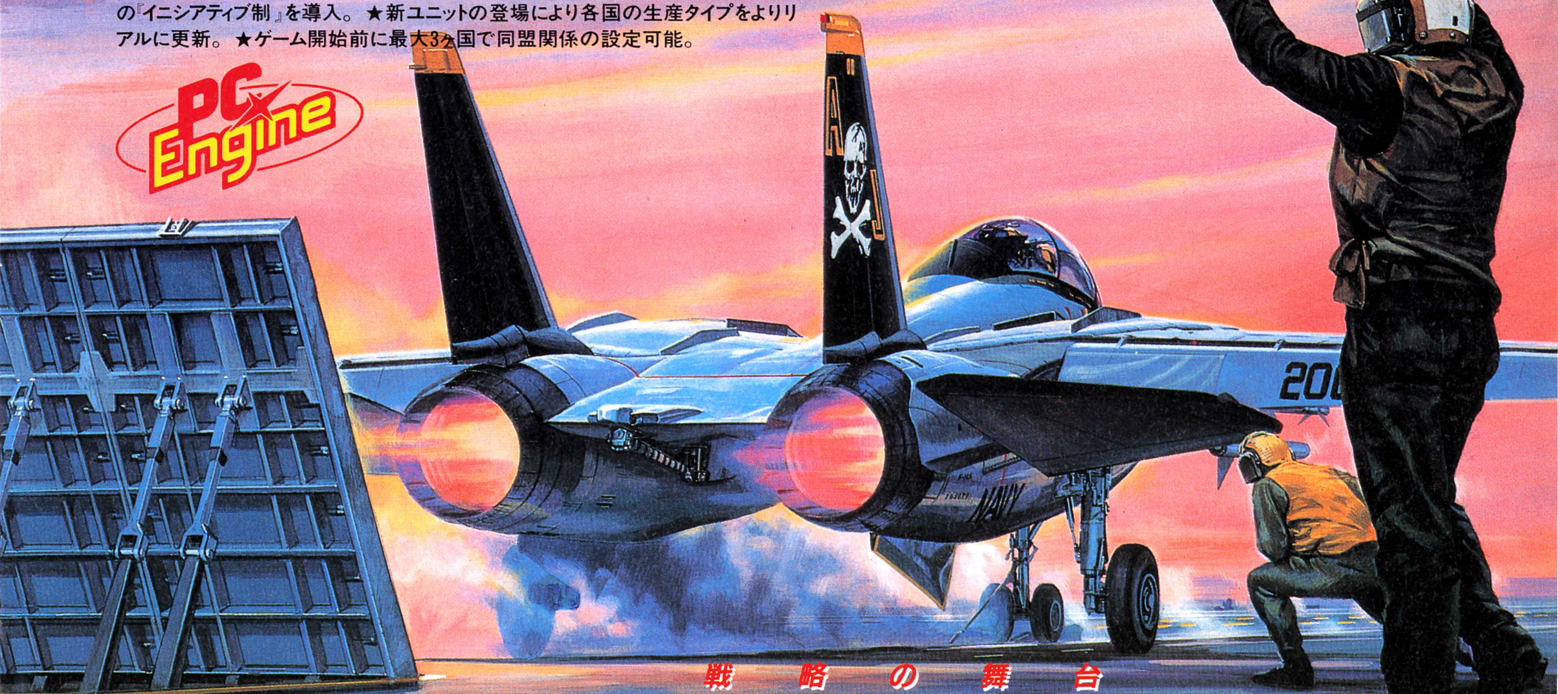
マイクロキャビン®
株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482

"キャンペーン版 大戦略II"その名の通り今回はキャンペーンモードを採用!

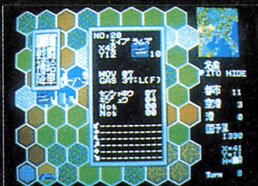
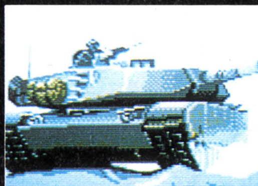
キャンペーンモードとは、8ステージにもなるマップを次々に連続制覇し、最終マップにある敵の本拠地に挑むというダイナミックなゲームです。生き残った部隊や軍事費は、もちろん次のステージに引き継ぐことができます。また、通常のソロマップモードとは別に、新しくストーリーに合わせて設定されたビジュアルシーンはゲームを最高に盛り上げます。ソロマップ数自体も本来パソコン版に収録されている20本に加え、マップコレクションの20本を合わせたなんと合計40本の大容量!洗練されたリアルファイト戦闘シーンや、迫力のCDサウンドで、今まで以上に充実した『キャンペーン版 大戦略II』for PCエンジン。どうぞご期待ください。

★ユニットは空母、ヘリ空母、駆逐艦、輸送艦の4艦船が新登場! ★新たに射程のある武器を装備した間接攻撃兵器登場! ★地形には港を追加! ★ほぼ全ての航空機が武器交換可能! ★熟練レベルが高い部隊から有利な先制攻撃制の『イニシアティブ制』を導入。 ★新ユニットの登場により各国の生産タイプをよりリアルに更新。 ★ゲーム開始前に最大3ヶ国で同盟関係の設定可能。

PC Engine



戦略の舞台 新たなるStrategic Stageへ。


SUPER CD·ROM² SYSTEM

12月発売予定!!

ILLUSTRATION by MASAMI ONISHI ※画面写真は開発中のものです

小学館

パソコン美少女探偵団シリーズ 4
呉ソフトウェア工房編

自分だけのキャラクターを、もっともっとつくりたい。

今月の美少女は、「First Queen」や「川中島」でおなじみの呉ソフトウェア工房のグラフィックデザイナー福田英美さん。入社するまでパソコン未経験の彼女も、今は自分の思いがこめられるキャラクターづくりに燃えているそうです。最後に彼女から一言。「みんな一生懸命つくっているので、ソフトのコピーは絶対にしないでください」…とのことでした。



ポプコムスタッフ総力結集レポート!

別冊 日本縦断ソフトハウスめぐり

総数39件! 毎年恒例の日本全国ソフトハウス取材を大特集。気になる年末年始の超新作を網羅し、各ソフトハウスのマドンナまで紹介しちゃうのだ。

本誌大特集

国産RPG大集合

このところ海外モノに押されがちな和製RPGを、もう1度見直し、日本モノならではの面白さを考えてみる。「幻影都市」、「KIGEN」、「ドラゴンナイトIII」、「ロードス島戦記II」など、この冬、発売が予定されている期待度100%のソフト紹介!

特集 負けるな!MSX

MSXユーザーにエールを送り続けるポプコムが、ついにMSXファンのための特集を組んだ。ウワサのMSX新機種情報から、新作ソフトの紹介、果てはMSXの歴史探訪まで…。MSXづくしのコーナー。

最新ソフト情報　アドバンスト・ロードモナーク、関ケ原、太閤立志伝など

愛と勇気のパソコンマガジン

POPCOM

月刊ポプコム12月号11月8日ごろ発売定価550円(税込)

パソコン美少女大募集!

ポプコムでは、本誌の広告に出てくれる東京近郊のパソコン美少女を探しています。自薦、他薦は問いません。お名前、連絡先、パソコン歴を記入し写真同封のうえ、さっそく応募してね。　宛先〒101-00 東京都千代田区神田神保町3-3-7 昭和第2ビル ㈱新企画社POPCOM編集部 美少女探偵団係

PC-ENGINE PLUS

DECEMBER. 1991 NO.36

DUOに続いて、スーパーシステムカード、そして対応ソフトもついに発売。あとはスーパーCD・ROM²が発売されれば、新システムのハードが出揃うことになる。今月の＋は、これらの新システムを中心にレポートする。

今月の目次
CONTENTS

■スーパーCD・ROM²の現状!!
■PCエンジンDUO売れ行きレポート
■マルチメディア'91
■連載テクニカルコラム
PC-DIARY(日本電気HE 後藤富雄氏)
HYPER BOX(ハドソン 中本伸一氏)

SPECIAL REPORT

スーパーCD・ROM²の現状!!

DUO、スーパーシステムカードが発売された今、未発売のスーパーCD・ROM²の現状が非常に気になってくる。特に、PCエンジン(コアグラ)本体のみのユーザーにとっては、対応ハードであるだけに切実な問題でもある。

そこで、日本電気HEに、スーパーCD・ROM²の現状を尋ねてみたところ……。

「当初はソフト発売と同時に、新システムカードとスーパーCD・ROM²を発売する予定であった」とのこと。どうして、その予定がずれ、スーパーCD・ROM²のみ時期が遅れたかというと、最大の理由はハードのコストダウンを図ったため。

6月のおもちゃショーに出展して以来、予想以上にユーザーのみんなから「求めやすい価格で」という要望があり、日電HEとしては、「少しでも安い価格を実現するために発売スケジュールを見直した」という経緯があるそうだ。

現在は、価格を下げるために、さまざまな作業をしている最中。例えば、部品のコストダウン。接合部分のコネクターを削除したり、ボディのプラスチック部分を一体成形することで部品の数を減らすなど、いろいろなアプローチが続けられているそうだ（部品のコストダウンだけでなく、半導体の価格変動など、時期をずらすことでさまざまな価格要素は変化すると思われる）。

「これらのコストダウンを含めた低価格化への作業は、発売日を見直した現在でも、引き続き行なっており、お客様に満足していただけるような商品にするべく、より一層の努力を行なっています」とのこと。

発売は来春予定。価格は現時点で未定。価格のめどがつきしだい発表されそうだ。



日電HEからのメッセージ

「みなさんもご承知の通り、CD−ROMはグラフィック、サウンドのいずれをとっても、その素晴らしさでテレビゲームに新しい流れを作って参りました。そして、スーパーCD・ROM²システムは、アニメ映画に匹敵する演出を実現し、より素晴らしい感動が得られるものにステップアップしています。

まだ、発売日が決定していないスーパーCD・ROM²ですが、PCエンジンDUOやスーパーシステムカードと同様に、素晴らしい商品にして発売いたします。今しばらくお待ちください」(日電HE　広報部)



一体型
スーパーCD・ROM²

PCエンジンDUO売れ行きレポート

9月21日、待望の2M対応のCD−ROMハードの第1弾として、PCエンジンのDUOが発売された。

従来のCD・ROM²と比較して、その能力はもちろん、コストパフォーマンスも大幅にアップしたこのマシン。デザインの新鮮さも加えて、本誌の読者アンケートでは、かなり前人気が高かったのだが……。

実際に販売の現場ではどうだったか？

ここでは販売店の声をもとに、発売直後の様子をレポートしてみよう。

初日は好調!!

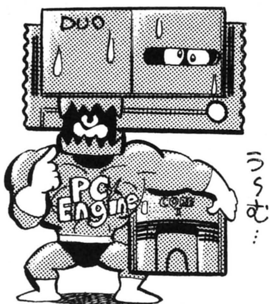
9月21日。この日は、DUO本体の発売日ではあるが、2M対応ソフトは発売されていない。今までのソフトも遊べるとはいうものの、本当の意味での対応ソフトがない状態で、売れ行きがどうなるか？　これは、おそらく日電HEサイドでも不安材料のひとつだっただろう。

が、結果は、総じて順調。秋葉原などでは、初日で売り切れた店も出るというほど。

その後も、爆発的ではないが、平均して台数が出ているようだ。

ただ、この売れ行きにも、手放しで喜べない側面はある。それは、ソフトを同時に買っていくユーザーがほとんどいない点。

これはハードの買い替えユーザーがほとんどであるということを表して、新規ユーザーの開拓も大きな使命であるDUOにとっては、この状況は、若干の問題（2M対応がまだ出ていないという理由は、ここにも非常に大きく関係しているのだが）。



買い替えユーザーのメインは、比較的お金を自由に使える20才前後のユーザーが多かったようだが、対応ソフト発売以後、どのように新規ユーザーが増えていくか、非常に気になるところ。

現時点の予約状況では、「ドラゴンスレイヤー英雄伝説」と「天使の詩」の2作品に人気が集まっているが、新しいユーザーを取り込むとなれば、これら従来の人気路線とは違うソフトの必要も出てくるだろう。

販売店サイドのDUOをめぐる声としては、「もっと早く発売日が決まっていれば、もっと売れたのでは？」、また「やはり同時発売ソフトがないため、新規ユーザーへのインパクトは少なかった」というものもあった。



9月21日発売
5万9800円（税別）

周辺機器は苦戦!?

DUOと同時発売の周辺機器である「液晶モニター」は、かなり苦戦。

ハードよりも高価格であることが一番の問題点だろうし、やはり、ソフト面の環境が整っていない時点での周辺機器には、あまり必要性は感じられない、ということなのだろう。

画面の鮮明度はかなりいいだけに、この価格・時期は残念なところだ。



液晶モニター
7万9800円（税別）

ソフト状況を考えるとまずは順調

DUOの初期出荷分は、爆発的な勢いはないものの、ここに来てほぼ完売。

2M対応ソフトがまだ発売されていない状況下、DUOの売れ行きは、まずは順調といっていいだろう。

あとは、10月25日のスーパーシステムカードと今後のスーパーCD・ROM²の発売、また、それと複合する形で、2M対応の魅力的なCD−ROMの登場が待たれるのみ。

今後のPCエンジンの未来を握る2Mワールドに期待したい！



◀一番人気の「ドラスレ」（ハドソン）。パソコンの人気作であり、他機種で未発表なのが魅力。

◆地域別DUO人気レポート◆（10月10日現在まで）

秋葉原　目立つ買い替えユーザー

初日に20台仕入れて、3日間で売り切れた店もあり、秋葉原でのDUOは総じて好調。場所がらもあってか、購買層のほとんどは20才前後。学生、中にはスーツ姿のサラリーマンが買っていく様子も見られるようだ。

また、ソフトを買っていく人はほとんどなし。本体を持っていて、これを機にDUOに買い替えようとしている人が、大半を占めているようだ。

新宿・池袋　高・大学生に人気

新宿・池袋などの大都市の量販店では、「売り切れ」とまではいかないものの、まずまずの売れ行き。

購買層の中心は、高校生。中学生や大学生の姿もまじっていて、ここでも、やはり新規ユーザーは少ないよう（中学生の場合、所持しているハードやソフトを中古屋に売り、差額を加えて購入している人もいる）。

価格は、ある程度の値引きが全般的に行なわれているようだ。

その他　対応ソフトでどう動く？

郊外の小売店では、現在のところ、商品の動きはそう大きくないようだ。

東京の場合、量販店などの値引きの影響もあり、地元の定価販売店は、こういった高価な新製品には基本的に弱いことを考えると、しかたないところだろうか？

実際に動きが出てくるのは、対応ソフトがある程度揃い、いろんな人に認知されてから、といった雰囲気だが……。キミたちの周りのDUO人気はどうだろうか？

マルチメディア'91

デジタル映像に一層の加速!!

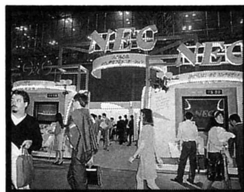
10月9～11日にかけて「マルチメディア'91」という国際的なマルチメディア関係のショーが催された。今年の特徴は、デジタル映像を取り扱った展示物が非常に多かったこと。

実際は、費用的にもまだ高く、一般のユーザーが利用できるようなものはほとんどないが、コンピュータ上で映像を扱う環境はかなり整ってきた様子。

ほとんどすべてのメーカーが、動画技術を展示し、実際に、どのような応用が展開できるかを紹介していた（ただし、その内容はプレゼンテーション用のものが多く、エンターテインメントっぽいものはあまりなかったが……）。

マルチメディアは、今後、コンピュータが進む方向としてもっとも注目されている分野。いずれはゲームの世界にもやってくる大きな波である。ここでは展示物の一部を紹介しよう。

NECはNIDソフトを出展



NECブースでの代表的な展示物は、マルチメディアパソコンの"PC-9800GS"、"PCエンジンDUO"そして"NID"。

その中でもっとも注目を集めていたのがNID。NIDは"NEW INTERACTIVE DISPLAY"の略で、ビデオ画像をデジタル画像に圧縮・再生する技術のひとつ。



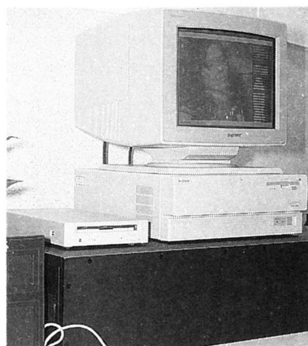
◀これがNIDのハードと画面。バイオリンの演奏の部分は自然画動画が使われている。

展示物の内容は、クラシックの演奏、スキー、そしてPCエンジンのゲームの紹介の3つで、ゲームの紹介では、PCエンジンのスプライトを利用し、圧縮した画像と組み合わせるというテクニックも使われていた。この展示物の画像は、MPEGという国際的な標準規格にも適合するもので、かなり鮮明なもの。ハード自体は、まだ参考出品という形で、価格・発売時期ともに発表されていなかったが、CD・ROM²を出している日電の新しい商品形態として、要注目である！

SONYは1/30圧縮を展示



オーディオ、ビジュアル両面で、記録媒体の先端技術を誇るソニー。ここでは、ビデオ編集機器が中心で、Hi-8用の編集機器はすでに製品レベル。



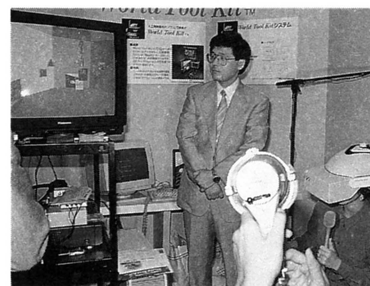
独自の規格で行なっている画像圧縮技術は、1／30の圧縮率であるが、非常に鮮明なものだった（国際規格は約1／100の圧縮）。また、これは、ほとんどの大手メーカーにいえることだが、ソニーもCD-ROM制作の総合的なサポートを本格的に開始したようだ。

CD-ROMの世界も、ゲーム以外に大きく拡がりつつあるぞ。

インテルはバーチャルリアリティが目玉



画像圧縮・再生技術として、DVIという技術を早くから発表し、さまざまな応用を研究し続けているインテル社。ここのブースでは、DVIと最近話題のバーチャルリアリティを組み合わせた展示物が注目を集めていた。安価でバーチャルリアリティを実現しようとするもので、システム名は"ワールド・ツール・キット"。



内容は、ヘルメットの動きで3Dタイプの画面をコントロールするゲームで、画像は少し粗いが人気は上々。DVIは、各種ハードの対応ツールも続々と開発されているようだ。

FUJITSUではDAPSが健闘



当然のことながら、富士通はマルチメディアパソコン、FMタウンズが展示の中心。その中でも、データウエストの"DAPS"という動画技術が目立っていた。

この技術は、すでにデータウエストのタウンズ用ソフトの中で使用されていて定評のあるもので、今回の展示では、他のソフトハウスに導入を薦めるという意向があったよう。

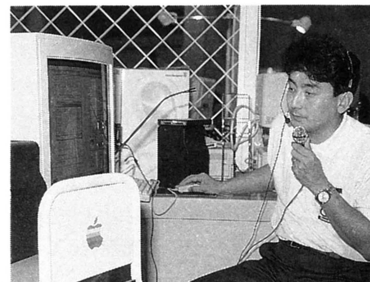


右の写真で紹介しているのは、DAPSの制作ツール。実写映像を取り込み、データ化するシステムもすでに開発済みとか。

アップルには音声認識装置も登場!!



マルチメディア'91で、もっとも人気を集めていたのがアップルのブース。デジタル画像に関しては、コンピュータへのビデオ画像の取り込みシステムなども紹介され、プレゼンテーションツールとしての完成度は、他のメーカーに比べ、一歩リードしている感じ。



CD-ROMの有名なゲーム"アリス""ワーロック"なども、人気を集めていた。

昨年と比べると、「夢」の部分よりも「実質」の部分が多くなったようだが、それは、商品としてのマルチメディアがより近くなったのが理由かも。



システムカードの役割と可能性

見かけはHuカードと区別のつかないシステムカードは、プレイする上では「開いたままのカードスロットを埋めるもの」だった。ところが、実際にはロムロムを動かす上で、また将来的にも、非常に大切な役割を演じている。この小さなカードの役割と可能性を後藤氏が語る。

「スーパーシステムカード」が10月25日に発売になりました。おもちゃショーに出展してからはやくも5か月がたち、この間にいろいろな場所で「スーパーシステムカード」について説明してきました。今までの「システムカード」とちょっと違うということに気がつかれたのだと思いますが、最近そのちょっと違う部分「将来性」について、何人かの方から質問やご意見をうかがいました。そこで、今月は神奈川県の松本くんのご質問にお答えしながら、システムカードの役割について説明したいと思います。

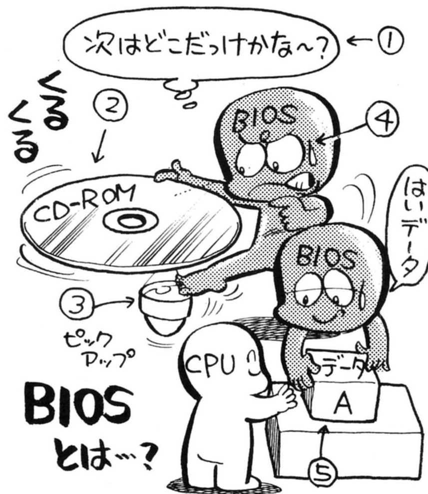
システムカードの役割を説明する前に、その歴史を簡単に振り返ってみましょう。

88年に発売した初期のCD・ROM²はドライブとインターフェースユニットが別梱包になっていました。インターフェースユニットに付属のシステムカードがVer1.0（バージョン1.0）です。これ以降のシステムカードは基本的なところはこのVer1.0とほとんど変わっていません。

そして、89年頃にドライブとインターフェースユニットが一つの梱包になったときに付属していたシステムカードがVer2.0です。このVer2.0以降からCD-G(CDグラフィックス)と呼ばれる規格のCDが利用できるようになりました。同じ年には、機能的には全くVer2.0とは変わらない、別売用のVer2.1も発売をしました。

その次が、10月25日に発売になった「スーパーシステムカード」です。この「スーパーシステムカード」はバッファRAMを1.5Mビット積んだシステムカードですが、BIOSとしてはVer3.0というシステムになります。

さてここで、技術者のクセで『BIOS』（バイオスと発音します）という言葉を何気なく使ってしまいましたが、ちょっと簡単に説明しましょう。この『BIOS』はコンピュータの一番基本的な入力や出力を制御するプログラムのことで、ハードウェアを直接的に制御する部分のプログラムを示します。CD・ROM²ではCDからデータを読み込みたいときに、図のような ①データがどこにしまってあるか考える ②CDを回す ③ピックアップ（データを読み込む部分、ヘッドとも呼ばれています）を移動させる ④データを読みとる ⑤CPUが取りやすい所にデータを置く という一連の動作をします。



パソコン業界では『OS』と呼ばれている、BIOSと似たようなものも存在しています。ただ、『OS』はもっと広い部分を示しておりディスプレイの文字の表示を制御したり、フロッピーディスクのデータの受け渡しを制御したりするプログラムのことをいいます。

たとえば、フロッピーディスクへデータを書き込むという作業を考えると、フロッピーディスクにデータを送信するのが『OS』の仕事で実際にデータをどこの位置にどのように書き込むかを制御するのがBIOSの仕事、という風になっています。

さて本題の松本くんの質問の『システムカードの将来性』についてご説明しましょう。ここまでで何度か書きましたが「スーパーシステムカード」になってちょっと変わったということが”将来性”言い替えれば”可能性”の一つの姿ではないかと我々は考えています。

今までのシステムカードは2つに分類できる機能を持っていました。一つが、上でも説明したデータの読み込みを制御するBIOSの部分です。そして、もう一つが、電源を入れた後にCD-ROMのプログラムを読み込むまでの作業をするプログラムや、バックアップメモリを初期化したり、データを消すためのプログラムの部分です。この2つの機能に「スーパーシステムカード」の場合には、さらにシステムを強化するためのハード機能がついているのです。

このハード機能は皆さんもう詳しく知っていると思いますが、バッファRAM強化用の1.5Mビットの半導体メモリで、たとえばプログラマーの方の努力で回転・拡大・縮小といった効果もプログラムで実現できるようになる、といった機能強化になっています。

「スーパーシステムカード」の場合には、半導体のメモリの追加でしたが、システムカードの部分ではこの他にもシステム強化のためのハード機能を追加できる可能性を持っているのです。たとえば、複雑な計算を行う半導体を追加したり、CDをメディアとした他の情報機器のデータを読み込めるようにすることもできたりするのです。

この他にもいろいろな可能性を持っているシステムカードですが、”可能性”というあいまいな表現になっている理由は「どんな機能を追加するのか？」「カードサイズに納められるか？」という具体的な検討を行なっていないからです。当然「いくらで実現出来るのか？」といった検討もまだの段階ですから、すぐになんらかの商品を発売するということは全くない状況であることは報告しておきます。

今の段階では、PCエンジンのシステムカードに将来性があるということだけを、みなさんにご理解いただきたいと思います。

（1月号からPCダイアリーは、ハード&ソフト相談室(仮)として生まれ変わります。これからもPCエンジンに関する質問をどしどしお寄せください。）

PCエンジンに関する質問をお寄せください。日本電気ホームエレクトロニクス、各ソフトハウスの方々があなたの疑問にお答えします。
〈あて先〉〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン 相談室係
採用された方には記念品をお送りします。

HYPER BOX



SHINICHI NAKAMOTO
ハドソン技術本部長
▶中本伸一氏

CHAPTER 17

最新技術に見るゲームの可能性

10月は、電子&ゲーム分野のショーが目白押し。今月の「ハイパーボックス」は、そのショーの中のひとつ「アミューズメントマシンショー」を取り上げ、レポートする。中本氏の目をひいた、家庭用ゲームの可能性を拡げる最新技術とは、一体どんなものだろうか？

今回は10月の初旬に開催された「アミューズメントショー」について報告してみたいと思います。

アミューズメントショーはゲーム業界の年に1度のお祭りです。今年も、各社とも最新作を派手にデモしていました。今年の特徴としては、全体的にますます大容量化が進み、ジャンル的にはシューティングが少なくなり格闘モノが増えてきたように感じました。

個人的にはコナミ社の「エグゼグス」が派手で思わずハマってしまいましたが、技術的に目をひいたのがナムコ社の「ポリゴナイザー」というシステムです。

このシステムは、簡単に言えば3Dの立体を超高速で表示するシステムなのですが、今後の家庭用ゲーム機の世界にも影響を与える可能性を持っています。

では、どこが今までのゲーム機と違うのかというと──。

今までのゲーム機の画面は、BG(バックグラウンド）にスプライトを重ねてキャラクターなどを表示している事は、このコーナーの読者の皆さんにはおわかりだと思います。そして、それらのデザインは全てドット絵という手法で作成されています。

このドット絵というのは1ドットずつデザイナーの手で描いていくもので、一枚の画面やキャラクターを作成するのには大変時間がかかります。が、一度描いてしまえば、その絵を大容量メモリーにしまっておいて、必要な時に一瞬で絵を呼びだし、その場に表示できます。こういった手法は、ゲーム機が生まれた時から基本的に変わっていません。が、この方法には大きな欠点（というか問題点）があるのです。

実に当たり前のことなのですが、「あらかじめ用意されていない絵は表示できない」というのが大きな落とし穴です。

その結果、ゲームにどんな影響を与えるかというと──。たとえば3Dシューティングゲーム。自機を横に動かしても、敵キャラはいつも正面を向いています。これは、考えてみれば不自然なことです。本当は自機を横に動かせば、動いた距離に応じて敵キャラの横の面が少しずつ見えてこなければいけないはずです。が、斜め前から見たグラフィックパターンをそんなに数多く用意することは、その労力からも、容量の問題からも現実的には不可能です。そこで、正面の絵だけを表示して(言葉は悪いのですが)済ませているのです。



ところが「ポリゴナイザー」は全く違った手法でこの問題を解決しています。

ポリゴナイザーは今までのゲームの手法と違って、描かれた絵を記憶するのではなく、絵のもとになる「設計図」を記憶しています。そして、必要な時にその設計図をもとにハードがドット絵を一瞬で作成するしくみになっているのです。

たとえば敵キャラの姿を後ろから見た絵を出してくれ、と指定すれば、設計図を基にして後ろから見たドット絵を表示してくれるわけです。この視点の指定は、あらゆる角度や距離で行えます。非常に多くのグラフィックパターンを必要とする3次元表示には、まさにうってつけのシステムです。まるで機械の中に超高速のデザイナーがいて、注文通りのドット絵を描いてくれているようなものです。

これは、もともとは「CAD」という工業用の技術だったのですが、最近になってゲーム機にも応用されるようになってきました。しかしこのポリゴナイザー（正確にはポリゴンジェネレーター）にも弱点はあります。

もともとドット絵というのは芸術性が必要な「絵画」的な性格を持っていますので、機械が自動的に生成したドット絵というのは正確ではありますが「無機的」で味気ない絵になってしまうのです（もともと工業用の技術なので当然と言えば当然ですが……)。また、あまり複雑な図形を表示させると、ハードの処理能力の関係上、極端にスピードが落ちてしまいますので、どうしても「宇宙船」とか「車」というようなメカ的な物しか表示できません。

今までのゲームの主役であるモンスターや人間などを登場させることは困難です。このためゲームの設定に制限が多く、今までは3Dシューティングやフライトシミュレーターにしか応用されていないのが現状です。

とは言うもののゲーム機にとって今までにはない大変有効な機能ですので、今後は家庭用ゲーム機にも応用されてくることは十分に考えられます。

現在のポリゴンジェネレーターは、かなり大規模なハードと高速メモリーを必要とするので、まだまだ家庭用に利用できるような価格ではありません。が、近い将来、これらが1チップ化されれば状況は変わっていくでしょう。今までのゲーム機の進歩を見ていると、あながち不可能ではないと思います。また無機的な画質についてもハードのパワーが向上すれば解決できそうです。

たとえば「ターミネーター2」に登場するSFXも機械で作り出された映像ですが、人間が描くよりも生物的な絵が生成されています。あのような生物的な映像が家庭で楽しめるのも、そう遠い将来ではなさそうです。どちらにしてもこうした色々な技術を家庭に持ち込むには、半導体の開発パワーがカギになります。NECの総合力が威力を発揮してくれることを期待しましょう。

次回は「エレショー」に登場したCD-Ｉをレポートしてみようと思います。では、また。

PC MEDIA PRESS

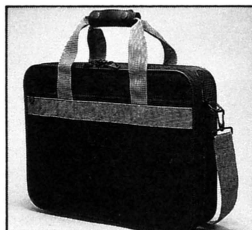
プレゼントいっぱい!みんな応募しようぜっ!!

スーパーCD・ROM²システム スーパープレゼントキャンペーン!!

NECさんがPCエンジンの“スーパーCD・ROM²システム”発売を記念して、スーパープレゼントキャンペーンを実施しているぞ。期間は10月25日から、来年の1月31日まで。スーパーシステムカード、およびDUOに添付してある応募ハガキに、応募券（スーパーCD・ROM²ソフトのタスキに印刷してある）を3枚貼って応募すると、抽選で次の賞品が当たる。①DUO賞（DUOの応募はがきの中から抽選）＝DUO専用オリジナルキャリングバッグ・500名。②SSC賞（SSCの応募はがきの中から抽選）＝天外魔境Ⅱ卍MARUオリジナルブルゾン・500名。そのほか、CDキャリングケース、テレカなどが用意されているぞ。



◀天外魔境Ⅱのロゴが入ったかっこいいブルゾン。



◀DUOがピッタリ収まる、キャリングバッグだ。

井上麻美ちゃんの全国キャンペーンとラジオ番組開始のお知らせ!

10月11日から、井上麻美ちゃんのラジオ番組「マミカル・ミステリー・アワー」（毎週金曜夜9時～9時30分・TBSラジオ、毎週日曜夜9時～9時30分・MBS、毎週日曜夜9時30分～10時・KBC）がスタート。

11月21日発売のセカンドシングル「君が痛みと呼ぶもの」の全国キャンペーン開始。11／16＝豊橋・名豊ミュージック4Fホール、11／23＝大阪・京橋コムズガーデン、11／24＝名古屋・テルミナ7F、11／30＝札幌・札幌そごう11F、12／1＝郡山・郡山駅ビルサンシティシアター、12／14＝久留米・久留米リズムレコード店内ホール、12／15＝福岡・福岡ベスト電器本店マルコポーロ、12／21＝千葉・稲毛メティオ1F噴水広場、12／22＝東京・銀座山野楽器本店、12／23＝三重・桑名星川サンシティ。



問井上麻美ファンクラブ☎03-3586-1301

ゲームフリークのためのラジオ番組「夜マゲドンの奇跡」スタート!!

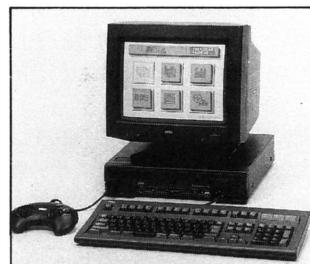
10月7日からスタートしたラジオ番組「ストーリー夜マゲーナ」。みんなもう聴いたかな。放送は、文化放送で毎週月～金曜、21：00～24：30の「夜マゲドンの奇跡」内で23：45頃～10分間の番組。RIOT・日本テレネットさん提供の番組だから、RIOTさんのゲームソフトを題材にしたドラマや、ゲームの情報も盛りだくさん。ゲームファンには絶対聴きのがせない番組だよ。月～木＝松尾貴史（キッチュ）、金＝INGRY'Sのパーソナリティ。この番組では、みんなからのアイディアをいろいろ募集しているぞ。キミも「ストーリー夜マゲーナ」にどんどん参加しよう。

第5回ナムコチャリティーX'masパーティが今年も12月25日に開催!

毎年恒例のナムコのイベント「'91ラジアメ・ナムコチャリティーX'masパーティが、12月25日(水)に行われるぞ。場所は、JR大井町駅前「きゅりあん（品川区立総合区民会館）」7Fイベントホール。このイベントに参加するには入場整理券が必要。参加希望者は、官製はがきに、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、〒102-91東京都麴町郵便局私書箱36号ラジアメ X'masパーティ係に応募しよう。しめ切りは12月10日(火)必着。今年もチャリティーオークションほか、クイズ、ナムコリコーナーなどたくさんの楽しい企画でいっぱい！　みんなも友だちを誘って参加しよう！

セガ「TERA DRIVE」体験イベント“TERA SUMMIT'91”開催中!

2つのCPUを持つ、セガのパソコン「テラドライブ」を体験できるイベント「TERA SUMMIT'91」。10月26・27日の東京地区に続き、11月2・3日＝大阪・国際見本市会館、11月16・17日＝名古屋・愛知県産業貿易館で開催。会場には、テラドライブソフト「パズルコンストラクション」の解説、体験コーナーなどがあるぞ。さらに、先着5000名に、セガ特製テレカがプレゼントされる。



◀テラドライブの独自の機能性がわかるイベント。

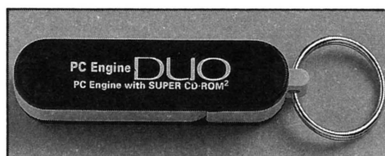
「大竹まことのただいま!PCランド」11月のオンエア予定

11／5＝「レガッタ」。横十間川でボートに挑戦。スタジオで対抗戦。
11／12＝「格闘技・日本拳法」。協会の本部道場に乗り込み1日体験。
11／19＝「ブルームボール」。カナダ発祥の新しいスポーツを紹介。
11／26＝「ボーガン」。初心者教室をレポート。その威力を体験する。
※毎週火曜日夕方6時からTV北海道・TV東京・TV愛知・TV大阪・TVせとうち・TXN九州で放映中。番組内容変更の場合あり。

プレゼント特集！

DUO特製キーホルダー付ボールペン

スーパーCD・ROM²システム“DUO”の発売を記念して、DUO特製キーホルダー付ボールペンを30名にプレゼント。希望者は、住所、氏名、年齢を書いて右のあて先に送ろう。



●〒101-01東京都千代田区一ツ橋2－3－1 小学館 月刊PCエンジン編集部「DUO特製キーホルダー付ボールペン」プレゼント係に。

ゼロヨンチャンプ特製トレーナー

メディアリングさんから「ゼロヨンチャンプロゴ入り特製トレーナー」を10名にプレゼント。希望者は官製はがきに住所、氏名、年齢を書いて、左と同じあて先の「ゼロヨンチャンプトレーナー」係まで送ろう。



◀「ゼロヨンチャンプ」のロゴ入りトレーナー。

ドラクエ特製レインポンチョ!

10月17日「ドラゴンクエスト～ダイの大冒険～」(TBS系・毎木曜夜7時）スタート。それを記念して、子供用ポンチョを5名にプレゼント。希望者は官製はがきに住所、氏名、年齢を書いて、上と同じあて先に「ドラクエポンチョ」係まで送ろう。



◀あのドラクエがアニメになった。ダイの活躍が毎週楽しみ。

平井菜水・特製テレホンカード♥

NTV系「知ってるつもり!?」のエンディングテーマ「輝きたいから」と、ファーストアルバム「夢のシルエット」(VAP）発売を記念して、平井菜水さん特製テレカをプレゼント。希望者は官製はがきに住所、氏名、年齢を書いて、〒102東京都千代田区五番町12-6 (株)VAP オーディオ制作 月刊PC係に。



◀抽選で3名にテレカプレゼント。しめ切り／11月5日。

CD＆VIDEO情報

ファイヤープロレスリング 2nd BOUT



TCKA-30391

ノーブランドが演奏する、ハードな楽曲が気分を盛り上げる。ヒューマンの人気作が早くもCDに。徳間ジャパン／発売中／2300円

WIZARDRY CDドラマ ～ハースニール異聞～



APCG-4016

豪華声優キャストを迎えた初のCDドラマ。伝説の剣ハースニールを手に入れるまでの死闘が始まる。アポロン／11月5日発売／2800円

孔雀王3～櫻花豊穣～



PCCB-00073

ひと足先に発売されたビデオでも話題の、最新立体音響技術「ヴァーチャル・オーディオ・システム」採用。ポニーキャニオン／発売中／3000円

ファルコムボーカル・コレクションI



KICA-1042～3

人気の高かった曲を年代順に収めたベスト盤。コレクションIIも同時発売（各2枚組)。ファン必携アイテム。キング／発売中／3800円

EXTRA FLIGHT／リンドバーグ



TKCP-30395

パワフルさは今までのまま、よりバンドとしてのまとまりを感じさせる7曲入りミニ・アルバム。徳間ジャパン／11月1日発売／2000円

ニンジャウォーリアーズ／タイトー ZUNTATA



PCCB-00074

ファンが選ぶ名盤シリーズの第1弾として登場した、ZUNTATAの演奏する「ニンジャウォーリアーズ」。ポニーキャニオン／発売中／1500円

コナミ・エンディングコレクション



KICA-1046～7

ファンが選んだ50タイトルのゲームソフトのエンディングを完全収録。1位・グラディウスIIIから50位まで。キング／発売中／3600円

ブローバック2 夕陽のギャングたち



KF-5254

50日間におよぶフィリピン・ロケを敢行したシリーズ第2弾。30万発の銃弾が乱れ飛ぶバイオレンス巨編。竹内力主演。ジャパンホームビデオ11月22日発売／15244円

GSM1500名盤シリーズ発売記念 ポータブルCDプレイヤープレゼント

GSM名盤シリーズで出してもらいたいゲームタイトルと、出してもらいたい理由、ゲームの思い出を200字位にまとめ、住所、氏名、電話番号を書いて、〒102東京都千代田区九段北4-3-31 (株)ポニーキャニオン映像制作本部マルチ工房サイトロンレーベル「1500名盤シリーズ出してもらいたいぜ！」係まで送ろう。抽選で10名にポータブルCDプレイヤーが当たるぞ。

Human Hudson

真の実力者たちよ。



全国店頭ファイナルソルジャー大会高得点者発表

全国で繰り広げられたファイナルソルジャー大会は、実力伯仲、大激戦。日頃磨いたテクニックを存分に発揮しようとするチャレンジャーたちの熱気に包まれた。中でも群を抜くスグレモノたちを、ここで一挙にご紹介しよう。小学生の部・中学生以上の部それぞれ5名様には、PCエンジンGTをプレゼント。全国ランキングへのたくさんのご応募、本当に、本当にありがとう。

小学生の部

混戦を抜け出た、堂々のチャンピオン!

1位 2,321,700点
小松市
オモチャ きたにし
小松市 **辻　章宏様**



2位 2,312,600点
岐阜市 みかもベビー
関　市 **三鴨浩一様**



3位 2,301,900点
豊橋市 マツシタエンゼル
豊橋市 **西村章太様**



4位 2,274,100点
久留米市 ファミコンクラブBe-1
那珂川町 **谷口英次様**



5位 2,261,600点
金沢市 金沢名鉄丸越百貨店
金沢市 **水上慎司様**



中学生以上の部

空前の得点は、歴史に残る金字塔!

1位 2,340,000点
岐阜市
おもちゃのメリーランド
岐阜市 **松野清貴様**



2位 2,339,500点
東京都 ファミコンハウス中延店
東京都 **松尾淳平様**



3位 2,335,800点
京都市 ファミコンシティTAKA
京都市 **渡邊武志様**



4位 2,331,100点
岐阜市 みかもベビー
岐阜市 **水野　隆様**



5位 2,325,300点
名古屋市 美嶋屋玩具店
名古屋市 **篠田賢史様**



永遠に輝く栄光よ。

紙面で紹介できなかった上位50名以外の諸君にも、その健闘をたたえて、大きな拍手を贈りたい。

小学生の部

6位	2,248,300点	浜松市・宮野雅史様	(浜松市・ファミコンランド上島)
7位	2,248,000点	総和町・諏訪圭吾様	(古河市・ファミコンプラザフリーアーム)
8位	2,239,000点	三条市・土屋和彦様	(三条市・おもちゃのファミリア)
9位	2,238,400点	安達町・菅野友志様	(二本松市・おもちゃのナガヌマヤ)
10位	2,233,900点	太田市・鈴木伸次様	(太田市・パルティオン)
11位	2,232,800点	越谷市・宗像良和様	(越谷市・シンメイドーマリオランド)
12位	2,232,300点	富山市・下坂尚人様	(富山市・ファミコンスペースシャトル清水店)
13位	2,227,100点	黒部市・熊野智宏様	(黒部市・おもちゃのこどもや)
14位	2,226,100点	金沢市・松井宏明様	(河北郡・ムラサ子供の国宇の気店)
15位	2,219,500点	太田市・梅沢陽介様	(太田市・ファミコンランド マリオ)
16位	2,216,500点	佐賀市・柳 克明様	(佐賀市・ぴーこっく佐賀店)
17位	2,215,900点	横浜市・芹沢優真様	(横浜市・トイズセンター 綱島店)
18位	2,214,900点	仙台市・佐藤純一様	(佐賀市・TVパニック将監)
19位	2,213,100点	木更津市・小関壮也様	(君津市・ファミコンランドスペース3)
20位	2,211,900点	北九州市・奥田和人様	(北九州市・ファミコンランド)
21位	2,199,900点	小田原市・西山健一様	(南足柄市・ホビーショップどろんこかば)
22位	2,199,000点	扶桑町・森 英彰様	(扶桑町・マガジンガレージ)
23位	2,191,500点	各務原市・早川洋平様	(各務原市・おもちゃのデンマーク各務原店)
24位	2,189,900点	高岡市・宮本功一郎様	(高岡市・ファミコンワールド野村店)
25位	2,186,400点	静岡市・白島次郎様	(静岡市・おもちゃのぱる)
26位	2,183,400点	豊中市・尾崎 誠様	(箕面市・TOY SHOPハローキッズ)
27位	2,182,800点	犬山市・高森健一様	(犬山市・TOY SHOP夢ランド)
27位	2,182,800点	松阪市・半澤佑季様	(松阪市・ファミコンランド チャンプ)
29位	2,182,200点	焼津市・石垣卓也様	(焼津市・冒険島 焼津店)
30位	2,179,500点	大阪市・山浦 亮様	(大阪市・KON コン)
31位	2,174,600点	武生市・道端伸次様	(武生市・おもちゃのサイト横市店)
32位	2,173,800点	富士市・川村貴志様	(富士市・むさしや富士店)
33位	2,171,600点	福岡町・川堰寛之様	(福岡町・きゃろっと)
34位	2,167,800点	木造町・葛西史宏様	(木造町・秋田谷電気商会)
35位	2,165,400点	八王子市・種村真一様	(八王子市・ファミコンランド南大沢店)
36位	2,162,500点	気仙沼市・阿部 徹様	(気仙沼市・ファミリータウン ハマダ)
37位	2,162,100点	甲府市・内藤 史様	(甲府市・クリちゃん 湯村店)
38位	2,160,800点	成田市・大谷雄也様	(富里町・メロディボックス成田店)
39位	2,159,500点	福島市・清野君博様	(福島市・ざらんど)
40位	2,159,200点	八潮市・田中 太様	(八潮市・おもちゃのアポロ)
41位	2,158,300点	佐倉市・橋本尚紀様	(佐倉市・ホビーショップ ビッグバード)
42位	2,156,900点	岡山市・吉川拓郎様	(岡山市・ウォッチマン岡山店)
43位	2,156,300点	伊東市・高橋 健様	(伊東市・ファミコンプラザ・シーボックス)
44位	2,154,300点	名古屋市・島田 力様	(名古屋市・おもちゃのパピー)
45位	2,147,100点	青梅市・堀 智様	(青梅市・TOYs SHOPロンドン)
46位	2,145,700点	福田町・大石友裕様	(福田町・S・Plaza SU-ZU-E)
47位	2,145,100点	松戸市・寺内徳昭様	(松戸市・フォルクスモデル松戸店)
48位	2,142,700点	富士見市・岩松伸幸様	(富士見市・ピットイン)
49位	2,141,900点	北九州市・鈴木俊彦様	(北九州市・おもちゃの店バンビ)
50位	2,140,000点	西尾市・桂山洋平様	(西尾市・ファミコンランド西尾店)

中学生以上の部

6位	2,325,200点	金沢市・畠山真二郎様	(福井市・おもちゃのパリオ店)
7位	2,323,300点	名古屋市・番野 暁様	(名古屋市・ファミコンランド天白店)
8位	2,321,500点	名古屋市・大塚明憲様	(名古屋市・ファミコンランド天白店)
9位	2,320,800点	東京都・松尾淳平様	(東京都・Do-Be SASAYA)
10位	2,318,300点	金沢市・畠山真二郎様	(金沢市・ムラサ子供の国 宇ノ気店)
11位	2,316,100点	箕面市・広渡幸司様	(箕面市・TOY SHOPハローキッズ)
12位	2,314,700点	京都市・渡邊武志様	(京都市・サントイズ だるまや)
13位	2,314,300点	犬山市・中野健一様	(扶桑町・マガジンガレージ)
14位	2,313,900点	吉良町・籔野 正様	(西尾市・ファミコンランド西尾店)
15位	2,313,600点	名古屋市・加藤克仁様	(名古屋市・おもちゃのレオ都通店)
16位	2,311,400点	豊橋市・芳村好信様	(豊橋市・マツダエンゼル)
17位	2,309,100点	神戸市・畑中康雄様	(神戸市・ドリームワールド六甲店)
18位	2,305,100点	名古屋市・篠田賢史様	(名古屋市・ワーロード)
19位	2,301,400点	東京都・新井敏之様	(東京都・喜屋本店)
20位	2,300,000点	上尾市・遠藤敦士様	(大宮市・大宮プラーザ玩具センター)
21位	2,299,600点	東大阪市・中島和晃様	(東大阪市・ファミコン倶楽部布施店)
22位	2,295,000点	上尾市・遠藤敦士様	(大宮市・西武百貨店大宮店)
23位	2,290,900点	仙台市・田中 勲様	(仙台市・TVパニック将監)
24位	2,290,400点	大分市・中谷武志様	(大分市・カメレオンクラブ大分駅西店)
25位	2,288,100点	長岡市・永井智一様	(長岡市・イトーヨーカドー長岡駅前店)
26位	2,286,400点	佐倉市・石川 潤様	(佐倉市・ホビーショップビッグバード)
27位	2,285,000点	熊本市・工藤和哉様	(久留米市・ファミコンクラブBe-1)
28位	2,283,000点	知多市・小島靖幸様	(刈谷市・ファミコンランド刈谷)
29位	2,281,500点	十和田市・小山石学様	(十和田市・ダイエーFCとうてつ駅ビル店)
30位	2,280,600点	浜松市・和田健吾様	(浜松市・ファミコンランド上島)
31位	2,278,500点	知多市・小島靖幸様	(刈谷市・ファミコンランド)
32位	2,278,200点	東京都・新井敏之様	(東京都・トイスプラザ グリム)
33位	2,276,400点	福岡市・渡邊健太郎様	(福岡市・ファミコンスタジアム大橋店)
34位	2,276,100点	石和町・小倉 浩様	(甲府市・クリちゃん湯村店)
35位	2,275,800点	大井町・渋谷宏志様	(富士見市・ピットイン)
36位	2,275,000点	員弁郡・米岡成記様	(員弁郡・キンダーショップ ピノッキオ)
37位	2,272,200点	名古屋市・水島 保様	(名古屋市・おもちゃキンダーランド)
38位	2,272,000点	太田市・金児 誠様	(太田市・パルティオン)
39位	2,271,600点	小田原市・松本崇博様	(小田原市・イーグルビデオ)
40位	2,270,900点	高岡市・松本吏司様	(高岡市・ファミコンワールド野村店)
41位	2,267,900点	横浜市・田口大輔様	(横浜市・ひろしや サニーマート店)
42位	2,267,400点	長崎市・兼子 仁様	(長崎市・浜屋百貨店)
43位	2,266,200点	大宮市・松本鉄平様	(北葛飾郡・小沢ストアー)
44位	2,265,400点	八王子市・加来野良寛様	(相模原市・トイズセンター 橋本店)
45位	2,265,300点	総和町・諏訪猛志様	(古河市・ファミコンプラザ フリーアーム)
46位	2,263,700点	岡山市・石原卓治様	(岡山市・ウォッチマン岡山店)
47位	2,262,500点	池田市・星山一男様	(池田市・ブルート五月山店)
48位	2,260,400点	富山市・坂口純也様	(富山市・ファミコンスペースシャトル奥田店)
49位	2,259,300点	飯塚市・永富雅俊様	(飯塚市・ぴーこっく飯塚店)
50位	2,258,500点	須坂市・丸山崇充様	(中野市・ファミコンランド中野店)

第7回ハドソン全国キャラバン「ファイナルソルジャー」ワールドカップ'91高得点者発表

この夏休み、全国を駆け巡ったキャラバンは、どこでも押すな押すなの大盛況。参加してくれた諸君、素晴らしい熱戦を本当にありがとう。ここに紹介するのは、熱戦の頂点に立った勇者たち。わずかの差でおしくも涙を飲んだ諸君は、またのチャンスに実力をフルに発揮してほしい。来年、また会える日が、今から楽しみだ。

小学生の部

1位 2,304,900点
東京都 鈴木 健二様



2位 2,296,100点 守口市 小林大輔様
3位 2,293,200点 名古屋市 早川正洋様

中学生以上の部

1位 2,334,200点
名古屋市 青山 誠様



2位 2,332,100点 岐阜市 水野 隆様
3位 2,331,300点 京都市 渡邊武志様


HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

月刊PCエンジン創刊3周年企画

次号より、小説新連載開始！

覇(HA)竜(RYU)の神(KAMI)座(KURA)

～BURAI外伝～

悪政はびこる惑星ミューラ

人々は苦しみ、夢も希望も

失われていた・・

幼い少女の

願いが届いたとき、

一人の男が天より降りる。

白装束に身を包み

銀髪をたなびかせた男が――。

壮大なスケールで描くSFファンタジー大河ロマン!!――。

◆執筆陣もガッチリ握手!!◆



たった1晩で、第1話の原稿を書き上げてしまった"ノリノリ作家"飯島さん（中央）。「ブライファンの皆さん、またご一緒しましょう！」と抱負を語る荒木さん（右）と姫野さん（左）。

作・飯島健男
画・荒木伸吾＆姫野美智

ハガキ大募集 この小説に関する意見、感想、希望、イラストその他なんでもありのバラエティコーナーを企画中！ とりあえず今月は、執筆の先生方へのはげましのおたよりなどを待ってるよ。〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン編集部「覇竜の神座」係まで。

©荒木プロダクション

最新ゲーム研究

攻略園

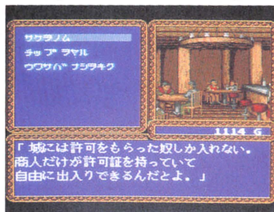
秋のお楽しみソフトめぐり

湯けむりのむこうに攻略が色づく

朱に染まった小さな手のひらが、おいでおいでと旅人を招く季節。
色とりどりに秋づいた最新ソフトをめぐり歩く、
旅情あふれる5つの攻略コースを選びました。
目にもあざやかな画面が旅の心をなごませ、その攻略の風情は、
きっとみなさまにもご満足いただけるものと思います。

©オリオンプレス

Might and Magic



まーじゃん
バニラシンドローム



EFERA & JILIORA
The Emblem From Darkness



雷電

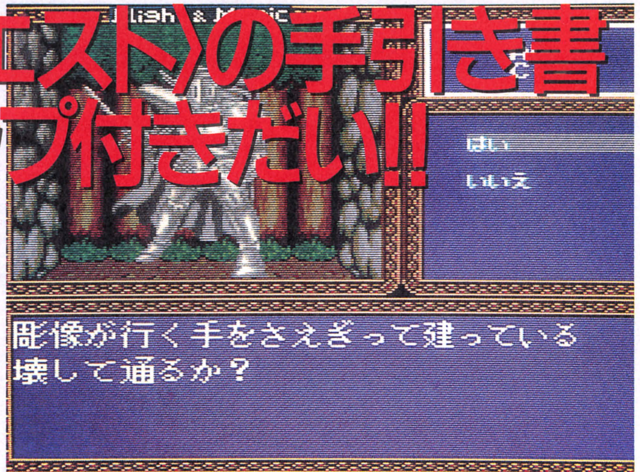




冒険〈クエスト〉の手引き書 重要マップ付きだい!!

NECアベニュー
12月中旬発売
7200円





このゲームには"闇の魔王を倒す"な～んて明確な目的はない。舞台となるヴァーン大陸で、さまざまな冒険（クエスト）をクリアし、勇者の称号を受ける、とでも言えばいいだろうか。そこで、ゲーム前半の各リストをマップ付きで大公開だ!!

これが前半のクエストの全チャートだっ!!

ルートを作るのはキミ自身!! レベルに合わせて冒険しよう

どのクエストから手をつけるか、特に順番があるわけじゃない。断片的なヒントを手がかりにして、キミ自身がルートを作っていくんだ。ただ、ひとつのクエストでも途中から難しくなることも。レベルに合わせて冒険だ。

手紙のクエスト

最初の町、ソーピガルで老人から頼まれるクエスト。エルキューンの町へ行き、アガールに手紙を渡すのだ。



兄弟のクエスト

アガールに頼まれ、今度はダスクの町へ。ここでテルゴランに会え。兄弟のクエストについて教えてくれる。



コリンブルッフのクエスト
魔法使いラナローに会い、16人の囚人を助けるクエストをうける。

4匹のビーストのクエスト
世界各地にいるという4匹のビーストを倒す。

トリビア島のクエスト
トリビア島でクイズに答える。正解するとジェムがもらえる。

クレリックのクエスト
D-2エリアの東西南北にいるという4人のクレリックに会う。

ノザンバリアのクエスト
魔法使いに会い、13匹のモンスターを倒すクエストをうける。

アンレコ・グリアのクエスト
アンレコ・グリアは林の地主。すべての木に登って、報酬をもらう。

隠者のクエスト
隠者を探し出し、彼の持っているアイテムを手に入れる。

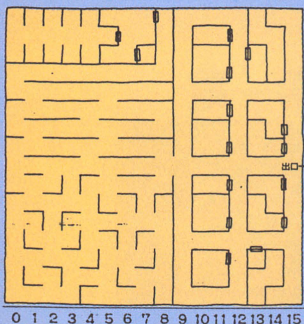
ホークスアイヒルズのクエスト
洞窟内の16の小部屋を調べ、魔法陣のひみつを解く。

ロード・アイアンフィストのクエスト
アイアンフィスト王に依頼される7つのクエスト。

ロード・インスペクトロンのクエスト
インスペクトロン王から7つの仕事を依頼される。

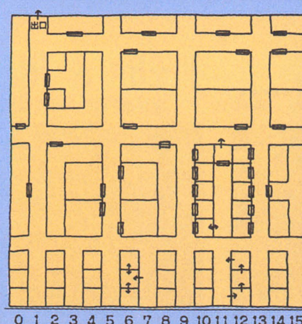
ロード・ハッカーのクエスト
ハッカー王の酒造りに必要な7つのアイテムを探し出す。

ダスクの町
兄弟のクエスト



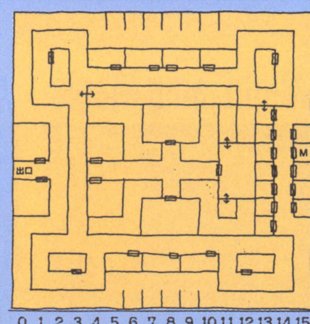
テルゴランは迷路の南の方にいるらしい。町の北東に住むモンスターは強いので、レベルが低いうちは近よるな!!

ポートスミスの町
兄弟のクエスト



兄弟の一人、ザムは隠し扉の中にいる。この後、ザムの兄弟・ゾムに会うためにアルガリーの町へ行くことになるぞ。

ブラックリッジ・サウス城
ロード・ハッカーのクエスト

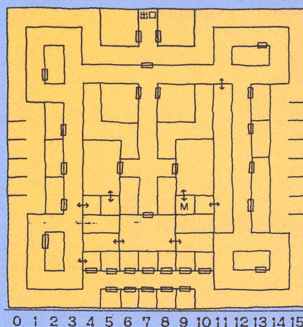


ロードハッカーの居城。警報装置のある部屋や滑り出る廊下などトラップもあるので要注意。

Might and Magic ® is a registered of New World Computing, Inc. Original Copyright Might and Magic ® / New World Computing, Inc. NEC Avenue LTD. uses these marks under license of New World Computing, Inc.

ブラックリッジ・ノース城

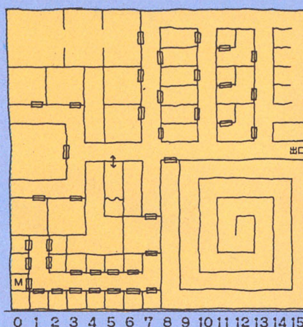
ロード・インスペクトロンのクエスト



この城にもトラップがある。7つのクエストを言い渡されるが、別のクエストを終えなければ達成できないものもある。

ホワイトウルフ城

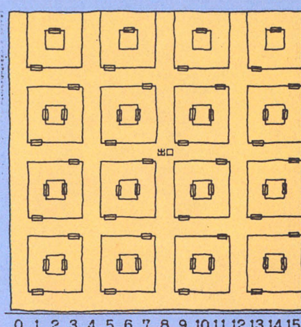
ロード・アイアンフィストのクエスト



ここでも7つのクエストを与えられる。ただ、内容は前の2人の王よりも厳しい。レベルを上げてから挑戦しよう。

ホークスアイヒルズの洞窟

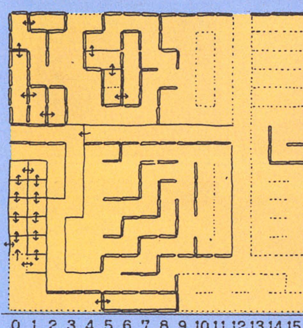
ホークスアイヒルズのクエスト



回転する光る多面体を止め、魔法陣を完成させよう。その後、レバーを見つけて動かすと報酬が手に入るぞ。

C-3地上

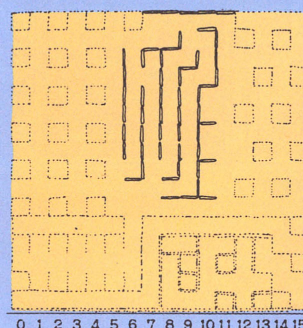
隠者のクエスト



山の中にいる隠者を探せ。自分の持ち物と引き換えに〝海賊の地図〟をくれるのだ。

D-3地上

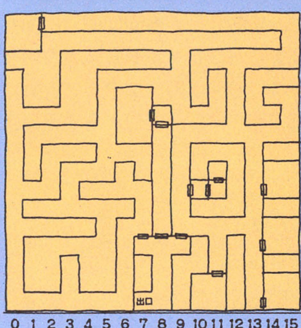
アンレコ・グリアのクエスト



アンレコ・グリアに会った後、このエリアの木に登ろう。登った本数に応じていいものがもらえるぞ。

ノザンバリアの洞窟

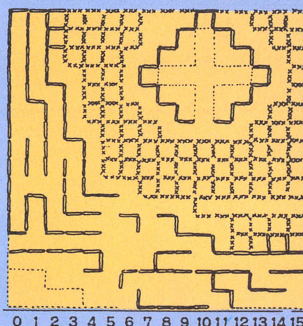
ノザンバリアのクエスト



洞窟内にいる13匹のモンスターを倒せ。ただ、中には酸のプール、滑る廊下などトラップも多いので気をつけろ!

D-2地上

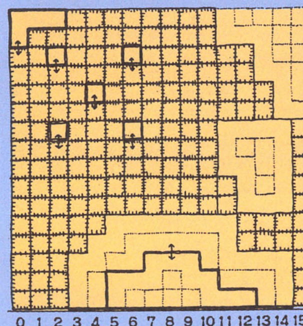
クレリックのクエスト



東、西、北のクレリックはすぐ見つかるだろう。だが、一番重要な南のクレリックはどこに…? 探し出そう!!

B-4地上

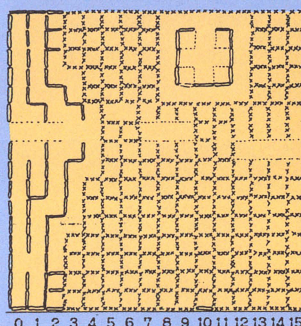
トリビア島のクエスト



島に入るには500ゴールド必要。だが、5つのクイズに答えるとジェムが大量にもらえる。安いものだ。

D-1地上

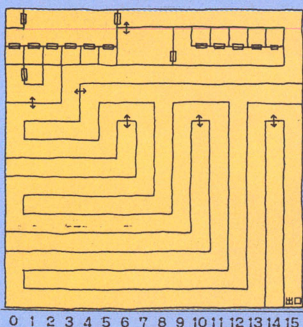
4匹のビーストのクエスト



ビーストとは獣のこと。4匹のうちの1匹がここにいる。全部倒したらA-3エリアに行き、車輪を回せ!!

コリンブリップの洞窟

コリンブリップのクエスト



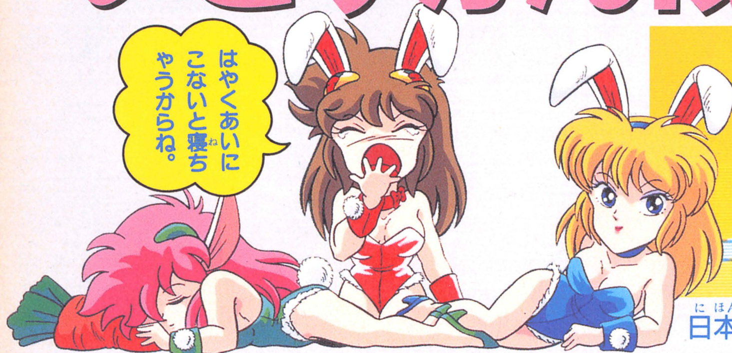
ラナローに会うにはテレポートなどのワナを突破しなくてはならない。ジャンプの魔法を使えば楽に越えられるはず。

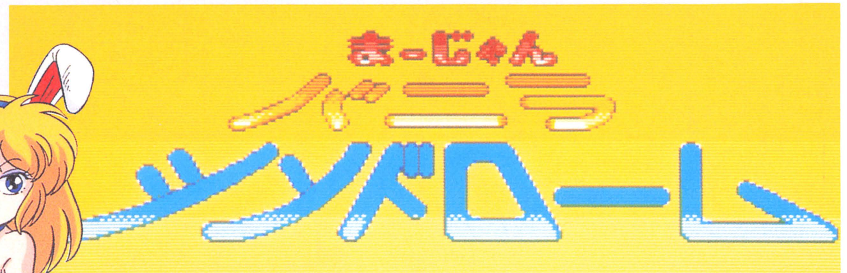
めざせ勇者の称号!!

ここまでやっても冒険は半ば!! 重要なクエストがまだまだ山盛りだ!! こりゃ手強いや!!



いざゆかん!禁断の聖地へ!!





日本物産／発売中／6900円



バニーガールの3姉妹が夜な夜な夢に現れて、どーにもならないイラ立ちを覚えているあなた。異次元界の女の子達の姿をまぶたの奥に焼きつけようとしているあなた。今回はそんなあなたたちにお送りするバニラ・ギャルズカタログ。声優さんにまつわる究極のオタクイズと共に、あなたが禁断の地に踏み込むことを約束しよう。

●まずは3姉妹との麻雀勝負!



ADVモードでは、3姉妹と麻雀勝負をして、勝てば先に進めるという展開。対戦順序をまちがえないように。

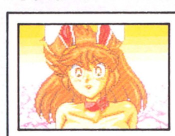
●調べまくって女の子を探せ!

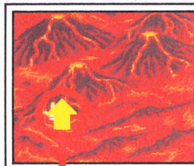


次に、マップモードで女の子を探す。いちいち調べるのがめんどいあなたのため、出現場所も公開。感謝せよ。

1 溶岩の海

対戦相手:バニラ





◀まずはバニラと対戦。最初の場所に。

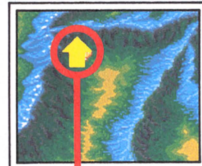


炎の妖精ピアレ（声：鶴ひろみ）

2 風の谷

対戦相手:チェリー





◀縁に関連するのがチェリーのドアだ。



風の妖精エオリア（声：川村万梨阿）

究極のオタクイズ 1

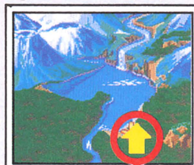
1．チェリーの声は島本須美さん。開けてくれるドアが「風の谷」とくれば、共通するアニメのヒロインは?
イ．ナウシカ　ロ．クラリス　ハ．音無響子

2．川村万梨阿さんが演じる「トラップ一家物語」でのキャラクターの名前は、次のうちどれ?
イ．アガーテ　ロ．ヘートヴィッヒ　ハ．マルティナ

3 蒼き湖

対戦相手:ミント





◀水などの関連はミントのブルードア。



白鳥のアフロス（声：島本須美）

4 花園の丘

対戦相手:チェリー





▶ここでは2人とあうことができるんだ。



花の妖精シェリル（声：島津冴子）



みつばちのルミナ（声：日高のり子）

究極のオタクイズ 2

3．次のアニメの中で日高のり子さんが女の子役で活躍しているのはどれ?
イ．ピーターパンの冒険　ロ．不思議の海のナディア　ハ．おちゃめなふたご

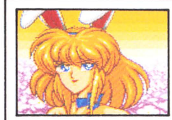
4．日曜7:30フジテレビの世界名作劇場シリーズで鶴ひろみさんが主役を演じたのは?
イ．赤毛のアン　ロ．ペリーヌ物語　ハ．南の虹のルーシー

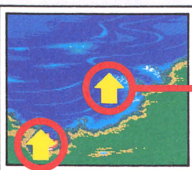


©1991 Nihon Bussan Co., Ltd.

5 聖なる海

対戦相手:ミント





▶ここでも2人のおねーちゃんと会える。



人魚のリーザ（声：鶴ひろみ）



海賊のキャプテンネロス（声：本多知恵子）

究極のオタクイズ3

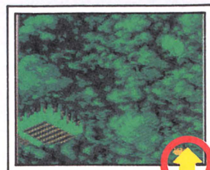
5．デビューまもない本多知恵子さんと川村万梨阿さんが共演していたメカものアニメは？ イ．戦闘メカ ザブングル ロ．聖戦士ダンバイン ハ．重戦機エルガイム

6．島津冴子さんと鶴ひろみさんが同じ役の声をあてたことがあるアニメは？ イ．ダーティペア ロ．気まぐれオレンジロード ハ．炎のアルペンローゼ

6 菩提樹の森

対戦相手:チェリー





▶ここは見つけるのが簡単なんだな。

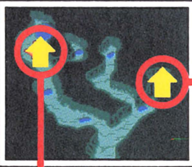


ネコ族のニャラ（声：日高のり子）

7 魔の洞窟

対戦相手:バニラ

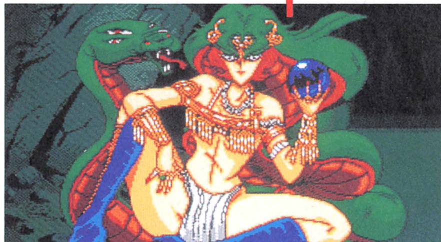




▶あるアイテムを探さないとこれないよ。



ドラゴンのラウル（声：鶴ひろみ）



ヘビ族のザーラ（声：島津冴子）

究極のオタクイズ4

7．日高のり子さんが今年、男の声優さん二人と共に結成し、CDをリリースしたトリオの名前は？ イ．バナナフリッターズ ロ．パインフラッターズ ハ．オレンジボイス

8．島本須美さんが女優として出演していたNHKの朝の連続ドラマは次のうちどれ？ イ．心はいつもラムネ色 ロ．マー姉ちゃん ハ．おしん

8 鬼眼城



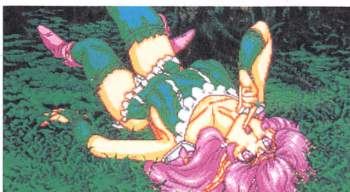
門番のネイ（声：川村万梨阿）



3つ目族のパメロン（声：島本須美）

まだまだ、君のオタク心をエキゾーストさせる女の子たちが登場するぜっ!!

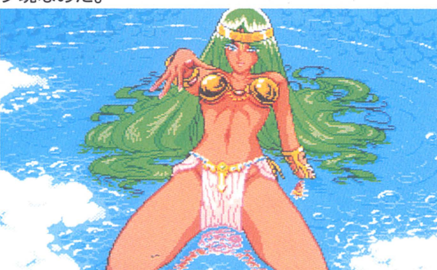
と、ここまでの女の子を一挙出現場所まで紹介してきたわけだが、まだまだ半分といっておこう。先をみたいのなら麻雀に勝て。負けてもゲームオーバーになることはない。君の執念を燃やすことで必ず最後までいけるはずだ。それがオタク魂なのだ。



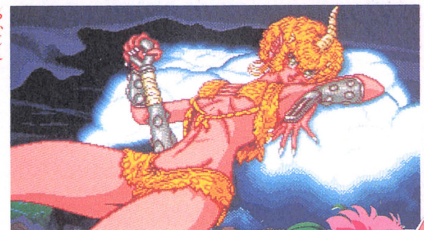
エルフ族のルー



カッパのルンパ



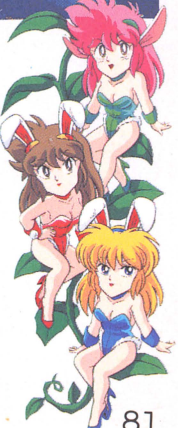
水の妖精ラプラス



雷神のレム



天使のラーナ



オタクイズ全問正解の自信はあるか!? プレゼントコーナーだ!!

さて、出題したクイズであるが、どれだけわかっただろうか。絶対に当たっていると疑わないオタピー達よ。よーしいいだろう。その答えを送ってこい。もしそれが全問正解ならさらにオタピー達をヒートさせるプレゼントを用意しよう。

「バニラシンドローム」出演声優全てのサインがはいった色紙を3枚、全問正解者の中から抽選でプレゼントしよう。
宛先は 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館
月刊PCエンジン「友達なくしてもいいからサインを下さい」係

しめきり／11月29日（当日消印有効）発表／月刊ＰＣエンジン２月号

EFERA & JILIORA

ブレイン・グレイ
11月29日発売
7200円



待ちに待った『エフェラ&ジリオラ〜』の発売日が、いよいよ11月29日に決定！ ゲームがキミたちの手にとどくのも、あとわずかとなったね。そこで、今月は先月までに紹介したつづき、ゲームの中盤を中心に紹介していくぞ。

運命の糸に引きよせられ2人は旅する…

ゲームの中盤を紹介する前に、先月までに紹介してある西宮殿までをちょっとおさらいしておくぞ。

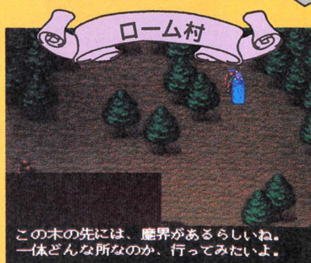
傭兵として旅をしていたエフェラとジリオラの2人は、グラフトン公子・キリアンの死を伝えるために新たな旅に出るんだ。スタート地点のヒラップ岬から、ローム村→メッセリク→西宮殿と進み、ついに2人は目的を果たす。のだけれども…。

かつて
神々の戦いがあった。
古き神々と新たなる力を司るゼルクの神々の戦いであった。

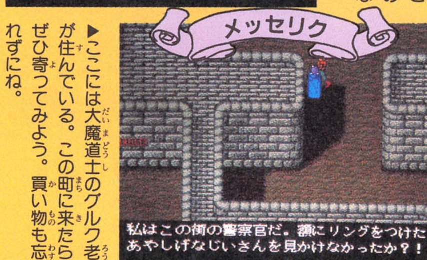
と言ったところが前半のおおざっぱなあらすじ。物語はこのあとから、急速に盛り上がる！



▲ゲームのスタート地点が、ここヒラップ岬。公子キリアンの遺髪を、グラフトンにとどけなくてはいけないんだ。



▲ヒラップ岬をこえたところにローム村はある。小さな村だけど人はけっこうたくさん住んでいる。



▲ここには大魔道士のグルク老が住んでいる。この町に来たら、ぜひ寄ってみよう。買い物も忘れずにね。



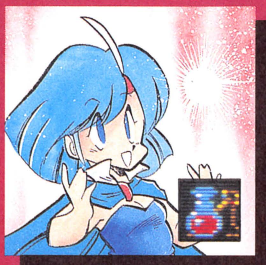
▲ここには、グラフトンからキリアンの妹と弟が来ているんだ。でも、いったいどこにいるのか、さがすのがなかなかタイヘン。

魔法一覧表

ここでは、ゲーム中にエフェラが使える魔法をすべて紹介するぞ。エフェラはレベルが上がると、どんどん新しい魔法をおぼえていく。攻撃用のものもあれば、防御用、回復用などその種類も実にさまざまだ。

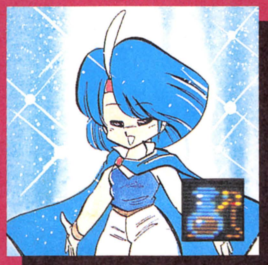
これらの魔法を使い分ければ、ゲームの進行がきっと楽になるはずだぞ。

◆体力回復◆



使うたびに体力が少しずつ回復していくぞ。この魔法は最初から持っているから、ゲーム前半は重宝しそうだ。

◆体力全回復◆



どんなに体力が少ないときでも最大値まで回復することができる。そのぶん、MPの消費量も大きいんだけどね。

◆透明の魔法◆



自分の体を透明にして、敵の追撃をかわす魔法。この魔法を使っているかぎり、敵は絶対に追ってこないぞ。

ノックコリュテ　カメラーラの王子ヴァンサンが旅の仲間に

西宮殿の次にくるのが、ここノックコリュテ。2人はここで傭兵を募集していると聞きつけてやってきたのだ。

メッセリクよりも店が多く、なかには強力な武器や防具を売っているところも。そうそう、この町にある酒場にもぜひ立ち寄ってみよう。そこで、カメーラ国の王子・ヴァンサンが、護衛を頼んでくるんだ。しかも法外な報酬でね。こりゃおいしい話だぞ。





▲食料を買い込むために、酒場へやって来た2人。まわりにいる男どもの冷やかしをかわし、なかへ入っていく。

▼店の親父とツケのことでもめていると、1人の青年が。彼がヴァンサンだ。



▲防具屋のなかは、なんだか薄暗くて不気味。でも、売っているものはまっとうな品だから、安心して買おう。



▲そんなこと言っておどかさないでよ！　こっちはこれからその迷いの森に行くんだからさ。

歌う森　魔法の力によって迷路と化した不思議な森

ヴァンサンを無事にカメーラまで送りとどけることになったエフェラとジリオラ。だけど、カメーラに行くにはこの歌う森を抜けなければ行けないんだ。魔法がかけられていて、すぐに迷ってしまうけど、ここを抜けるヒントをノックコリュテで聞けるはずだ。

うまくここを抜けてカメーラにたどりつくと、王が廃塔について話をしてくれる。



▲実は上の写真、歌う森を抜けるための大ヒントなのだ。どこがヒントだって？　それはじかにこの家に行ってみればわかるぞ。

▼森の途中で一行は魔道士の集団と出会う。なかにはエフェラの幼なじみユーリックがいるんだけどすぐに立ちさってしまうのだ。





▲森の中はモンスターでいっぱい！　前後左右からようしゃなく襲いかかってくるぞ。剣だけでなく、魔法も使うとラクだ。

廃　塔　秘宝が眠る、巨大な塔で待っているものとは…

このゲームで最初に登場するダンジョンがここ。といっても、他の地上マップも、ダンジョンなみに広くて複雑なんだけどね。

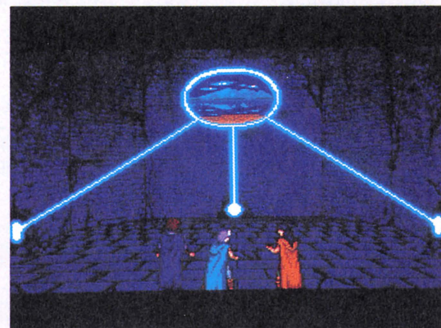
カメーラの王に、ここに眠っている秘宝を取ってくれれば、報酬をやろう。と言われ、やってきたんだけど、なかはかなり複雑。階段がいっぱいあってすぐ迷ってしまいそう。強力なモンスターもうろついているから、気を付けて！



▲塔の入口は、歌う森の途中にあるんだ。なんだか見た目まで不気味だなあ。

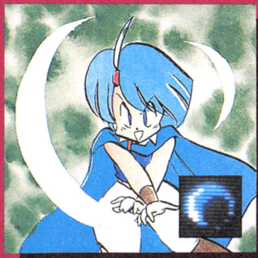
▼塔の中は真っ暗な迷路。壁のかげに隠れている、モンスターにも注意をしよう。





◀塔の最上階にたどりついた一行は、そこで宙に浮かぶ湖を見る。う〜ん、謎だ。

◆かまいたち◆



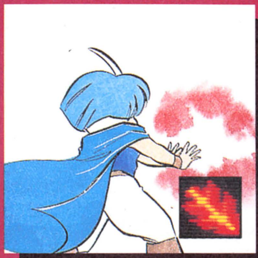
強力なかまいたちを作り出して、敵の体を切り裂いてしまう魔法。エフェラが最初におぼえる攻撃魔法だ。

◆火の鳥◆



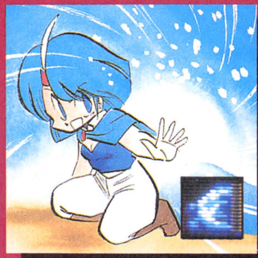
炎で作った鳥を敵に向けて放つ。鳥は、画面内の敵めがけてどこまでも追い続けるから、狙いをつけなくていいのだ。

◆火炎砲◆



強力な炎のかたまりを、正面に向けて発射する。貫通力があるから、敵が一列に並んでいるときに使うと効果的だ。

◆凍結の魔法◆



自分のまわりの大気を凍らせて作った凍気を、敵にぶつけて動きを止める魔法。動きが速いモンスターに効果的だ。

◆雷撃の魔法◆



天空から稲妻を呼んで、画面内にいるすべての敵を一瞬で倒すことができる。とうぜんMPの消費量も多いぞ。

©BRAIN GREY ©大陸書房 ©ひかわ玲子

ハドソン
11月22日
発売
7200円

RAIDEN 雷電 〈カード版〉

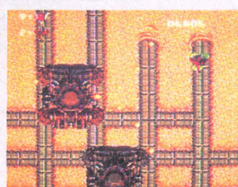




アーケード版とは違って1人プレイ専用になってしまった雷電だけど、決してゲームのパワーは落ちていないぞ。巨大ボスもこれでもかとばかりに弾をまきちらすし、君のSTG魂をあおること間違いなしだ。というわけで今回はステージ1～4のボス攻略で君のハートに火をつけることに決めたのだ。

おーしわかった!!対BOSS戦に突入だ!

STAGE1 いきなり2台BOSSだぜ



2台仲良く現れる1面ボス。倒し方は1台目がでてくるやいなや、接近してレーザーを集中砲火で速攻倒し。あとは楽勝。敵の弾も一定してうってくるので、撃ってきたらかわせばいい。うろうろしないで固定位置で迎撃していこう。



▲1台目は登場するまえに、レーザー集中砲火で倒してしまえ。



▲敵弾をギリギリまで待って、ひょいとかわしてその場で撃ち続けろ。

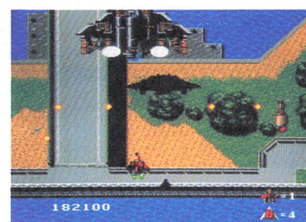
STAGE2 ちまちまうってくるんじゃねーぞ



飛行タイプの2面ボス。こいつはちょっと手強い。始めに接近して真ん中の砲台、次に両側の羽を破壊する。敵は自分の羽を子機として飛ばしてくるので、左右にふって幅の広いノーマルショットで迎撃だ。その後、本体は2パターンの弾をうってくる。



▲真ん中の砲台を接近破壊したら、両側の羽を。炸裂弾をはくザコにも注意。



▲左右に二発ずつ弾をはく。間をぬける感じでかわせ。ボムを使ってもいい。

STAGE3 君こそゲロ弾番長だ



弾をはかせたら最大といわんばかりの3ボス。ボムの連発が勝負だ。接近しすぎると速射砲があるので×。一個ずつ確実に砲台をつぶすように。また固定位置は禁物！ 短い間合いで常に左右に動きつつ攻撃していくようにしよう。



▲敵が撃ってくる前にボムをお見舞い。ここもレーザーで戦いたいところだ。

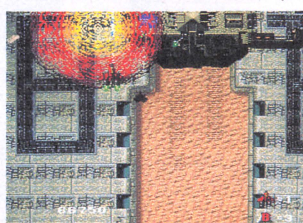


▲手前の大きな砲台の他に、後方、真ん中にも砲台がある。

STAGE4 けっこーあっさりたおせるのね



ボスまでたどりつくまでが結構しんどい4面。確実にパワーアップしていくことが大事だぞ。ボスはボムで両側の子機を破壊してしまえば、安全地帯で戦える。一発勝負をかけて、正面からボムをくらわせてやろう。怖がったら負けなんだぜ。



▲ここもでるやいなや、ボムで破壊。上手くいけば本体の砲台も破壊可能。



▲こいつを倒したら、画面最下部、中央に。ここが安全地帯なのだ！

©1991 SEIBU KAIHATSU INC
©1991 HUDSON SOFT

NINZIN CLUB





ニンジン倶楽部

も～ね、すごいの。何がって!? 当倶楽部に来るハガキの量!! 私なんか先日、ハガキの海で溺れながらダイナミックなバサロターンぶちかます夢見ちゃいましたよ。いや、本当。

憩のコピー館

これでキミもコピーライターら!!



ポイント＋1

今月は館長が食中毒で倒れちゃったので(やめとけって言ったのに…納豆かけメロンパン食うの…)、月Pのマイナスアイドル、テラモトが館長代理だぞ!! デヘヘ。

●福島県／天空のとんま
請求伝票、もう貧乏（聖竜伝説モンビット）
$なっ、なんで知ってんだぁ～!!

●三重県／七福神丸
もろた定規でビシーッ!!（森田将棋PC）
$それって、いつも威張っている板前デザイナー相京のこと?

●茨城県／れすとらん
大根すれやー、ええゆうてんねん
$ううっ、最近はメロンパン買いにいかされるだけではなく、そんなこともやらされてんのだ（涙）。

●山口県／にゃろんちょ
虎穴に入ライザンバー虎児を得ず
$えっ!! おけつに入るぅ!!…やらしいなあ、もう。(それはおめーだよ!!)

●大阪府／じゃがいもGP
♪DUOしてDUOして僕らはであってしまったのだろー
$はぁ…本当に僕も、PCの編集部の人たちとさえあわなければなぁ、今ごろはまっとうな人生歩んでいたのに…。

●沖縄県／不二家
団長寝不足つらそーだー（ダンジョンエクスプローラー）
$えっ、団長。大丈夫だよ、夜おきて、昼寝てるから（笑）。

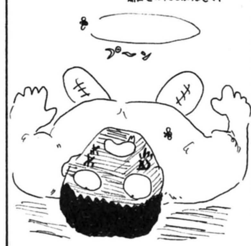
●三重県／T－1001
マニラ、震度6（バニラシンドローム）
$フフッ、俺の自信もそのくらいあるぜぇ。あっ、揺らさないで、くずれてく～ぅ!!

●兵庫県／沙羅曼蛇郎
労働スト延期（ロードス島戦記）
$月刊PCの平和は俺がみだす!!

●埼玉県／シロボン
毛糸たくさんだー（ゲートオブサンダー）
$でも、館長の頭の毛はすくない…。今日も秋風が頭にしみる…。あっ、館長!! ゴメンなさい!! じょ、冗談です。ハイ。

●愛知県／F30000
割るぞ!! ジョッキー
$ヘヘン、俺なんか毎朝掃除のときジョッキどころかティーカップやらコップやら色々なもの割ってるぞ!! どうだまいったか!!

●千葉県／もんなしたろう
のんびりと（モンビット）



茨城県／いとう☆さなえ 編集部にもいっぱい転がっているぞ。



神奈川県／あそばない ゲイはいないけど、ホモなら…。



群馬県／税肉津神 ううっ、本当にやってしまいたい。



兵庫県／沙羅曼蛇郎 僕なんて、奴隷編集者ですよお。



愛知県／ぺんぺん1号 …だから? なんちって～ウソぶー。

とーきょーどーも

TOKYO DOMO

ポイント+2

編集部で一番馬鹿な人に質問します。印刷するときなどに失敗したことは、今までに何回くらいありますか？
（愛知県／およちゃん）

おいテラモト、ご指名だぞ!!
「編集部で一番バカな人？　ってことは僕のことじゃないですね。それに僕わ印冊をまちがっタコとなんてないしね、みんなぼ苦ノこと豪快してんだよなぁ、本当」

テラモトさん。この前学校で「○○君」と教師に指名され、「ご指名いただきまして、○○です、ゲへへへ」と答えてからというもの、みんなに変態あつかいされてこまっています。なんとかしてくれ!!
（山口県／はどちょん太郎）

「デへへ、そればっかりは何ともなりません。あれですかあ？　経験者は語るってやつ」

僕はニンジン倶楽部の貧乏さに心をうたれて、今月から月Pを買うことにしてやったぞ。（鳥取県／金太郎丸）

ううっ、ありがとうございます!!　この前なんか、あんまり貧乏なもんだから机売っちゃいましたよ、テラモトの…。

3年ぶりに小学生のときの親友にあいました。彼は髪を染め、タバコを吸っていました。彼を立ちなおらせたいのですが、どうしたらいいのでしょうか？
（愛知県／KENE酢）

「よう!!　オレ様が相京だぜ。ナニィ、グレた友達を立ちなおらせたいだと!?　よし、特別に教えてやるぜ。いいかよく聞け、愛だ、愛で救うんだ!!　なーに、男どうしだからってテれることはないぜ。なれればアレもいいもんだ。フッ、これからオレのことを〝愛の渡り鳥、相京″ってよんでくれよな、兄弟」

天の声バンクのリチウム電池はどんくらいもつのですか？（東京都／アイちゃん）

天の声バンクのリチウム電池は、最低でも3年から4年はもつよ。そろそろ切れるかなとおもったら、新しいのを買ってデータをうつしとけば平気だよ。

編集部の人たちは、給料が安くてDUOを買えないといううわさを聞きました。本当なんですか？（東京都／GTくれ）

本当です。特にテラモトなんて貧乏で貧乏で、その日の食事さえ満足にできないありさまです。貧乏人の分際で高いコンピューターなんて買うからだよ。「ゲへへ…ボンビラスの世界…」お前はだまってろ!!

僕は、普段はおとなしいのですが、流血するゲームなどをやると興奮してあばれてしまいます。編集部にも僕みたいな人はいますか？　（長野県／トレパンマンアルファ）

いるよ。デザイナーの相京なんて、いつも暴れてるしな。他にもいるけど、それを書くと命がいくつあっても足りないのだ。

テラモト博士。ハガキがのるかどうかはどうやって決めるのですか!?　月Pを見ていると常連の人が多くのっていますが？
（愛知県／ラヴ牧瀬里穂）

「よう、オレ様相京だ!!　なにぃ、テラモトだと…やつぁデへデへとうるさいから東京湾に沈めてやったぜ。かわりにオレ様が答えてやろう。当然おもしろいハガキが採用されるぜ、常連だからってのせることはないから安心してくれ。そんなとこだ」

なんでもするから教えてください!!　実は僕は、PCエンジンシャトルしか持っていません。シャトル用のCD・ROM²は出ないのですか!!　（山梨県／ムッチー）

う〜ん、残念ながらシャトル用のROM²は出る予定がないのだ。ところで、なんでもするって？　じゃあメロンパンかってきてよ。

僕は悲しい。なんでエビイチ先生のでていたコーナーがなくなってしまったの？復活させてよ!!　（新潟県／モアイ鳥人）

「オレ様相京だ、エビイチ？　やつぁ仕事もしないくせにガミガミうるせいから、樹海に埋めちまったぜ」

雨のルチャ・リブレ

ポイント+2

「人民にバカがうつると困るので月刊PCエンジンを国内に持ちこむことを禁ず」…だいたいこんな意味だ。

CAAC
禁带禁运物品规定

◀埼玉県／エリミネート　中国の空港の持ち込み禁止手荷物のリストだよ。うーん、これぞルチャ・リブレの神髄だ!!　…意味わかんないけど。

とうに夜半をすぎてXrated

ポイント+1

実家へもどります。

…と言っても結婚している理由(わけ)じゃなくて、一年間一人暮ししてたんですが、色々考えて、実家へもどる事になりました。1年間、一人暮しをしてみて大変な事ばかりあって、一人でやっていくのは本当に大変だとつくづく思い知らされましたね。私は親元へもどりますが、一人暮しをしている人、みんなファイトだよ。

GON太

▲岐阜県／高瀬篠



▲静岡県／つづく

女子校レポート 秘密の花園だより

ポイント＋1





▲大阪府／紅留離　1年だけ新しくなるのは、けっこうヒドイ。



▲東京都／栗林美沙都　あっ、僕もそれ欲しいなあ。



▲千葉県／姫綺竜也　え!! 囲碁苦手だって!? なんちって。



▲広島県／如月ばるな　そ〜いや僕は、広島に行ったっけか。



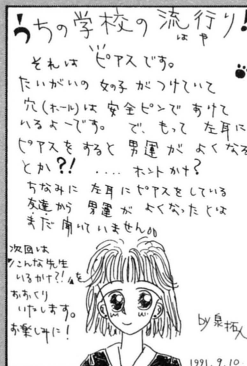
▲東京都／ありた夜子　アッチの人になればい〜じゃん。ウソ。



▲京都府／岬さつき　でも、ふけて見られるよりマシだよ。



▲福島県／ないし〜な　ネクタイなんてずいぶんつけてないな。



▲北海道／泉拓人　安全ピンで穴あけるう!!　ウゲッ恐いなあ。



▲長崎県／猫丸　い〜じゃん、悪人だって。かっこいいし。

秘密の花園 別館 やきとんナガス鯨団

お答え編

ポイント＋1

A34：部屋の掃除をします。やっぱきれいにすると、気持ち良くなりますよ。
（兵庫県／CECIL♥）

A35：デブだと思うからダメなのです!! これからはガタイが良いと思うことにしましょう。
（静岡県/大江潔司子♥）

A36：はっきり言って飢えてます!! 学校の窓から道ゆく人に手当たり次第声かけたりしてます。
（大阪府/紅留離♥）

A37：NHKの"ミッドナイトジャーナル"です。これはいいですよ。
（愛知県／ホーミング♠）

A39：私は全コーナー好き（というかニンジンそのものが好き）です。
（福島県／中嶋虎龍♥）



▲東京都／せなみつぐ♥　俺もふとろうかなぁ…。



▲長野県／りーやん♥　でもいい名前じゃん。



▲石川県／まん♥　たたかれる友達が悲惨…。



▲大阪府／げろりん♥　チラリズムってやつ？

質問編

Q43：みなさんはゲームソフトを月に何本くらい買いますか？　お願いします。
（群馬県／どんぐり♠）

Q44：ゲーム以外で今ハマっている趣味はなんですか？　お願いします。
（福岡県／健ちゃん♠）

Q45：そろそろ文化祭の季節ですが、みなさんは何をやりましたか!?　教えてください、おねがいしまーす。
（大阪府／ロシアン♠）

Q46：質問しま〜す。ヒマなときや、雨のときは何をしてひまをつぶしますか？　お願いしまーす。
（愛知県／もやし♠）

Q47：自分の投稿したハガキが本にのったとき、あなたは親や友達に見せますか、お願いします。
（岐阜県／たけうま♠）

Q48：眼鏡の女の子ってキライですか。お願いします。（神奈川県／わたりか♥）

今月のたわけ者はこのみなさんだ！プロデーマー列伝

ポイント＋1

『“鮫！鮫！鮫！”を買おうと店にいき、大声で“くじらくじらくじら下さい!!”と叫んだU崎。てめ一本当に中学生か!!』
（東京都／三国太郎太）

『英語の時間、教師に「この単語のスペルを言ってみろ」と言われ、なにを思ったか「スペェール」と言ってしまった友人M』
（山口県／ふぇらぁ～り石川）

『僕の先生は“波の数だけ抱きしめて”という映画のコマーシャルを見て「波がなかったら別れるのかね？」と言った天才です』
（京都市／アリオスだ）

『君は“エロマンガ島”を知っているか!? 今すぐトンガ王国、フィジーの近くを見よ』
（石川県／コアグラIII）

『僕の父は、あのシャンプーハットをつかっている』
（山口県／にゅろんちょ）

『80歳のおじいさんに捕まったという、悲しき20歳の食い逃げ犯』
（東京都／はいからてんき）

『理科の実験中先生が「爆発するぞ!!」と冗談でいったら、みんな逃げたが、S君だけ耳をふさいでいた』
（岡山県／あったん）

『ツベルクリン検査のとき、陰性反応だったため、注射されたまわりをマジックで赤く塗り、BCGを逃れようとしたKくん』
（千葉県／安藤充謙）

『親戚が死んだといって学校をズル休みするK君は、もう6人親戚を殺している』
（千葉県／慢性盲腸男）

おさまつくんコーナー

ポイント＋1

●『ファイプロ』にでてくるレスラー達は、パイルドライバーを何発くらっても死なない超人ばかりである。
（東京都／金田一）

●『ブライ』の戦闘シーンで、たったの一撃で敵を100人も200人も倒してしまうのはおかしいと思う。
（東京都／勇者うっちゃ）

●『天外魔境II』の極楽太郎は、千年間牢に閉じこめられていたはずなのに、年齢が32歳なのはどうして!?
（静岡県／QUIZ丸）

●タイトーさぁーん!!『はなたーかだか』なんてタイトルつけないでよ!! 注文すっときはずかしいじゃんか。
（東京都／GTくれ）

●『ブライ』に八玉の章のオープニングビジュアルでハヤテが「やっぱり俺帰ろうかな」というが、ハヤテに帰るところなどあるのだろうか？ …うーん、謎だ。
（東京都／石野浩二）

セナプロ激突討論会

ポイント＋1

――新ハード分科会――

KGB（和歌山県）：えーやろ、さっそくDUO買ったんやでー。

KENE酢（愛知県）：僕も買ったよ、友達にROM²とPCエンジンを4万で売ってね。

編集部：それって、けっこうヒドイかも…。

シロボン（埼玉県）：問題はソフトだね、移植ソフトもいいけれど、オリジナルソフトをもっと出してほしいな。

エリミネート（埼玉県）：マジカルサウルスみたいなやつとか、星座図鑑とか…。データベース的なソフトを出してほしい。

編集部：これからのソフトに期待だね。

でゅわっ（山口県）：それにしても、スーパROM²だけ遅れるのは納得いかない。旧ROM²を売るための作戦なんじゃないの？

編集部：うーん、まだまだ意見はつきないんだけど、この分科会はここらで閉会とさせていただきます。

――阪神分科会――

イシュト・ヴァーン（東京都）：えっ、そんなチームあったっけ…。

シュビビン太郎（東京都）：阪神のチーム名を変えれば、阪神が最下位になることはないぞ。

編集部：お前らなぁ～。

山田巧（京都府）：結局今年は最下位だったけど、後半戦のままの調子でいくと来年は必ず優勝だ!!

――投稿分科会――

ハドチョン太郎（山口県）：投稿者の人、ハガキを書くときにする工夫を語り合おう。ガンガン応募してくれよ!!

遥かなる広辞苑

ポイント＋1

たなから団長
【絶命】重いものはどこにでもあるということ。（千葉県／慢性盲腸男）

波乱PC
【解釈】PCエンジンのハードは変化が激しいということ。
（鹿児島県／ニンジン）

スパグラ教育
【費用】SGのように教育費がかかること。（山口県／でゅわっ）

思い立ったが忘れた
【危険】私の父は最近多い。
（東京都／三国太郎太）

キッチン先は海
【意味】ここは海の入口です。
（三重県／ぺっぺ）

時すでにお寿司
【意味】寿司の食べごろをさす言葉
（愛知県／ブリーフ）

案ずるより産むは難し
【解釈】前もって考えるより、実際やってみると案外できにくいものであるという意味である。
（岐阜県／T&T）

セに原はかかせぬ
【意味】オールスターでセリーグに原選手はかかせないということ。
（埼玉県／まりうす）

ニンジンブックメーカー

『ニンジンブックメーカー』

ずばり!! 次号の月Pに付いてくる付録のページ数（表紙、裏表紙も含む）を予想して下さい。
㊟付録が2つ以上の場合は、合計ページ数です。

①付録なし
②1～20ページ
③21～40ページ
④41～60ページ
⑤61～80ページ
⑥81ページ以上。

答えの数字を1つ書いて送ろう!!
当たればポイント＋1!!
確率たったの $\frac{1}{6}$!!

▲千葉県／メタルスライムA

ポイント＋1

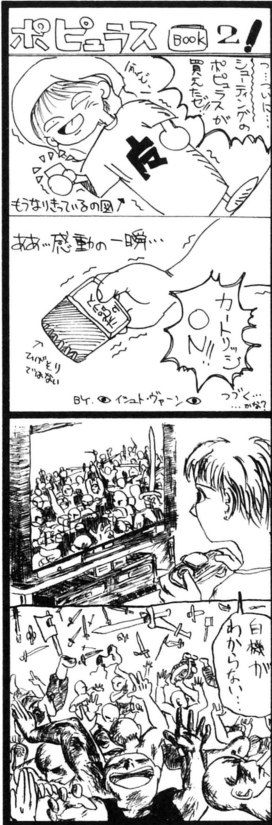
先月から始まったこのコーナー。今回は月P1月号についてくる付録のページ数を当ててもらいたい。一人一通のみ。締切は、11月25日消印有効。

愛のデュエットまんがでWINK

ポイント＋1

ううっ、もう午前4時か。眠い、ねむすぎる…。ぐう…、はっ!! イカンイカン仕事をせね…ば…ぐう、ぐう。なーんて苦労しながらこのページは作られているのだ。まいったか!!（苦笑）

まんが58号



◀東京都／イシュト・ヴァーン　RPGのポピュラスなんてのも、あったらおかしいよね。

◀東京都／発売延期太郎　（上の続き）歩くごとにパーティーのメンバーが増えていっちゃうの。

まんが61号



◀東京都／似てねえ大王　実は、僕も女二人でやったのだ。…トホホ。

◀埼玉県／ぴょん太　主人公女だったの？　だったら男選ばない？　まさかこの主人公はレ…。

まんが62号



◀鳥取県／長良川　でも、高校中退なんじゃねえか!?　えっ、正義の味方はいいの!?

◀東京都／似てねえ大王　へへっ、どこの店にいるのぉ？　いっちゃうよ、そこ（笑）。

まんが63号



◀愛知県／あれきさんだあ　しかし、エロ本ぐらいでひっかかるとは…ウブなやつよのぉ。

◀埼玉県／タツ　いいなーこの作品。でも、なぜにホモ本になってるんだ!?

次号のお題

まんが69号



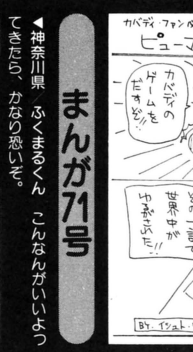
◀福島県／だ・さいだー　僕もこんな世界にいってみたい。もーれつに熱血する!!

まんが70号



◀神奈川県／ふくまるくん　こんなんがいいようてきたら、かなり恐いぞ。

まんが71号



◀東京都／イシュト・ヴァーン　ところで、テラモトは？　答え、バカでい。

まんが72号





◀群馬県／どんぐり　なんか、久々にノホホンとした作品。さあ、貧太くんはどうする!?

10月号募集PCフィーバー当選者発表

金賞828
386

銀賞（下2ケタ）
98　75
17　99
73

金賞当選者
好きなPCソフト1本　（5名）

千葉県	上田達也
東京都	田畑亮二
愛知県	安野和俊
岡山県	藤田朋樹
岡山県	三宅　元

銀賞当選者
月Pオリジナルグッズ　（30名）

北海道	小川一浩	富山県	田村圭司	岡山県	山本賢一
宮城県	飯野　潤	福井県	東　慶法	広島県	山田和也
山形県	堀脇清一	静岡県	植野輝旭	徳島県	児島泰暢
福島県	桝沼清和	静岡県	三木　悟	愛媛県	浜田洋行
茨城県	久松智和	愛知県	渡部康和	愛媛県	続木　淳
埼玉県	鯨井正彦	愛知県	末松浩治	長崎県	馬原裕幸
千葉県	副島規史	愛知県	宇野清人		
千葉県	佐野展広	滋賀県	水野圭補		
東京都	石森大介	京都府	榎並光洋		
東京都	栗本英宣	大阪府	杉原　豊		
東京都	美里佳典	兵庫県	奥野真二		
神奈川県	鈴木秀昭	兵庫県	夏池　毅		

PCフィーバー最終回!

P.95のアンケートハガキの指定のマス目に3ケタの好きな数字を書いて送ってね。本誌のコンピュータが当選番号を決定！　当選者の中から抽選でイカス賞品をプレゼントしちゃうよ。

《締め切り》11月29日消印有効。
《発表》本誌2月号誌上にて。
《賞品》賞品と当選者は左の通りなのら。

★月P名物「PCフィーバー」も今月でいよいよ最終回！　まだ1度も応募してないキミ、最後のチャンスだ！　すぐ応募しよう!!



PC小町倶楽部 CD ROM² CDロムロムキャラクター特集 CHARACTERS

ポイント＋1 ★めっきり寒くなってきたけど、みんなはカゼなんかひいてないわよね？ヤホー！コンコンよん♡　PCエンジンDuoも発売されて、いよいよ本格CDゲームブームの到来って感じよねん。そこで今回のPC小町はCDロムロムのキャラクター特集なの。思い入れタップリのイラストたちを楽しんでちょーだいねん♡

◀長崎県／ゴエモンさん　楽しげな雰囲気がいーわぁ♡ディフォルメのバランスも良くて大好き!!



◀東京都／羽原あるふぁさん　今回も上手いわぁ!!銀河な感じも綺麗だしキバが何ともかわゆい♡



◀神奈川県／陸野あやせさん　魔法がキレイ!!細い体がかわゆい。表情も愛らしくてステキよん♡



◀群馬県／貴森ゆうさん　鎧の処理が上手すぎるわ!!すっごーいっ脱帽よん!!Ⓑ Hな体も最高っ!!



◀岩手県／ペン太さん　淡くて透明感がある素敵なイラストだわぁ♡Ⓑ白い肌が美しいぜっ!!



◀神奈川県／ふくまるくんさん　カワイイわーっ!!アイデア賞ねん♡



◀宮城県／兜甲子さん　鋭い眼光がカッコいーい!!勇ましいわねぇん♡



◀長崎県／翠雲純さん　わぁ〜っ美しい!!豪華な感じのイラストねん。静かな横顔がとても素敵♡

◀神奈川県／MS-17さん　表情もポーズもプリティ!!MSさんカワイイ女の子描くの天才ねぇん♡





BATマン賞



◀宮城県／ぺーいちさん

胸のパーツのヌリが妙に色っぽくてグッ!!顔もいいし手足もスラッと白くてHっぽいぜ!!

◀宮城県／いずみんさん　やんちゃな感じがいいわん♡かわいらしい。



◀長野県／ぴぐみいさん　セピア色の写真のような素敵なイラストね♡



◀北海道／すとろべりぃさん　全体の構成にセンスを感じるわぁ…。見つめる瞳も印象的ねん♡



◀神奈川県／鯨さん　構図がすんごくカッコ良い、動きもあるし。美少女の涙は絵になるわねん♡



今月のCON²賞



▲岐阜県／666さん

2月号のテーマは クリスマス!

PCエンジンの女の子をテーマに合わせて描いて送ってね♡





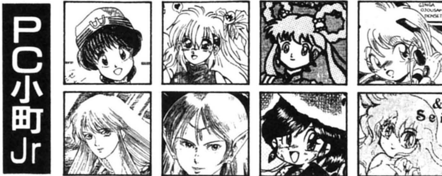

◀宮崎県／種和桂生さん　背景がシャープで上手。女の子も黒い服が似合って美人だわぁ〜っ♡



◀埼玉県／雷斗さん　幸せそうな笑顔が何とも言えず良いわぁん♡トーンの選択もセンスいいっ!!



PC小町Jr



落書きギャラリー



◀宮崎県／片瀬みなさん　▼埼玉県／竜奇夕海さん　▲大阪府／げろりんさん

★コメンテーターは、私、コンコンの担当よん♡　Ⓑマークは BATマン様のセリフだぜ！　今回のハガキの〆切りは11月30日。ジャンジャンおくってくれよな!!

「PC小町Jr」左端上から、灘舞子さん、聖ゆーらさん、繁永淳さん、仏³さん。
左下、つぼさん、田舎者助さん、ぽにさん、幻舞真也さん、でした。

イラスト・文責／見田竜介

PCエンジンMANの

高密度怪力美術館

PCグランプリポイント＋1

やっぱり大きく出たいのでドアップで登場することにしたぞいっと。

PCエンジンMANの絵が少なくなればこのコーナーも少しは広くなると思う。

◀千葉県／慢性盲腸男

もっとハガキをのせて、顔のすべてをおおいかくしたほうがいいのに。

…と、このような意見が多かったので、先月号はPCエンジンマンを小さくかいたんだけど…。

埼玉県／まりうす▶覚えられなくても、笑えるじゃないか!! 好きだな。

静岡県／COMECON▶うぷぷ、たしかに変だ。ギャグのつもりかなァ…。

愛媛県／CAR-II▶つづきはえほんでよんでね…なんて便利な手抜き♥

愛媛県／ホーミング▶四国ではこういう物まで売ってるのか…知らなんだ。

大阪府／ときまるくん▶そんなことはないっ!! あくまでも読者のため…。

茨城県／T.O.和也▶ホントに多く来てるぜ。

東京都／ゴミ野郎▶同名異人に決まってる!!㊅

新潟県／モアイ鳥人▶何の広告だったんだよ?

愛知県／HAT将軍▶アイデアがキラリと光る。

神奈川県／しまちゃん▶なんて親切なお武家様。

岡山県／D.ファイヤー7▶実物よりハンサム。

京都府／七尺二寸▶世の中、そんなもんさ。

福井県／桃ちんV2▶まだまだでてくる…マン。

北海道／バクさん▶ナガスは将棋オタクなのだ。

岡山県／あったさん▶超ナイーブな髪型…大笑い。

東京都／イシュト・ヴァーン▶大橋は不滅です。

埼玉県／シャミー▶印刷屋さん笑っていたのだ。

山形県／アップ・ニー▶一生懸命にかいてあるね。

埼玉県／魔神王タアト▶前のほうが面白かった。

長野県／へっぷり大魔王▶クイズもいいねエ。

奈良県／♥佐藤浩幸♥▶岸部一徳みたいだな。

愛知県／陸月雷丸▶細かい仕事が多くて…タハ。

東京都／ずんげんごー▶白痴的ナンセンスだ!!

富山県／大ちゃん▶長いと誌面におさまらんよ。

埼玉県／一人でも億人▶手抜きは早い者勝ち!?

大阪府／ロシアン▶ウチには妻と子が…ヨヨ㊅

東京都／佐藤俊輔▶寿司屋に行きたくなったぞ。

北海道／あんぎん▶左はガッツ君というのだ。

岐阜県／あるらうね▶ミカンの葉っぱと同じネ。

長崎県／ゴエモン▶心を洗われる真面目さだ。

北海道／札幌ザーメン▶どーゆーP.N.だ!?

静岡県／ゲゲゲのこたろう▶そのとーりじゃい。

大阪府／少年栄君▶ナガスの息子にそっくり。

東京都／F.F.円楽▶本当はもっとカワイイよ。

あて先はコチラ!

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館 月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部⑫○○○コーナー

10月号ビッグプレゼント当選者発表

①パワーイレブン（5名）
青森県 小田原勝
神奈川県 島津典久
新潟県 目黒 明
滋賀県 薮野 孝
兵庫県 寒者幸宏

②ハドソンカードホルダー（20名）
北海道 流水景介
青森県 苅谷秀樹
秋田県 志戸田悟
茨城県 拓植信宏
茨城県 小熊 勉
千葉県 池田真之
東京都 寺田一幸
東京都 難波田憲道
神奈川県 竹内安則
静岡県 阿隅純一
愛知県 岩月雄一
愛知県 池田 直
三重県 長谷川直樹
京都府 渡辺陽介
京都府 難波誠仁
大阪府 津田崇基
兵庫県 天野 稜
広島県 網本正樹
徳島県 河野恭典
福岡県 田中吉弘

③パワーゲイト（5名）
宮城県 渡辺裕樹
千葉県 高橋 繁
長野県 上原昭彦
徳島県 影山 剛
鹿児島県 竹内光悦

④ファイナルソルジャーテレカ（5名）
福島県 細井隆弘
茨城県 横山 治
埼玉県 鈴木 聡
埼玉県 山田晋弘
千葉県 野口博史

⑤ファイナルソルジャーTシャツ（5名）
埼玉県 黒崎真人
新潟県 渡辺秀樹
静岡県 吉川辰也
大阪府 後藤正弘
兵庫県 佐々木仁

⑥ナムコオリジナルグッズセット（19名）
北海道 菅原 学
栃木県 福田 聡
群馬県 森村友則
埼玉県 大木 威
埼玉県 中村成男
千葉県 飯島広朗
千葉県 山崎進也
千葉県 豊田 忍
神奈川県 柴田和紀
神奈川県 小山竜彦
神奈川県 荘司 裕
愛知県 原 成治
滋賀県 浦谷章祐
京都府 長谷川貴哉
大阪府 山口卓哉
兵庫県 横田秀司
和歌山県 木下 透
岡山県 増本 慶
福岡県 渡辺真輔

⑦精霊戦士スプリガンTシャツ（5名）
茨城県 鈴木和幸
群馬県 小島健太郎
愛知県 近藤善明
愛知県 西尾卓也
大阪府 踞尾 卓

⑧スーパーR-TYPE（1名）
香川県 別所知之

⑨PC原人2特製ステッカー（5名）
山梨県 中沢 渉
愛知県 荒井俊孝
和歌山県 栗本明伸
岡山県 阿部正樹
福岡県 岡本慶人

⑩CDプレイヤー（1名）
東京都 高橋直樹

⑪NEOGEOメモリーカード（40名）
青森県 菊地忠導
岩手県 平原 涼
山形県 乙坂 周
山形県 大久保大祐
福島県 岡部利光
茨城県 谷田部誠
群馬県 堀口拓也
埼玉県 山田英隼
千葉県 山崎高嗣
東京都 寺井 忍
東京都 西山雅昭
東京都 目黒 誠
神奈川県 桐原勇輔
神奈川県 前田真吾
神奈川県 川口真名美
神奈川県 茂庭信幸
新潟県 尾身貴光
新潟県 幸内春彦
石川県 新保智礼
福井県 跡部清一郎
静岡県 村井英俊
静岡県 吉村 蛍
静岡県 山下 真
愛知具 小椋敏彦
愛知県 加納寿志
愛知県 加藤隆佳
愛知県 出口 勇
滋賀県 三谷幸之
大阪府 菅谷典生
兵庫県 橋本真一
兵庫県 太田勝巳
兵庫県 石橋達也
奈良県 高橋 豊
岡山県 川上浩志
岡山県 間野晋司
岡山県 津島朗人
広島県 新保 衛
山口県 村重信二郎
佐賀県 落合善貴
宮崎県 永野貴裕

⑫テルテルウルトラマン（3名）
山口県 河村泰行
鹿児島県 萩原勝紀
沖縄県 平安山正一

⑬ボイスタイマー（5名）
宮城県 遊佐信也
東京都 吉田健一
神奈川県 朝倉隆介
長野県 柳沢朋広
広島県 徳永道彦

⑭シャーロックホームズポスター（5名）
東京都 菅原圭一郎
神奈川県 栗原 崇
愛知県 広瀬秀顕
福岡県 秦穴 聡
佐賀県 西村良平

⑮ヘッドホンステレオ（5名）
茨城県 桂木航史
埼玉県 高野由次
愛知県 土本宗樹
大阪府 中尾 豊
岡山県 石戸尚博

⑯ヴァリスⅣステッカー（25名）
北海道 石ヶ森崇
北海道 佐藤雄吾
北海道 吉武英二
青森県 小林 敦
青森県 吉田正毅
青森県 斉藤 由
山形県 斉藤良二
福島県 石井秀樹
福島県 坂内春彦
福島県 志賀康浩
茨城県 本田 誠
茨城県 田中順子
千葉県 飯田 朗
東京都 後藤健司
東京都 福田 享
神奈川県 芥生貴人
神奈川県 竹前嘉昭
新潟県 五十嵐利之
福井県 山本真一
愛知県 末永弘道
愛知県 中村真乗
大阪府 山本 実
鳥取県 井上明男
岡山県 福井栄美理
福岡県 黒田一章

⑰井上麻美ちゃん特製目ざまし時計（3名）
千葉県 渡辺欣則
神奈川県 仁井田修
静岡県 健山仁司

⑱マスターモノポリー（3名）
秋田県 大高大亮
埼玉県 三村眞司
静岡県 日比野智宏

⑲コードレス留守番電話（1名）
埼玉県 北島直樹

第3回ニンジンGP ポイント途中経過

これは11月号分の集計ポイント。12月号分はまだ入ってない。GPはまだこれからだ！

〈ポイント４〉

メタルホイミン————（埼玉県）

〈ポイント３〉

投稿ボツ太郎————（栃木県）
ビーバーじゃないよ————（広島県）
木村スネ夫————（奈良県）

〈ポイント２〉

慢性盲腸男————（千葉県）
KENE酢————（愛知県）
シロボン————（埼玉県）
光圀————（兵庫県）
八神飛鳥————（大阪府）
勇者うっちゃ————（東京都）
ライバル————（神奈川県）
立島りく————（神奈川県）
ゴキちゃん————（神奈川県）
ミスター江っ子————（石川県）
イシュト・ヴァーン————（東京都）
ふくまるくん————（神奈川県）
あったん————（岡山県）
パンチ君————（北海道）
翠雲純————（長崎県）
いとうさなえ————（茨城県）
猫宮羽月————（山梨県）
CAR-２————（愛媛県）
らんまが好き————（京都府）
テラ————（神奈川県）

〈ポイント１〉

スーパーウモ人————（兵庫県）
シティファイター————（青森県）
うにお————（東京都）
渡辺正宏————（神奈川県）
田中一郎————（大分県）
予言者ネムネム————（大阪府）
少年栄君————（大阪府）
妻中３道一番————（宮崎県）
毒々ゾンビ————（群馬県）
杉本京介————（広島県）
クリスタルZ————（　？　）
貴森ゆう————（群馬県）
羽原あるふぁ————（東京都）
伝説の虎龍————（福島県）
ボンバー３————（広島県）
クリシュナS————（東京都）
アザラシ２号————（岐阜県）
さきひろ————（福岡県）
ギャースカ————（岐阜県）
へっぷり大魔王————（長野県）
ポール将————（大阪府）
ラヴ牧瀬里穂————（愛知県）
ゴエモン————（長崎県）
ロングロングago！————（埼玉県）
弥————（広島県）
S２＋————（長崎県）
スーパーブー————（兵庫県）
宮脇憲章————（鳥取県）
DDT————（神奈川県）
べすとすーぷ————（東京都）
踊るひといくばこ————（　？　）
たじまぱるみ————（東京都）
鯨————（神奈川県）
マンボウ浜野————（茨城県）
はいからてんき————（東京都）
池田つな————（東京都）
益永博文————（福岡県）
松下浩次————（兵庫県）
雷こきん————（大阪府）
げんぢ————（兵庫県）
みやぎ————（兵庫県）
猫河師万————（京都府）
浜森ねむ————（福岡県）
ハガキ皇帝————（岐阜県）
QUIZ丸————（静岡県）
大ちゃん————（富山県）
一心大助————（愛知県）
テクマクマヤコン————（山口県）
比沙希順子————（埼玉県）
ウルトラマン————（佐賀県）
種和桂生————（宮崎県）
せなみつぐ————（岡山県）
COMECON————（静岡県）
皇帝アシュラ————（愛媛県）
重永哲也————（山口県）
日本のしはいしゃ————（宮城県）
フリッツ・フォン・円楽————（東京都）
まん————（石川県）
はじけるK————（広島県）
やしち————（高知県）
蘭花————（北海道）
酒まんハリー見参————（兵庫県）
ロシアン————（大阪府）
ぽに————（茨城県）
やぶのあわず————（静岡県）
発売延期太郎————（東京都）
みとさ久亜————（静岡県）
D.Sみたいだ陸野————（神奈川県）
あるらうね————（岐阜県）
あんぎん————（北海道）
劉備玄徳————（三重県）
石野浩二————（山口県）
赤BOM————（広島県）
似てね絵大王————（東京都）
PC忍人————（北海道）
安藤充謙————（千葉県）
浜辺者————（長野県）
江戸ヤン————（愛知県）
美姫————（長野県）
リーやん————（長野県）
攻めろブーツェン————（茨城県）
だ・さいだー————（福島県）
泉拓人————（北海道）
戦部ヨウコ————（北海道）
シュビビン太助————（東京都）
カオスJAP————（東京都）
ドリームハンター————（奈良県）
KGB————（和歌山県）
シャミー————（埼玉県）
ツクテ————（奈良県）
しませせら————（北海道）
朝霧樹来————（埼玉県）
ズームイン杉田————（神奈川県）
パセリ————（静岡県）
サル番長————（新潟県）
天羽まう————（静岡県）
ぺーいち————（宮城県）
コウONE————（和歌山県）
島本みゆき————（埼玉県）
ピッキ————（佐賀県）
死門鈴主水————（島根県）
ぴぐみぃ————（長野県）
高原ぱせり————（東京都）
森まりも————（愛媛県）
わたりか————（神奈川県）
もっこりひょうたん島————（茨城県）
ヤンキー奥田————（神奈川県）

中国の水害に緊急援助を

安徽、江蘇両省を中心に数十年ぶりという大規模な水害に見舞われている中国は、国際的に緊急災害援助を広く呼びかけています。

今年上半期だけでも水害による死者は1729人にも達しています。中国全土で水害に見舞われた地域は、首都北京はもとより河北、内蒙古、黒龍江、江蘇、浙江、安徽、江西、山東、河南、湖北、湖南、広西、四川、貴州、雲南、陝西、甘粛の18省、自治区にのぼります。

被災農作物は約1930万ヘクタール（19万3千平方キロ）で、うち251万ヘクタール（2万5千平方キロ）が全滅。なんと、日本の約半分の国土が水に没しているという惨状です。被災者の数2億636万人、負傷者3万2227人。洪水により孤立した者、1395万5千人に達しています。

特に被害の大きい安徽、江蘇両省をとってみても家を失った人200万人余りが孤立、すでに腸内疾患やマラリア等にかかる被災者が出ています。

今回の水害による経済的損失は398億元（約1兆円）にも達しています。

中華人民共和国発足以来最大規模の水害に重ねて訴えますが、中国政府は国際社会からの人道主義的緊急災害救援援助と復興、再建のための中、長期的援助を呼びかけています。

なお、緊急援助資金、物資は、東京の在日中国大使館のほか、札幌、大阪、福岡、長崎の中国総領事館で受け入れています。

在日中国大使館の住所、銀行口座番号等は、左記のとおりです。

住所・（郵便番号一〇六）東京都港区元麻布三―四―三三
電話・（〇三）三四〇三―三三八一
口座番号・第一勧業銀行本店　当座　〇一三一六一八　中国大使館

つっぱれ！ぶちかませ!!

心の強いヤツだけが生き残れるのだ!!

特集 大相撲

大ブームの相撲を小五がとらえた!!
これを読めば大相撲のすべてがわかる!!

相撲界をリードする
藤島部屋の挑戦
貴花田、若花田、貴闘力、安芸ノ島のミリョクいっぱい!! 相撲界はオレたちにまかせろ!!

相撲こそ格闘技の王者
スゴイゼ!! 大相撲
まるい土俵にほとばしる血と汗と涙。相撲って、こんなにも迫力があって、パワフルなんだぞ!!

スモウのあれこれ
大相撲丸ごとクイズ
おちんちんを出したら負け？ なぜ塩をまくの？
スモウの常識がみんなわかる!!



徹底比較 お笑いサバイバル
お笑い戦国時代、生き抜くのはだれだ!?

ホビー天国
ゼルダの伝説 もうひとつのハイラル 5つの謎を解く!!
爆走！タミヤMINI-F1
その走行の瞬間をついにとらえた!!
走りは？ 機能は!? 徹底追求だ!!



別冊付録 ドラえもんの **最新科学Q&A**
最新科学用語がみ～んなわかるよ!!

小学五年生 12月号 11月6日ごろ発売 定価430円（税込み）
※タイトル・内容はかわることがあります。

ゼルダの伝説～神々のトライフォース 最短攻略への道

ゲーム誌だけにはまかせておけない!!



セナかマンセルか
F1日本GP速報



ゴジラ誕生の秘密



バーコードバトラー
史上最強のバーコード発見!!

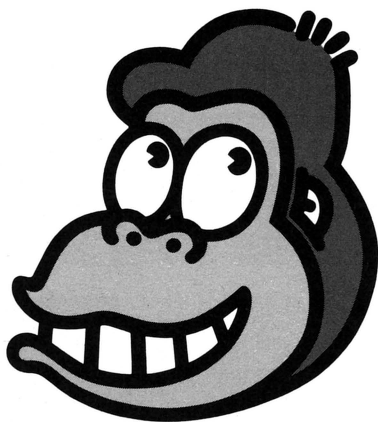


20名
メガCDモニター大募集 くわしくは12月号を！

小学六年生 12月号 11月6日発売 定価440円 税込み

もうすぐ冬。暖かい部屋に熱いゲームを!!

MONTHLY PC ENGINE



愛読者アンケート

北風が身にこたえる季節は、乾布マサツと月Pアンケートに限る。そんなキミのペ－ジだ。

この本について

1 月刊PCエンジン12月号で、おもしろかったものを3つ選んでください。

①天外魔境II ②熱血高校ドッジボール部サッカー編 ③ドラゴンセイバー ④らんま1/2とらわれの花嫁 ⑤雀偵物語2～宇宙探偵ディバン～ ⑥スペースファンタジーゾーン ⑦スーパーメタルクラッシャー ⑧なりトレ ⑨ブロウニング ⑩IQパニック ⑪ドラえもん～のび太のドラビアンナイト～ ⑫モンスタープロレス ⑬ファイティングラン ⑭バリスティックス ⑮赤色パラダイス2M ⑯スーパー桃太郎電鉄II ⑰熱血!さくま塾 ⑱PCエンジンプラス ⑲マイト&マジックブックI ⑳バニラシンドローム ㉑エフェラ&ジリオラ ジ・エンブレム・フロム・ダークネス ㉒雷電 ㉓ニンジン倶楽部 ㉔ドラゴンスレイヤー英雄伝説 ㉕天使の詩 ㉖プリンス・オブ・ペルシャ ㉗ポピュラス ザ・プロミストランド ㉘ワールドサーキット ㉙バブルガムクラッシュ ㉚究極の攻略 ㉛プリンセスカフェ ㉜遊楽専業団 ㉝激烈技スペシャル ㉞未来少年コナン ㉟モンスターメーカー ㊱忍者龍剣伝 ㊲改造町人シュビビンマン3 ㊳フォゴットンワールド ㊴ゲンジ通信あげだま ㊵R-TYPE COMPLETE CD ㊶ファージアスの邪皇帝 ㊷BABEL ㊸秘宝伝説クリスの冒険 ㊹マジカルチェイス ㊺サイバードッジ ㊻ダイノフォース ㊼テラフォーミング ㊽スーパーシュヴァルツシルト ㊾まんが・神楽坂DX ㊿別冊付録・HOW TO シミュレーション

2 別冊付録「HOW TO シミュレーション」の中で、あなたがほしいソフトはどれですか。適当な答えを2つ選んでください。

①ロード・オブ・ウォーズ ②キャンペーン版大戦略II ③レディファントム ④スーパーシュヴァルツシルト ⑤太平記 ⑥太閤記 ⑦斬～陽炎の時代～ ⑧NHK大河ドラマ版太平記 ⑨ライジング・サン ⑩特にない

その他について

3 あなたが現在、ゲーム以外で興味のある情報はなんですか。以下にあれば2つ選んでください。

①CD・テープ新譜情報 ②コンサート ③アイドル・タレント ④イベント ⑤映画(ビデオ) ⑥アニメ ⑦テレビ・ラジオ ⑧スポーツ ⑨ファッション ⑩車・バイク ⑪AV機器新製品 ⑫新刊本 ⑬その他(具体的に書いてください)

4 あなたは自分でレンタルビデオを借りて見ることがありますか。

①よく借りる ②ときどき借りる ③あまり借りない ④借りない

5 あなたがゲーム機以外で今一番ほしいAV機器は、この中にありますか。あれば1つ答えてください。

①ビデオデッキ ②ミニコンポ等ステレオ ③CDプレイヤー ④CDラジカセ ⑤大画面テレビ ⑥衛星チューナー ⑦レーザーディスクプレイヤー ⑧ビデオカメラ ⑨ウォークマン ⑩スピーカー ⑪その他

6 あなたは学校の教科書や宿題など以外で小説を読むことがありますか。

①よく読む ②ときどき読む ③あまり読まない ④読まない

7 PCエンジンの本体を持っていて、CD・ROM²を持っていない人にお聞きします。あなたがこれから購入したいゲーム機は以下の中にありますか。適当な答えを2つ選んでください。

①スーパーCD・ROM² ②PCエンジンDUO ③従来型CD・ROM² ④スーパーシステムカード ⑤スーパーファミコン ⑥セガ・メガドライブ ⑦セガ・MEGA-CD ⑧その他 ⑨ほしいものはない

8 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

9 発売前のPCエンジンソフトで、一番ほしいものを1つ答えてください。

10 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

11 あなたがよく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。(2つ以内)

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒッポンスーパー! ④㊙スーパーファミコン ⑤Beep!メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PCENGINE FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲームボーイ ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯Theスーパーファミコン ⑰その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に回答欄があります。このページのアンケートの答えを記入してください。抽選で104名に、97ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書き、必ず41円切手をはって送ってください。しめきりは11月29日消印有効。当選者の発表は、12月26日発売予定の「月刊PCエンジン」2月号です。

▪どんどん応募してね!▪

ハドソン提供

親切なRPGとボンバーマンがカワイイSLG。気分転換の音楽も忘れちゃダメだよ。

CD-ROMソフト(2M)


① ドラゴンスレイヤー英雄伝説 3名


② ポピュラス ザ・プロミストランド 3名


③ コブラⅡ音楽CD 5名

ナグザット提供

PCエンジンソフト


④ コリューン 3名


⑤ バブルガムクラッシュ 3名

ニギヤカ画面のSTGとアニメ・バブルガムシリーズをゲーム化したPCひさびさのADV。

ヒューマン提供


⑥ファイプロ2テレカ 5名

日本物産提供


⑦バニラシンドロームテレカ 3名

中嶋さんおつかれさまでした BIG PRESENT

なんと合計104名に当たる!!

アスク講談社提供

⑧モンスタープロレスTシャツ 5名

レーザーソフト・日本テレネット提供

⑨ヴァリスⅣシングルCD 5名


⑫月P特製カードホルダー 10名

⑬えんぴつけずり 3名

ヨネザワパーティールーム21提供


⑩めざせ(夢の土地つき)大豪邸 6名

03-3861-6361



⑪パノラマカメラ 1名


⑯マルチタップ 6名


⑰カチンコ型電卓 5名


⑱アニマルクリーナー 5名

⑭フェラーリ型電話 2名

ユピテル工業株提供

03-3769-2505


⑮腕時計 1名

田宮模型提供

TEL 054-286-5105


⑳ロータス腕時計 3名

㉑プラモデル ブラウンティレル020ホンダ 5名

㉒ロータステレカ 10名

㉓RCカー ロータス102Bジャッド 1名


⑲天の声バンク 6名


㉔中嶋美智代ちゃんテレホンカード 5名

※どちらか1種類

94ページのアンケートに答えてプレゼントをもらおー!! 応募のきまりをよく読んでね!

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

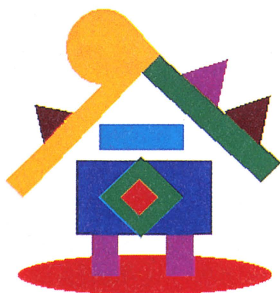


'92年度生、募集中

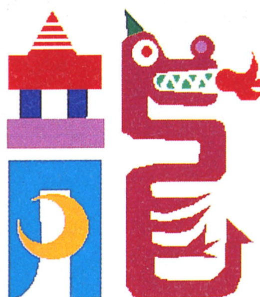
授業内容▼充実した最新の機材、優れた学習環境と現役の一流プロフェッショナルによって構成された講師陣、個々の能力に応じた実戦的なカリキュラムによる学習指導システムの提供が当スクールの基本方針です。



ゲームグラフィックデザイナー　第2期生募集




コンピュータ実習室




美術室



ハドソンコンピュータデザイナーズスクールは、コンピュータ・ゲーム・グラフィックデザイナーの養成を目的としたスクールです。

ハドソンの創業20周年記念事業として平成３年４月にオープンした「ハドソン コンピュータ デザイナーズ スクール（ハドソンC.D.スクール）」は新しいコンピュータ世紀への出発点として、学生とハドソンが一緒に考え、語り合い、創造する場として運営されております。

募集要項

■募集定員／24名
■応募資格／18才～25才までの男女で高校卒業以上の学力があると認められる者
■入学日／平成4年4月1日
■養成期間／平成4年4月1日～平成5年3月31日　夏期・冬期休講あり
■願書受付期間／平成3年11月1日～平成4年1月20日（必着）
■出願手続き／入学願書及び課題=本校指定用紙でお申込下さい。選考料=5,000円

※出願上の注意／出願書類は一切返還いたしませんのでご了承ください。尚、作品の返却を希望する方は、返却費用実費負担の上お申し出ください。

■出願書類申込先・お問合せ先／ハドソン コンピュータ デザイナーズ スクール
〒060 札幌市北区北9条西4丁目
エスターNガレリア5F
011-747-4622(代)



人の、気持ちの、中へ。アート新時代。

ハドソン コンピュータ デザイナーズ スクール
HUDSON COMPUTER DESIGNERS SCHOOL
〒060 札幌市北区北9条西4丁目エスターNガレリア5F&6F

待望の
SUPER CD·ROM²ソフト第1弾!

PRINCE of PERSIA™

プリンス・オブ・ペルシャ

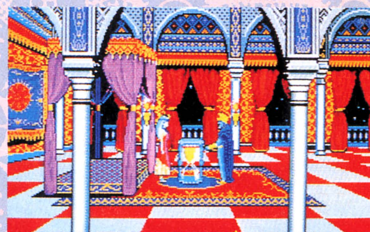
全米コンピュータ・エンターテイメント優秀賞受賞作品

愛と正義の、ファイナル・カウントダウン。

感動もバージョンアップして、あの名作が復活。



かつてPC-98版やX68000版で一大センセーショナルを巻き起こした名作が、リバーヒルソフトのSUPER CD·ROM²第一弾ソフトとして帰ってくる! 人間の動きをリアルに再現したアニメーションや、一寸先は闇の危険トラップなど、思わず満足・納得・ハマリまくりのアクションAVG。1991年秋—。さらに熱く、ペルシャ・ブームが吹き荒れる!!


▲姫は宮殿の最上階に幽閉されていた。



▲容赦ない攻撃が青年の行く手を阻む。


▲姫のため、命をかけて決死のジャンプ!

11月8日発売・価格¥6,800(税別)

©1991 Riverhill Soft Inc. ©ARGENT
©1989 Jordan Mechner
© Copyright 1989, Broderbund Software, Inc.
All rights reserved.



株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F
〒810 TEL.092-771-3217

NAXAT INFORMATION MAGAZINE

ナグッ子くらぶ



ファンのみんなを待たせちゃったけど、ついに新作ソフトの発売日が決定しました。今月は11月から年末にかけて発売されるソフトの特集です。話題の『熱血高校サッカー編』もド～ンと登場ですヨ！

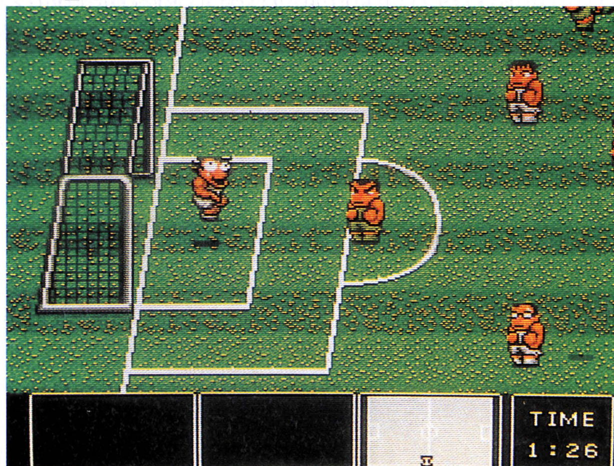
特別号

熱血シーズンの開幕たぜ！

熱血高校ドッジボール部 サッカー編

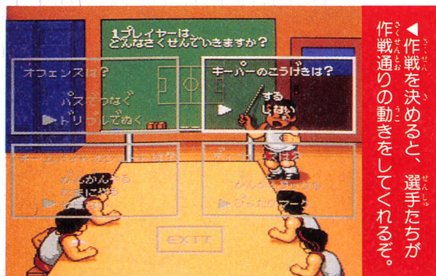
2M対応CD	12月末発売予定	7200円

くにおくんお得意のけんかサッカーでぃ!!



▲ひょんなことからくにおくんひきいるドッジボール部が、サッカー部の助ッ人に！　さぁ、へんてこなチーム相手に、くにおくんたちが大暴れだ！

『熱血高校ドッジボール部PC番外編』に続く、熱血高校シリーズの『サッカー編』がPCエンジンに登場するぞ！　CDロム（2M対応）とカードの両方での発売が予定されてるんだけど、とりあえず年末に発売されるのはCDロム版の『熱血高校ドッジボール部CDサッカー編』。これには1～2人で遊べるトーナメントモードのほかに、2～4人まで同時にプレイできるトレーニングモード。さらに、くにおくんたちが海外の強豪と対決するワールドカップモードが付いてるぞ！



◀作戦を決めると、選手たちが作戦通りの動きをしてくれるぞ。

■へんてこチームと対戦だ！



◀これはお坊さんたちの高校だ。対戦相手もとってもユニーク！

トーナメントモードでは、くにおくんひきいる熱血高校のチームが、全国の高校サッカー部12チームと勝ち抜き戦で対戦。ガリ勉校やお坊さんの高校、暴走族のチーム、ちょんまげチーム……など、へんてこな相手たちと戦うぞ！

■必殺シュートもいっぱい！

『ドッジボール部』でもおなじみだった、奇想天外な必殺シュートが、この『サッカー編』にもたくさん登場する。熱血高校のメンバーばかりか、敵チームも必殺シュートをくり出し、ハチャメチャな試合がくり広げられるぞ！



◀キーパーもボヨヨ～ンとはじけ飛ぶ、恐怖の必殺シュート！



Huカード
11月29日発売予定
6,800円

チビ竜、炎の大冒険！

悪の魔法使いがくり出す魔物たちに、チビ竜コリューンが挑む、メルヘン・シューティングだぞ。



▲虹のような7色に色分けされた、カラフルな全7ステージで、コリューンが大活躍！



各ステージのボスたちはなかなか強敵！

全7面の各ステージには、中ボスと大ボスが待ちうけている。見かけはユニークだけど、なかなか手強いやつらばかり。腕の見せどころだぞ！



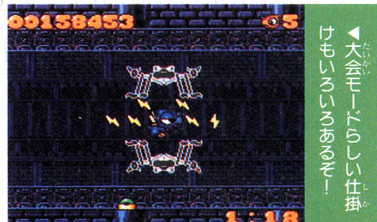
◀2面のボスはカメ！

◀これは5面のボスだ。

大会モードでスコア・アタックもできる！

2分間のスコアアタック、5分間のスコアアタックという、2つの大会モードで、シューティングの腕だめしもできる。

サンダーでパワーアップしながらガンガン進め。ボーナスキャラもいっぱいだぞ！



◀大会モードらしい仕掛けもいろいろあるぞ！



Huカード
12月6日発売予定
7,200円

サイバー活劇ADV！

人気アニメビデオ『バブルガムクラッシュ』をアドベンチャーゲーム化した意欲作だ！



▲ある夜、銀行強盗事件が起こった。だが、その裏には巨大な悪の陰謀が……！



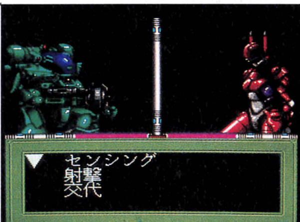
未来世紀のメガトーキョーが舞台！

とある銀行強盗事件の捜査に、ADポリスのネネが乗りだす。サイバー都市のあちこちでサイバーな人物たちと会いながら、犯人の野望をつきとめるのだ。



正義のギャルとなって悪を追いつめろ！

そしてクライマックスでは、主人公たちがナイトセイバーズとなって、悪人と対決するぞ！



ナグザットのゲーム大会に集まれ!!

〈とき〉11月17日（日曜）

〈ところ〉J&Pテクノランド（大阪・日本橋）

会場では『コリューン』の大会モードを使ったゲーム大会を行う予定。参加してくれた人には、もれなく参加賞をプレゼントするよ。

またこのほか、ナグザットの新作ソフトも展示され、ひと足早く遊べちゃうぞ。近くの人はぜひ遊びに来てね！



▲『コリューン』の大会モードではボーナスキャラで得点をかせごう！

年末もナグザットの新作ゲームをよろしくね！

ゲームについての問い合せはこちら！ フリーダイヤル0120-079310（午前10時～12時 午後1時～5時）

naxat soft

株式会社 ナグザット
〒101 千代田区外神田6-5-12偕楽ビル4F
テレホンサービス 03(3839)0017



CAMERA EYE

SHIELD GENERATE UNIT

FLOAT ARMOR(SHOULDER)

SENSOR MODULE No.2

SIDE ARMOR

HIGH POWER MAIN BOOSTER

SENSOR MODULE No.1

SHIELD GENERATE UNIT

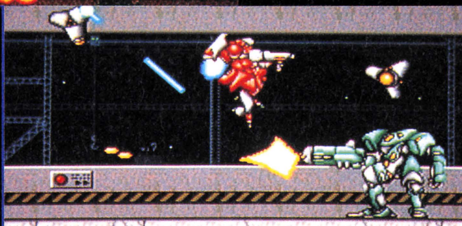
FLOAT ARMOR(KNEE)



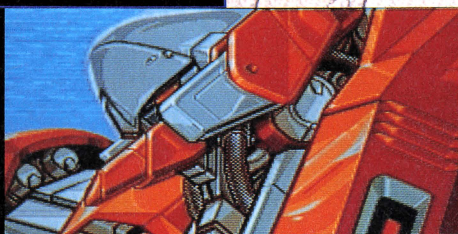
MECHANICAL DESIGN:K.FUJITA



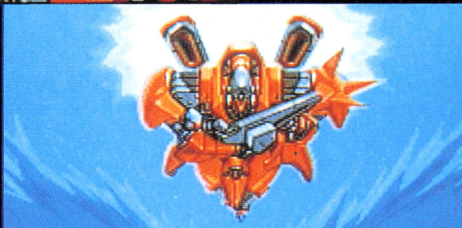
●ノー・アクセス・アクション・シューティング！
今まで一番多かったユーザーの不満を解消。
１ステージ中ノーアクセスで思う存分アクションできる！



●炸裂！PCM効果音!!
銃のモーター音、バーニア噴射、
爆発音などに大迫力のPCM（生音）多用。
爽快感倍増、破壊の興奮度200%！



●高感度ビジュアル！
英語ナレーションに字幕。一味違う演出だ！



●メカニカルデザイン、藤田一己。
「Zガンダム」でおなじみの藤田一己
によるメカの数々はメカファンは必見！

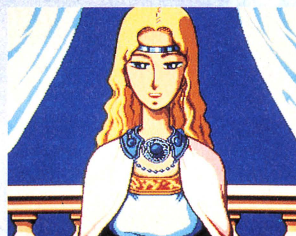
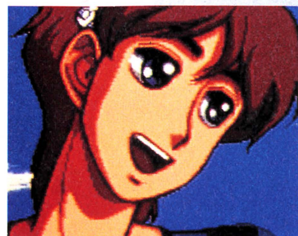
MISSION COUNT DOWN :

©TELENET JAPAN 1991

感動を翼にのせて

運命は、非情、そして過酷。
しかし、嘆いてはいけない。
愛があるから、信じる人がいるから。
希望の扉を開くのはあなたの勇気です。
試練を乗り越えた時、真の自分が見えてくる。
もう、ロマンと感動に満ちた冒険の旅は始まっています。

キャラクターデザイン冨士宏。
ケルト神話の世界を舞台にしたリリカルRPG。


スーパーCD・ROM²システム専用

絶賛発売中!

ダブルパッケージ
定価7,400円(税別)

ラジオ番組放送中!

文化放送「夜マゲドンの奇跡・ストーリー夜マゲーナ」
月曜〜金曜　23:50〜24:00
ゲームファン必聴、リスナー参加型のオモシロ番組。
みんな、ドンドン聞いて、ドンドン参加してね!





新ブランド・キャンペーン対象製品



新ブランド記念キャンペーン実施!!オリジナル・テレフォンカードをもらっちゃおう！

ポイントをためて、オリジナル・テレフォンカードをもらっちゃおう！
これから平成4年3月まで、「RIOT」ブランドで発売する製品には、1製品につき1点のポイントがついています。集めたポイント数によって、オリジナル・テレフォンカードをプレゼント。キャンペーン対象製品については、弊社広告に「新ブランド・キャンペーン対象製品」の表示がありますので、注意して見てくださいね。詳しい応募方法は、製品についているマニュアルに掲載します。がんばって集めてたくさんもらっちゃおう!!

2点　オリジナル・テレフォンカード　1枚
4点　オリジナル・テレフォンカード　2枚
5点　オリジナル・テレフォンカード　3枚



株式会社日本テレネット 第一開発事業部
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
TEL.(03)5394-6601

試験直前、あふれるように思い出す!!

"試験の神様"があなたに秘術を伝授します！

必勝の記憶術



キミのライバルはもう、やっている！

「部活とも両立できて、志望校合格!!」


平野由貴さん 福岡県

私は記憶術を始める前は勉強は全くできず、しかも部活一筋でしたので、こんなことで志望校に入れるのかどうか、とても心配でした。（中略）しかし、記憶術を始めてからは、短い時間でたくさん覚えられ、部活とも両立できるので、とてもやる気はでるし、楽しく勉強がはかどりました。志望校にもみごと合格！記憶術を始めて、毎日をとても楽しく過ごしています。

1時間で歴史年表丸暗記


富山県 谷田優子さん（富山県立滑川高校合格）

記憶術は私の人生を大きく変えました。はずかしいのですが、私の成績はうしろから数えるほどで、「希望校はあきらめてください。」と言われるほどでした。しかし、記憶術を始めて、今ではトップグループです。10分で1時間分の勉強を楽々こなし、1時間で歴史年号を全部覚えてしまいました。無理と言われた志望校にも合格し、先生・両親・友達はびっくり。自分でも信じられないほどでした。今では友達にも入会を勧めています。本当にありがとう。

人生を変える最高の教材


熊本県 山口和彦くん（熊本県立南関高校合格）

僕が記憶術を知ったのは、中3の三学期でした。当時先生から「はっきり言ってあぶない」と言われていましたが、記憶術を始めて、ぐんぐん暗記できるようになり、とうとう無理だと言われた高校に合格！しかもレベルの高い情報処理コースに入れたのです。もうあとがないという時に、短時間で覚えられたことは、本当にたすかりました。高校でも常に3位以内という高成績です。僕にとっても記憶術は、人生を変える最高の教材だったのかもしれません。

必勝!!

- 高校受験
- 大学受験
- 資格試験

バスの中で勉強し、名大合格


愛知県 本田孝次くん（名古屋大学経済学部合格）

高校のバス通学は、往復で1時間半。この時間を活かそうと思い、参考書を読んでいましたが、集中できませんでした。そこで記憶術を始めたところ、1往復する間にものすごくたくさんのことが頭に入り、日本史の成績は、とうとう学年で1番になりました。苦手の化学も克服し、悲願の名大に合格しました。今は情報処理技術者試験を受けようと思い、記憶術を活用しています。入試以外でも記憶術は大変役に立っています。

記憶術なら志望校のランクアップも簡単！

試験の結果で、自分はあの学校に行きたいのに無理だ…なんてあきらめているあなた。効果的な勉強をすればそんな悩みはふきとんでしまいます。記憶術をマスターすれば志望校合格は夢ではありません。ここで、北見緑陵高校に合格された、東沙織さんのおたよりをご紹介しましょう。

「私は半年前、担任の先生から志望校は難しいと言われました。それなりに頑張っていたのですが、成績があまり伸びなかったので、母に頼み記憶術を始めました。それからは成績も上がり、受験当日、記憶術で得たものをすべて発揮できたと確信！発表の日、見事合格しました。記憶術に感謝しました。」あなたも、記憶術で、志望校合格にチャレンジしてください。

全国から「合格」の声が

受験生に絶大の人気を誇っている記憶術、みごと志望校に合格された方々から、喜びの声が届いています。早稲田大学教育学部に合格された、藤島陽子さんのおたより「記憶術を知って、こんなにも効果的な勉強法があったのかと嬉しくなった反面、知らずにいたこれまでが悔やまれました。どんな勉強にも役立ちますので、あなたも記憶術を利用して頑張って下さい。」…

まだ記憶術を知らないあなたにとって、試験勉強は苦しく、つらいものでしょう。一日も早く暗記テクニックをマスターして、受験勉強を短時間で楽しいものにしましょう。あなたのライバルは、密かに始めているかもしれない！

今からでも遅くない。

キミも今すぐ始めてみないか。

受験用歴史年表から英単語までラクラク暗記

キミ知ってる？ 受験必勝のための「記憶術」が、いま受験生の間でモテモテなのだ。

それは、受験用歴史年表から英単語まで、どんな勉強でも、ラクに暗記できるからだ。しかも、丸暗記はもちろん、どんな科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もバッチリ！受験ばかりか、中間・期末にも絶大な威力を発揮する。

徹夜勉強するより記憶術で短時間やった方が効果的！

記憶術のすごいところは、一度おぼえたら、めったなことでは忘れないところだ！

だから一夜づけ、おおいにけっこう！ネジリハチ巻で毎日毎日ガリガリやるばかりが勉強じゃあない。それより、いかに効率よく効果的にやるかが問題なのだ。

だからこそ**記憶術なのだ。**

この記憶術をつくったのは、試験の神様として有名な渡辺剛彰先生。中2の時、父から記憶術を学び成績はビリからトップへ。東大在学中に司法試験にイッパツ合格するなど、わが国記憶術界の第一人者がその秘術をキミに伝授するのだ。

講座内容は 全部で3コース

- 高校受験コース
- 大学受験コース
- 一般コース（資格取得向）

記憶術の資料・無料贈呈中

今なら「記憶術」の詳しい案内書を **無料プレゼント！** 左のハガキに必要事項を記入して、今すぐポストへ

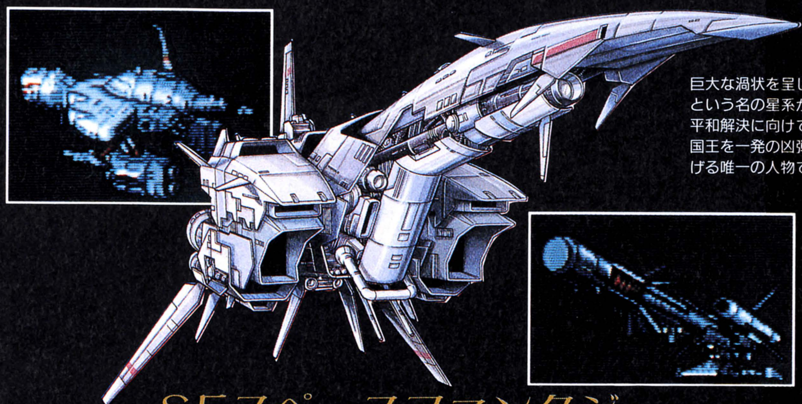
✆東京(03)3317-2811
（受付）朝7時～夜9時・年中無休
〈本校所在地〉
東京都杉並区高円寺南1の33の3
東京カルチャーセンター

PC Engine

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM

シミュレーションの新しい常識で綴る、
遥かなる星間興亡史。

CD-ROM²の世界がさらにエキサイティングになる!



巨大な渦状を呈し、誇らしげに光り輝く大銀河「シュヴァルツシルト」。その辺境に十数個からなる「ソマリ」という名の星系があった。あるとき、星系西部の二つの国が希少金属の発掘権をめぐって武力衝突を起こした。平和解決に向けて、とある国王が仲介に入ることを表明、和平への準備が着々と進められていた。しかし、その国王を一発の凶弾が襲った。突然、国王を失った臣民達の国はオーラクルムという。国王亡き後、その遺志を継げる唯一の人物である皇太子の元へ、迎えの船が出発した。



SFスペースファンタジー
SCENARIO SIMULATION GAME
シナリオシミュレーションゲーム

スーパー
Super Schwarzschild
シュヴァルツシルト

12月6日発売・¥7,800



■感動のオープニングアニメーション

SLGの常識が変る「シナリオシミュレーション」はRPG+SLGのおもしろさ!

全部で6つのシナリオからなる「スーパーシュヴァルツシルト」は、大きなストーリィの流れの中で、ひとつひとつ、シナリオを経験していくというシステム。ロールプレイングゲームのストーリィ性の高さと、シミュレーションゲームの緻密さをあわせもったゲームなのです。

Supar Schwarzschild PCエンジンCD-ROM²発売記念
「プロモーションビデオプレゼント」

工画堂スタジオでは、「*Supar* Schwarzschild」PCエンジンCD-ROM²の発売を記念して、毎月抽選で300名、合計1200名の方に*Supar* Schwarzschildプロモーションビデオをプレゼントします。

締切：9月から12月までの毎月15日が締切(当日の消印有効)

応募方法：官製はがきの裏面に、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業と、①②の質問の答えをご記入の上、下記の宛先までお送りください。
①KOGADOのゲームを遊んだことがありますか?遊んだことのある人はゲームのタイトルを書いてください。
②あなたが今まで遊んだゲームの中でいちばんおもしろかったゲームの名前を書いてください。

宛先：〒162 東京都新宿区市谷台町11 工画堂スタジオ
「スーパーシュヴァルツシルト ビデオプレゼント」係

※なお、当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

■上記の価格には消費税は含まれておりません。
■スーパーシュヴァルツシルトの資料をご希望の方は右の資料請求券をハガキに貼り、郵便番号・住所・氏名・電話番号を明記の上、右の宛先までお送りください。
■工画堂スタジオでは開発スタッフ(正社員・契約社員・アルバイト・テバッガー)を募集しています。興味のある方は人事課(TEL：03-3353-7722)までお電話ください。





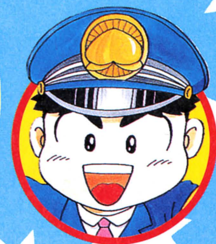
㈱工画堂スタジオ
〒162 東京都新宿区市谷台町11
TEL03-3353-7724

資料請求券

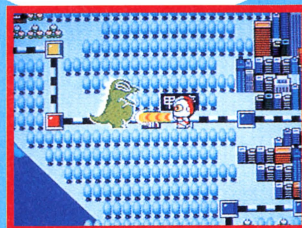


Enjoy Hudson
PC Engine
危険すぎるほど
び
MR

危険なゲーム!?



すべてにパワーアップ!



⬅ドジラVSモモトラマン、両雄の対決!光線発射だ!襲いくるドジラから都市を救え!



⬅恐怖の大王"キングボンビー"。こいつが通った後には、ペンペン草一本残らないと言う…。



⬅イベントも、もりだくさん!人気のF1レースも楽しめる。F1マシンの華麗なる走りを見よ!



⬅アロ〜ハ〜!ここは常夏の島ハワイ。こんな所にも目的地駅が!買い占めて巨額の収益をかせげ!

あの「スーパー桃太郎電鉄」が、すべてにパワーアップして帰ってきた! しかも、恐ろしい新キャラ"キングボンビー"を引き連れて…。"キングボンビー"には情けなどカケラも無い。容赦なくお金を捨てさり、物件をたたき売ってくる!この恐怖にキミは耐えられるか?

SUPER 桃太郎電鉄 II



恐怖のキングボンビー!

バックアップメモリ対応ソフト
12月20日発売
希望小売価格
6800円(税別)

©1991 HUDSON SOFT ©1991 SUMMER PROJECT

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

テレフォンPCランド
■札幌/011-814-9900 ■東京/03-3260-9901 ■名古屋/052-586-9900
■大阪/06-251-9900 ■広島/082-814-9900 ■福 岡/092-713-9900



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

超人気スーパーCD・ROM²ソフト4本を徹底して攻略するぞ！

SUPER CD・ROM² ソフト大攻略!!

発表と同時に大きな話題を呼んだスーパーCD・ROM²ソフト。みんなはもう手にいれたかな？ そこで今月は、同時に発売された4本のソフトを、まとめてどーんと攻略だっ！

ドラゴンスレイヤー英雄伝説 | 天使の詩 | プリンスオブペルシャ | ポピュラス ザ・プロミストランド

The Legend Of Heroes Dragon Slayer ドラゴンスレイヤー英雄伝説

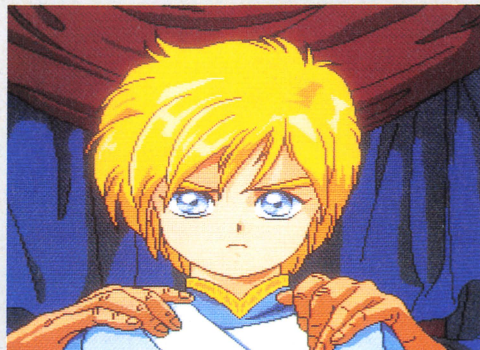
ハドソン／発売中／6800円



いよいよ終盤第5章を紹介していくぞ!!

本格派ＲＰＧとしてスーパーCD・ROM²用に登場した『ドラスレ』。先月号の付録では、第4章までを紹介したけど、読んでくれたかな？

今月はそのつづき、第5章を紹介していくぞ。物語りは終盤に向けていっきに盛り上りを見せ、息をもつかせぬ展開となってくる！ そして、真の敵が現れたとき、セリオスたちの運命は…!!



▲イセルハーサを襲った悪夢から10数年。再び平和が戻ってくる日も近いはずだ！

◆セリオスたちの冒険をちょっとおさらい



▲セリオスの育ったエルアスタにモンスターが！ 王子の旅はここから始まった。



▲ウォンリーク公国で再びアクダムと対決！ だがアクダムは逃げてしまうのだった。

▶冒険中モンスターに苦しむ人々を助け、セリオスは成長していく。



▶ファーレーン王国乗っ取りをはかる、摂政アクダム。だが今の王子になすすべはなかった…。



▲ついにアクダムを追いつめたセリオス。だがその後、邪神アグニージャの存在が明らかに。

第５章 妖しき光の塔

◆モレストン共和国◆

連れ去られたディーナ姫を追い、冒険の舞台はモレストン共和国へと移る。はたして姫の運命やいかに！



リシェールの港

アグニージャの手下に連れ去られてしまったディーナ姫が、モレストンにいると聞いて、ここリシェールまで来たセリオスたち。港のなかを歩きまわってみれば姫に関する情報は得られるはず。とにかくあたりしだいに話を聞いてまわろう。

また武器屋ではセラミックの剣を売っているけど、ここはじっとガマンだ。この先のナスールの町で、聖なるつるぎを買ったほうが経済的にオトク。港の外にいる敵はそんなに強くないしね。

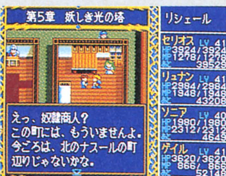
SHOP LIST

武器屋	
セラミックの剣	80000

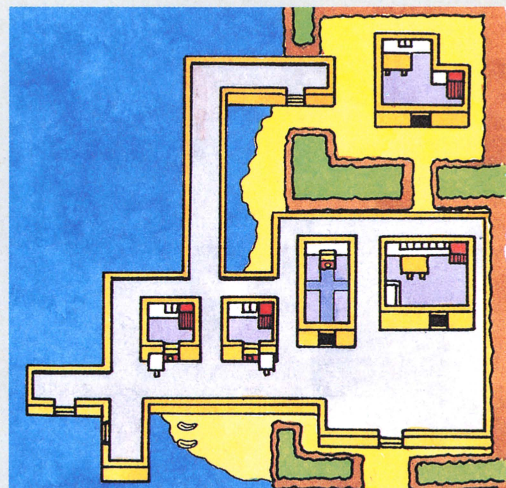
道具屋	
レスの根	500
エリクサー	50000

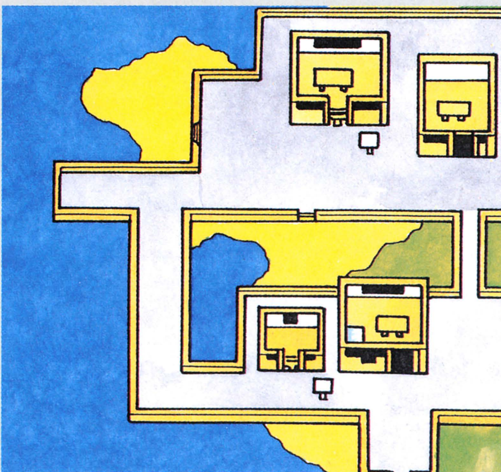
▼ルドラの港から船にのってやってこよう。





▲むむっ、姫はここにはいないのかぁ。





ナスールの町

リシェールの港から道なりに北へ進むと、ここナスールの町に到着だ。この町で、今までもっていた装備を買いかえて、モンスターとの戦いにそなえよう。



▶ファンガスかぁ。今度こそディーナ姫に会えるといいけど。

SHOP LIST

武器屋	
聖なるつるぎ	100000
聖なるヨロイ	70000
聖なるたて	60000

道具屋	
レスの根	500
エリクサー	50000

賢　者	
レス５	250
シレント３	50
パペピア３	25
ダナム４	200
インパス４	150

町の北東には、賢者の家があるから魔法を教えてもらうのも忘れずにね。特にレス５の呪文は、これからの冒険の必需品。全員に持たせておこう。そうそう、体力を回復してくれる老人は有料だから考えてから利用しよう。

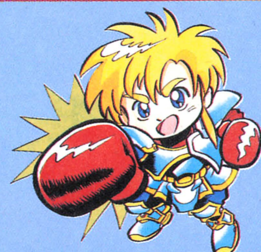
◆ドラスレの小部屋◆ おもしろアイテムあれこれ

ゲームをプレイしていると、おやっと思うようなアイテムがときどき出てくる。店で売っているものもあれば、モンスターを倒すと手に入るものなど、種類もけっこうあったりする。

一刻も早くクリアしてやる！　っていう遊び方もいいかも知れないけど、ゆっくりじっくりドラスレのすべてを楽しむという、余裕のある遊び方もいいんじゃないかなぁ。



▲相手を一発で気絶させるタイソンパンチっていったい…。



©HUDSON SOFT　©FALCOM



ファエトの村



ナスールの町のはるか東、モレストン共和国の最北端に位置するファエトの村。なかにある建物は3つだけ。しかも店はなんにもなし。はっきり言って、初めてきたときはあんまり冒険の役に立つということはない。



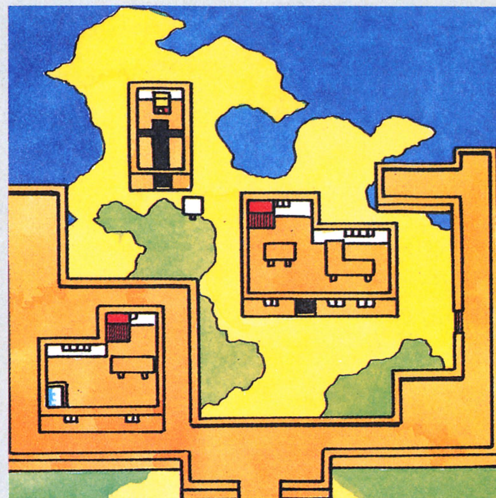
▲こともあろうに、王子に使いっ走りをさせるとは!!　プンプン！

ただし、村長の家（一番右の建物だよ）には寄ってみよう。村長のほかに、考古学者のラルフがいるぞ。

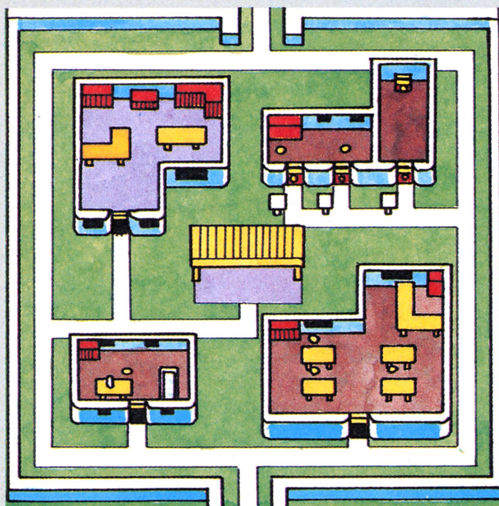
考古学者のラルフをチェック!!



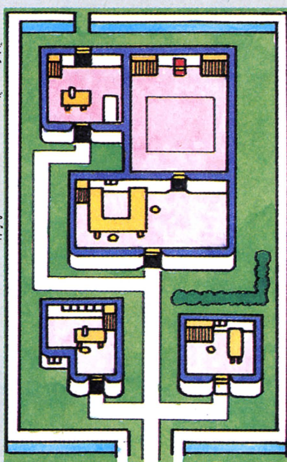
なにゆえこの人をチェックしておかなくちゃいけないのか？　今それを言っちゃうとみんなの楽しみを奪うことになるからやめておくけど、とにかく大事な人なのだ。この後の冒険でこまったとき、このラルフがきっと助けてくれるはずだよ。



▼〈ファンガスの町〉



◀〈大盗賊ゲイルの館〉



ファンガスの町

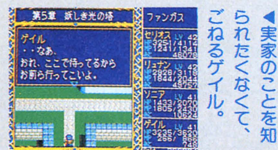
他の町では「治安が悪い」なんて、あんまり評判がよくないファンガスの町も、実際に来てみればなんてことない。

町の奥の方は大盗賊の屋敷へ続いてるんだけど、この大盗賊ってのがなんとゲイルのおじいさんなのだ！　しかもディーナ姫もここにいるぞ。

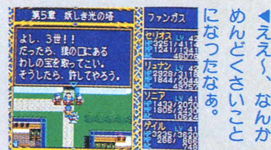
SHOP LIST

武器屋	
ダイヤの杖	130000
ダイヤのつるぎ	150000
ダイヤのヨロイ	100000
ダイヤのたて	80000

ワプ屋	
ワプの羽	100
ワプのつばさ	500



◀実家のことを知られたくなくて、ごねるゲイル。



◀ええ〜、なんかめんどくさいことになったなぁ。

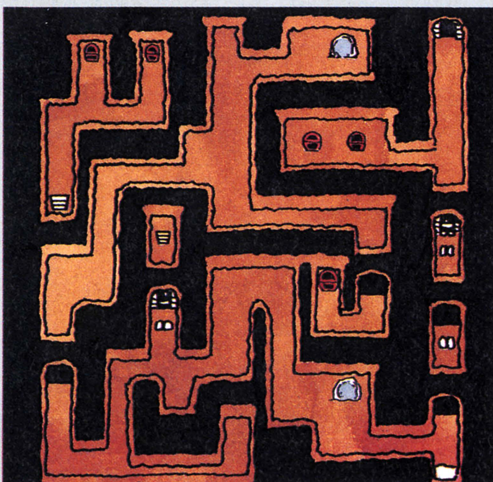
狼の口

ゲイルが盗賊稼業を継がないためには、ここにある宝を取ってこなくちゃいけないのだ。しかも1人で。まぁ、敵は出ないんだけど、ここのトラップはなかなか手ごわいぞ。

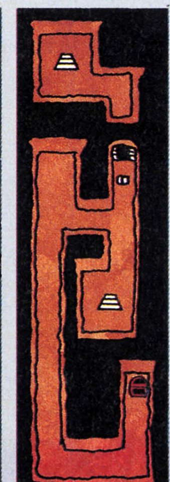


◀ヒントは目についたものはさわってみること、かな。

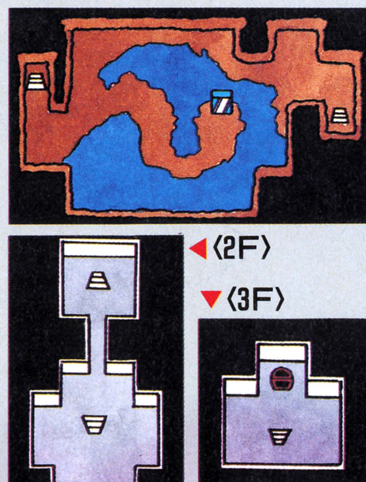
▼〈1F　その2〉



◀〈B1F　その1〉



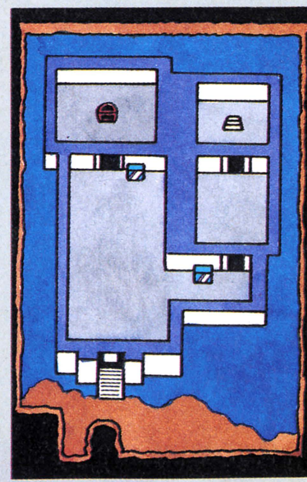
▼〈B1F　その2〉



◀〈2F〉

▼〈3F〉

▼〈1F　その1〉



コルクスの町

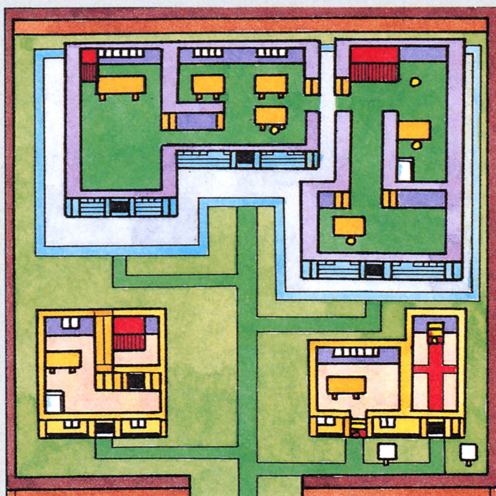
モレストン最後の町コルクス。この町の北にある水晶の塔を探索するときは、ここを拠点にすることになるだろう。

ちなみに、初めてきたときは道具屋は使えないぞ。

SHOP LIST

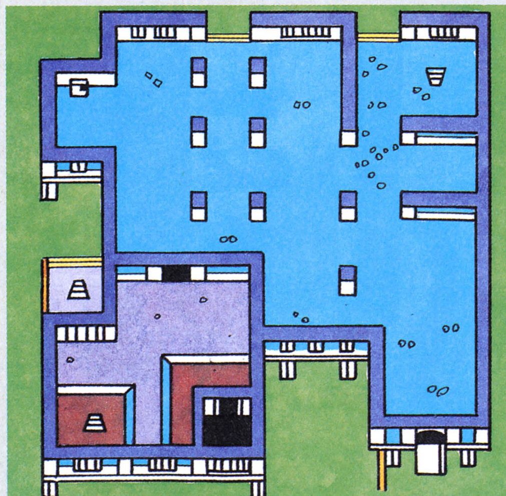
道具屋	
レスの根	500
エリクサー	50000

賢者	
フラム 5	125
イグナ 5	75
ヒュール 5	100
サクタス 4	100
サクト 4	0

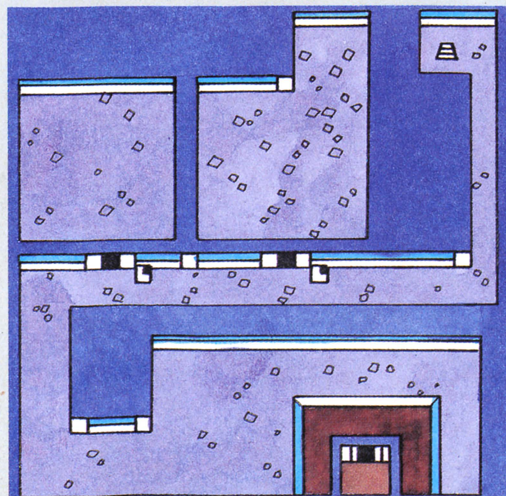


水晶の塔

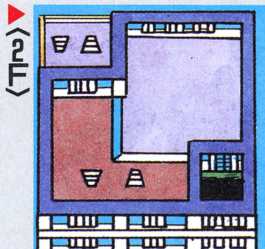
▼〈1F〉



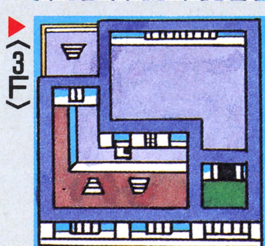
▼〈B1F〉



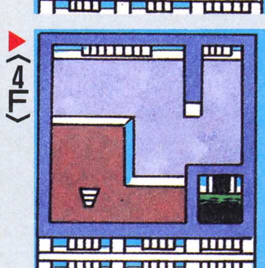
▶〈2F〉



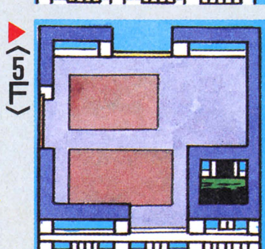
▶〈3F〉



▶〈4F〉



▶〈5F〉

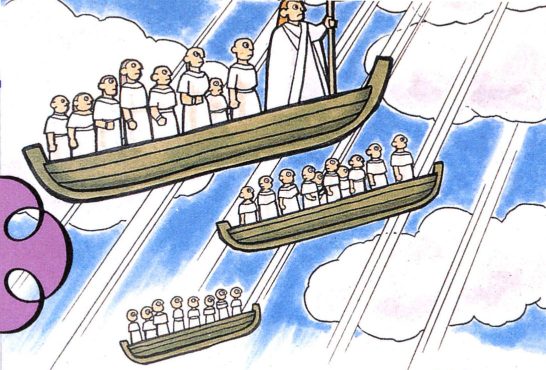


モンスターリスト

第5章に登場するモンスターは、この15種類。モンスターが持っているアイテムは空欄にしておくので、自分自身の手で見つけ出してね。(経験値はパーティで等分するから実際にはリストの数字÷パーティの人数)

モンスター	HP	EP	GOLD	ITEM
アギール	1000	2100	1000	
バーストハウンド	1400	2100	1100	
ファントム	1800	2400	1200	
岩石魔人	1650	2700	1370	
ブラカマン	1100	3400	1700	
スカルファング	1500	2800	1300	
ラドアス	1100	2700	1300	
デス・ガーディアン	1800	3000	1500	
モルゴス	1400	?	?	
スティング・ビートル	900	?	?	
ゴルド	2000	?	?	
ハイ=アギール	1300	2740	1370	
ダークソルジャー	1900	3400	700	
ガリュバス	2000	4400	2200	
バジール	3500	?	?	

天使の詩



天使の詩がとうとう発売されたぞ。スーパーシステムカードと同時発売だっただけにいっしょに買って遊んでる人も多いんじゃないかな。すでにエンディングを見ちゃったよ〜んというスーパーなヤツはおいといて、今回は中盤の攻略法をズバリ教えちゃうからね。では、いくぞ。

RIOT・日本テレネット/発売中/7400円



闇の勢力から地上を救うのだ!

ブリタンニア・アルヴァ編からスタート!!

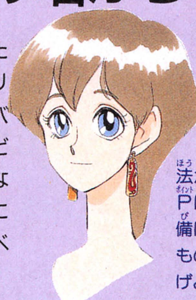


▶さあ、いよいよブリタンニアに上陸するぞ。ワクワク。

エリンではとうとうクレアを発見できなかったケアルたち。そこで今までに得た情報から、ブリタンニアへと出発することになるのだ。船も手に入れたしジトも仲間になって気合いが入るじぇー。それじゃ、ブリタンニア・アルヴァ編に突入だ!

バンゴアの塔からクレアを救出!!

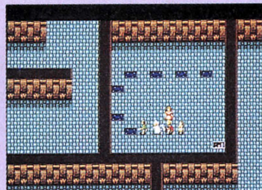
ペンブローグに着いたら、速攻でモントゴメリー城へ向かえ。途中、バンゴアの塔があるけれどエンヤがいないと入れない。城でエンヤを仲間にしたら装備を整え、レベル上げをしてから出発。



エンヤ

◀ケルト人の末裔、エンヤは攻撃系の魔法が得意。でもHPは少ないから装備はなるべくいいものをそろえてあげようね。

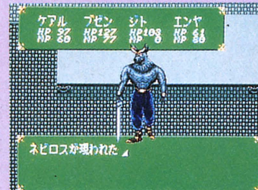
エンヤのおかげでバンゴアの塔に侵入。ここはワープだけに注意すれば難しくない。にっくきカイムを倒し、最上階のネビロスも倒せばクレアを仲間にできるのだ。地下に戻るとマンティゴラとの戦闘があるぞ。



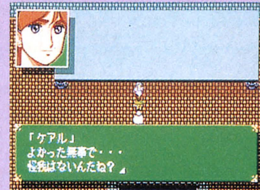
▲ここから行けばダイジョウブ。もうすぐクレアに会えるぞ。



▲出たなっ!にっくきカイムめ!ボッコボコにしてやるっ!



▲この塔の主、ネビロスは防御魔法をうまく使って倒すのだっ。



▲とうとうクレアを取り戻した!だけどクレアには重大な使命が。

天上界への道を開くため2枚の鏡を手に入れろ!!

バンゴアの塔でサラと再会したジトは仲間から離れた。これで戦力は半減する。つらいところだ。エンヤの故郷ベンザンス村に向かう途中、石の町ストーンヘンジで天上界に行くために必要な『ルーの鏡』を入手。さらにポーツマスで新しい船を手に入れ、海岸沿いに西へ向かう。ベンザンス村で話を聞いたらエクセターをめざせ。



▶ちょっとした事件の後、ルーの鏡を手に入れたぞ。



▶トラリーで会ったネイルの弟が船をくれるのだ。



▶エンヤの生まれ故郷だ。東に行くとエクセター。

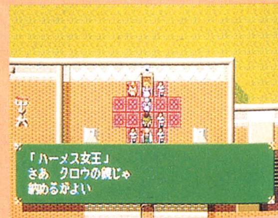
エクセターで受けた依頼により向かうグラストンベリの丘は、ちょっとわかりづらい構造になっているので注意。プルトーと戦ってるとジトが再び仲間になる。プルトーを倒し、エクセターに戻れば『クロウの鏡』がもらえるぞ。



◀ここだ。ここが実は通り抜けられるのだ!



◀プルトーとの戦いのさなかにジトが助っ人に。

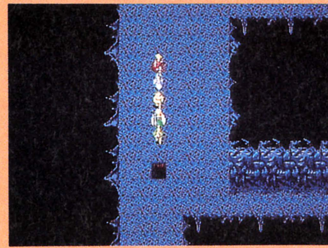


◀城に戻ればクロウの鏡をもらえるぞ。ラッキー。

ワイモンダムにあるという盗賊の鍵を手に入れる!!



◀ワイモンダムへの洞窟の入口。出口は右上の穴だ。



◀この穴に飛び込むとジジイの所へ落ちるぞ。



▲なんだかんだ言っても、根はヤサシイんだよね。こおゆう人たちって。

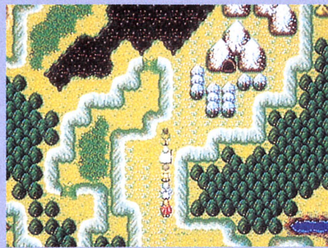


▲そーゆうワケでジジイに盗賊の鍵をもらえたぞーい。アリガトさーん。

どんな鍵でも開けてしまうという『盗賊の鍵』が盗賊の町ワイモンダムで手に入るという。2枚の鏡以外に天上界への通路を開くために必要な『天使のささやき』があるチェピオト城までの通り道にあるワイモンダム。ポーツマスまで戻ったら船じゃ行けないので歩いて北東の洞窟へ。この洞窟の中にいる鍛冶屋みたいなオヤジが鍵を作っている職人。ただしワイモンダムでしっかり会話してこないと鍵はもらえないぞ。鍵を手に入れたら北をめざして出発だ。

天河の滴で飛空船を手に入れろ!!

チェピオト城は空からしか入れない。そのために必要な天河の滴はオーキルの洞窟にある。洞窟内ではセイレンを倒し、さらに進むとアスモディとの戦闘が。このあとジトの身に重大なことが起こる。天河の滴を手を入れたら北の孤島にあるハリスの村に行き飛空船を入手せよ。



◀オーキルの町のすぐそばにあるのが天河の滴がある洞窟だ。



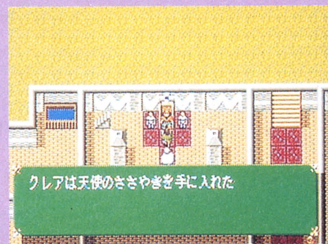
▲倒したはずのアスモディの、まさかの不意打ち。我が身を盾としてケアルを救うジト。



▲そしてとうとう天駆ける船、飛空船を手に入れた。行動範囲が大幅に広がるぞ。

天使のささやきを入手!!

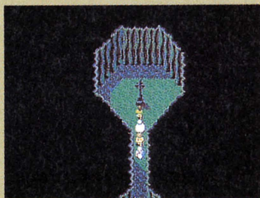
飛空船を使えばいとも簡単にチェピオト城に入れるぞ。行方不明の王子を捜し出せば天使のささやきが手に入る。さあ、天上界は目の前だ。



◀天使のささやきがあればハイクロスの封印が解けるぞ。

4つのハイクロスを解放し天上界を目指せ!!

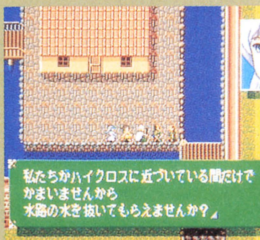
天上界への道を開くためにはブリタンニアに点在する4つのハイクロスの封印を解く必要がある。ハイクロスがある町は背徳の町ヨーク、盗賊の町ワイモンダム、港町ポーツマス、そしてモントゴメリー城。どのハイクロスも、封印を解くにはちょっとした手間がかかる。だけど普通にプレイしていけば問題はないはずだ。すべての封印を解くことができたら、2枚の鏡を持って4つの町の中心地点にあるほこらに行こう。



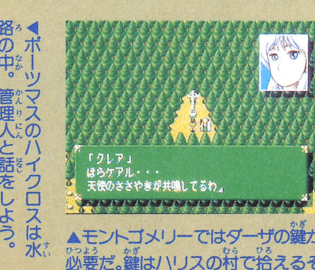
▲ヨークのハイクロスには夜だけしか近づけないぞ。注意せよ。



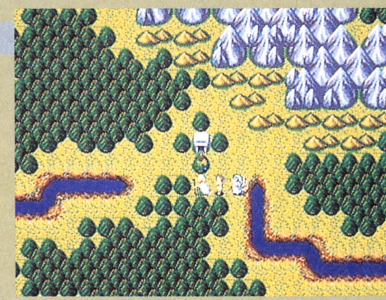
◀ワイモンダムでは女盗賊ティシアをケムシで追い払うのだ。



◀ポーツマスのハイクロスは水路の中。管理人と話をしよう。



▲モントゴメリーではダーザの鍵が必要だ。鍵はハリスの村で拾えるぞ。



◀このほこらの中に入れば天上界への道を開くことができるのだ。

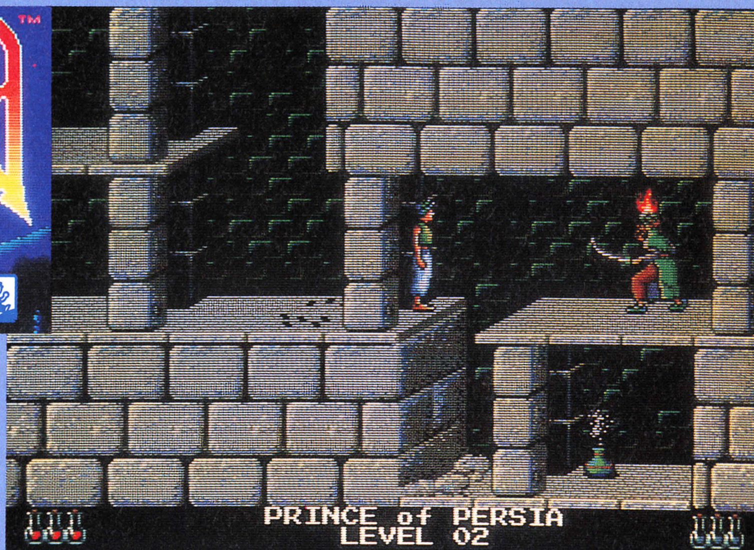
地上をおびやかしている闇の勢力に対抗するには、かつて闇の勢力を封印した天上界の民の力を借りるしかない。というわけでケアルたちはさっそうと天上界へと向かうのだ。ゲームもいよいよ大詰め、最終決戦の時は近いぞ!!

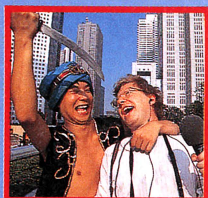
ケアルとクレア 二人を待つ運命は!?

©TELENET JAPAN 1991









先月号で登場したペルシャマンが、出なくていい〜のに今月も登場。今回は各界著名人の（すげーウソ臭いよな）質問にビシバシと答えるぞ。

では、ここでペルシャマンのプロフィールをかるく紹介。ペルシャ星生まれのペルシャ星育ち…って、なんだよこりゃ!!

難しい、とお嘆きの君!!任せて下さいペルテラに(笑)

悪の大臣ジャファーに捕われた美しき姫を救うため、勇気ある若者が謎と死に満ちたダンジョンに挑むこのゲーム。そろそろ発売日が迫ってきて、うきうきしてる人も多いんじゃないかな？　今までのPCにはなかったタイプのアクションゲームだから、最初のうちはけっこうとまどうんだよね。そこで今月は、ゲーム前半の難しいポイントを質問形式で徹底攻略していくぞ！　これを読めば前半戦はバッチリだ！　2M時代到来にふさわしいこのゲームで、君もダンジョンの中を疾走してみないか!?（くれぐれも、ペルシャマンのように、ではないよ）


▲愛しの姫がさらわれてしまった!!


▼若者は、地下牢に閉じこめられてしまう…。


▲タイムリミットは、わずか1時間。



QUESTION　プリンス・オブ・ペルシャ いったいどーゆーゲームなの!?

えーとですねぇ、質問ですけど"プリンス・オブ・ペルシャ"ってどうゆうゲームなんですか？　先月号見ても、バカみたいな人がバカみたいなかっこうしてバカなことやってるだけでさっぱり分かりません。おしえて下さい、お願いしまーす。（北海道／投稿太郎）



A　……お願いしまーす…って、ここはニンジン倶楽部か？(笑)　ま、いいや、お答えしまひょ。海外パソコンで好評だったゲームの移植版。主人公のリアルな動きと、パズル的に入り組んだダンジョンとで評判になったアクションゲーム。それが"プリペル"だ!!



▲地味な感じだけど、一度は遊ぶ価値があるゲームだ。



QUESTION　ジャンプのタイミングがよく分らないよぉ!

実はうまくジャンプができません。くやしくてくやしくてかなり練習したのですが、今だに穴があるたびに落ちて死んでしまうありさまです。あまりのくやしさに、自分がジャンプの達人になればうまくなれるかと思い、毎日家の屋根から屋根へとジャンプをくり返す日々です。こんな私を救ってください　（インド／ガウダマ・ダッハー）



A　救ってくださいって…救いようねぇーよ、お前は（笑）。なんつーか、しょーがねぇなぁ。確かにこのゲーム、操作になれがいる。特にジャンプはなれるまで大変だ。コツは早め早めにジャンプをすること。少々早くジャンプしてしまっても、⑪ボタンを押していれば壁につかまってくれるからだ。

穴のぎりぎりに立ってジャンプするのも安全策かな。



◀なれるまでは、よく見る画面。



◀ひらりとジャンプ。早めの操作が大切だよ。


◀大きめの穴では助走をつけて、2、3歩前でジャンプ！　早すぎるくらいでいいぞ。このとき⑪ボタンを押しているのを忘れずに。


◀この状態で方向キーの上を押せば、上に登れるよ。

QUESTION デヘヘ……敵に勝てないですう―――。

でへへ…実はぁ、敵にぜんぜ～ん勝てないんですよぉ。いや～、もう困っちゃって困っちゃって。やっぱあれですか、剣を持ってないとダメとか？ （PC／テラモト）


▲ガイコツ兵が相手のときは、一度剣を受けてから攻撃だ。

A 剣を持ってないとダメかって？ ダメだよ、バカ。なに考えてんだお前はよぉ!? しょーがねえから教えてやらぁ!! 敵と出会ったら間合いをつめて剣を２度ふる。これで前半はOKだ。


◀この間合いで剣をふろう!!



QUESTION 時間がぜんぜん足りませ～ん。

このゲームって、60分しか時間ないですよね。おかげで、３面くらいで時間がなくなっちゃうんですよ。もっと時間があれば…助けて!! （東京都／かいふ首相）

A 姫を救うためのタイムリミットは60分。最初はこのタイムリミットに苦しむんだよね～。一番いい方法は面をクリアするごとにセーブしていく方法。どっかの面で手こずっちゃったら、セーブしたところからやり直せばいいんだからね。

もう一つの方法は、オプションモードでキャラの移動スピードを速くすること。時間の進みかたは同じだからキャラが速い分、時間をかせげるのだ。

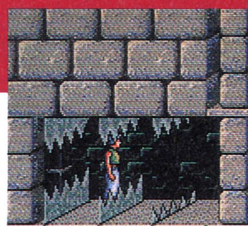

▲移動スピードを速くすると、大変だけどね。


▲いいタイムがでたら即、セーブしよう。

QUESTION ワナのやつ頭にくるぜぇ!!

よく聞きやがれ、ワナですぐ死んじまうんだよ。どうにかしろ!!（PC／相京）

A あっあなたはアッチの気があると噂される相京アニキ!! ワナで死んじゃうのは単にヘタなの…イタイ、すみません、殴らないで下さい!! ⑪ボタンを押しながら歩く忍び歩きをしていれば、大抵平気です、はい。


▲忍び歩きで、タイミングをよく見て通り抜けよう。


◀針山のワナは忍び歩きで大丈夫。楽なもんだぜ!!

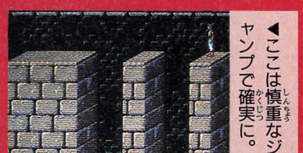

◀ワナの複合体。かなり難しいぞ!! 頭脳で抜けよう。

QUESTION ３面が解けぬ、汝答えい!!

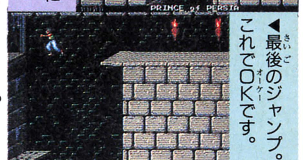
ぬう、３面の前半のジャンプして進むところがうまくいかぬ。正直このままでは進まぬ。汝答えい!! 答えねば汝はこれより一億年に渡る長き呪いにかかろうぞ。（東京都／占いジジイ）

A ひ～。呪わないでください。お願いします!! 答えますから!! ３面の足場が悪いところを連続ジャンプして進むところですね。ここは奥の扉が閉まるまでに行かないといけないので、大変なんですよ。

とにかく何度も練習してください。あとはジャンプの使い分けに注意!!


◀ここは慎重なジャンプで確実に。


▶走っていっきにジャンプ。

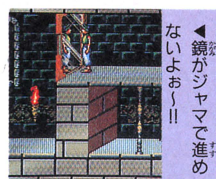

◀最後のジャンプ。これでOKです。

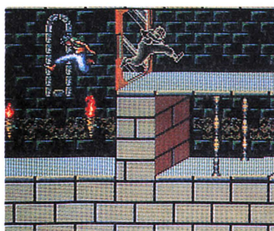
QUESTION ４面の鏡が分からん!

４面の最後にある鏡のトラップが分かりません！自分の姿がうつって面白いんだけど…。 （埼玉県／鏡子）

A 鏡のトラップはこのゲーム前半で最大の謎だよね。

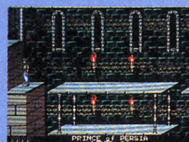
実は僕もここではずいぶん悩んだのだ。答えを言うと、大ジャンプ（助走するジャンプ）で鏡にブチあたる。すると主人公は鏡をとおり抜けて、鏡の向こう側に行けるのだ。このとき不思議なことが起こるぞ!!


◀鏡がジャマで進めないよぉ～!!



そして…さらなる難関が行く手に待つ!

ざっと前半の難しいポイントに答えてきたが（えっ、やらせくさいって!?）。こんなのはまだまだ序の口。本当に難しくなるのはこれからだぞ!! でもここまで書いたことを基本に、きちんとプレイしていけばきっとクリアできるよ。


◀なんか、豪華なカンジ…。


◀上にいるアイツは一体…!?

特別コラム ペルシャマンは今

ところで、先月号でデビューした変態人間ペルシャマンは、その後どうなったのだろうか？ 実は変態罪（なにそれ？）で当局に捕まった彼は、PC編集部に身売りされ奴隷としての人生を歩んでいたのである。そんな彼は、でへでへしながらこう語った。「ここはご飯もおいしいし、とっても快適なんですよぉ」…だめだ、コイツは…。

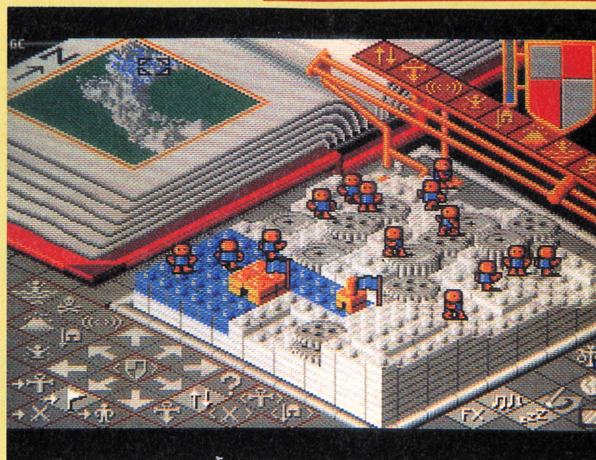

◀編集部内でもっとも豪華と言われる机（笑）で仕事中のペルテラ。

©Riverhill Soft inc. ©ARGENT. ©1990 Broderbund. ©1989 Jordan Hecher.

POPULOUS THE PROMISED LANDS
ポピュラス・ザ・プロミストランド

ハドソン／発売中／5800円





ハロウィン。カボチャの提灯に、お化けの扮装の子供達の叫び声「TRICK OR TREAT！」。収穫祭として楽しむこの祭りの由来は「ハロー　イーブン（前夜の意味の イブ）」が変わったもの。日本人には馴染みが少ないが、雰囲気は田舎っぽい。こんなことを思いついたのもプロミストランドのトワイライトシティで遊んだから。アメリカのノスタルジィあふれるこの約束の地で再び、ポピュラスがやりたくなった。

PAINT MAPで遊ぶ人畜無害の無敵ポピュ

まずはCUSTOMに入ってちょ

ペイントマップとは、自分の好きなようにいじくれるポピュラスのお楽しみモード。土地やパワーも設定自在なので、自分だけの楽しみ方を。



◀ここでカスタムを選択。自由自在のポピュラスなら楽しみ方は増えるってもんだ。過激な遊び方だって、お好み次第なんだぜ。ヒューヒュー。

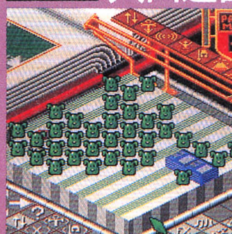
そしてPAINT MAPを選んでね



◀設定画面でペイントマップを選択。すると画面右上、サイコフレームの上あたりに、ペイントモードのウインドウが出るはずだ。

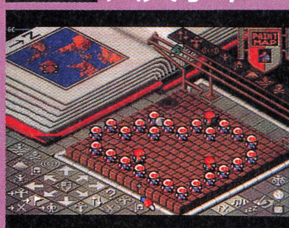
PAINT MAPでどーやって遊びましょうか？

其ノ一　人口過密ポピュ



始めからこの人数でスタート。あっという間に知らない世界。じゃなくて、あっという間に人口繁殖。楽な展開ってわけだ。

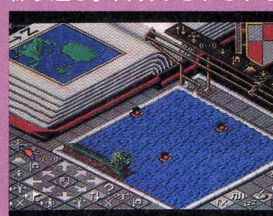
其ノ二　人文字ポピュ



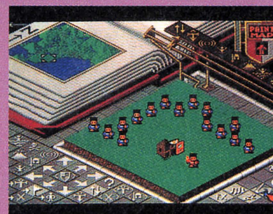
◀これは暇つぶしにどうぞ。地面が斜めだから、これが結構難しいんだな。うん。

其ノ三　ストレス解消ポピュ

ストレス解消といったらこれ。サイコパワーをフルにして、悪魔種族が増えたら災害の繰り返し。日頃のもやもやもこれで解消だ。



◀人が増えたら有無をいわさず洪水。鬼？とんでもないあたしゃ神様だよ。

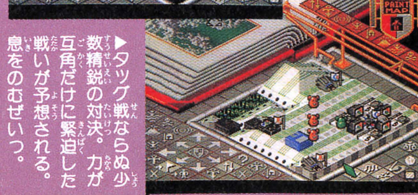


◀うっひっひ。これだけの人数で囲まれちゃ悪魔だってたちうちできまい。

其の四　戦うのみポピュ



◀まさに真剣勝負。すぐ隣に敵をおいて戦うことの繰り返しだ。男なら戦う時もあるってね。

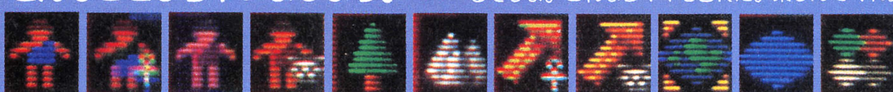


▶タッグ戦ならぬ少数精鋭の対決。力が互角だけに緊迫した戦いが予想される。息をのむぜいっ。

PAINT MAPではこんなところをいじくれます。

計11種類のアイコンをいじくってこんなことしちゃいましょう。

破壊的なイメージが伴なうポピュラスだけど、このモードなら、何か創る楽しみってのが味わえるでしょ。これならママもOKだ。楽しんでくれ。



▲神の種族を増やす。というか画面上に出現させる。始めから仲間が欲しい時に。

▲神の種族のリーダーを出現させる。リーダーは何人も作れないからね。

▲悪魔の種族の仲間を増やす。同じ条件で戦いたいと言うフェアなキミなら。

▲悪魔の種族のリーダーを出す。同じく、一人しかだせましぇーん。（死語）

▲木々を増やせる。又は消す。自然環境保護派なら森林を増やして緑の大地を。

▲岩を増やす。又は消す。敵の陣地にいっぱい作っちゃうなんて、うん意地悪。

▲神のサイコパワーを増やす。こぉりゃ便利。始めからフルパワーだぜい。

▲悪魔のサイコパワーを増やせる。おいおいそんなことしたら苦労も増えるぜ。

▲その土地も左右同じ形にする。これもフェアにいこうぜ。というあなた向け。

▲一気に世界を海に。新たに土地を作りたいという開拓精神を持つあなたに。

▲次の土地へ移動。ボンバーワールドで。とかいうならこれを繰り返そう。

©1989, 1990 Bullfrog Productions
©1989, 1990 Electronic Arts ©1991 HUDSON SOFT

PCエンジン特別救助隊

SRT
Special Rescue Team



毎月毎月、すごいペースで新作ソフトが発表されるよねぇ。ゲームフリークとしちゃ嬉しいんだけどさ。ただ、次から次へと目移りしちゃって、一本のソフトをやり込まなくなってないかい?もったいないぞ。

ワールドサーキット

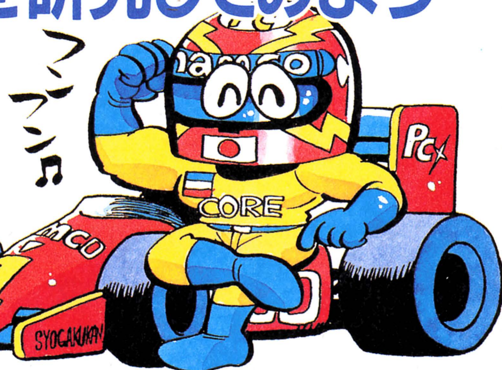
ナムコ/発売中/5800円



タイムアタックモードに挑戦!!
Q極の走りを研究してみよう



見た見たぁ? 鈴鹿での中嶋の激走を(実はこの原稿を書いてるのは、日本グランプリ前だけど)。本当、お疲れさまって感じ。きっと、レースに感動した今の子供たちの中から、新しいF1パイロット予備軍が育っていくんだろうな。でも、免許もない、カートにも縁がないって子供たち、たくさんいるだろうね。とりあえず、走り物のゲームでも試してみるかい?カにしたもんじゃない。最近のソフトって、リアルにシミュレートしてある。実戦でも役立つ考え方が身につくかもよ。



予選モード、3つの極意って一体…?

フットブレーキはいらない

先月、コース別に走りとセッティングを解説したよね。でも、あくまであれは決勝モードでの話。タイムアタック、フリープラクティスの予選モードでは、条件がまったく違ってくる。本当に限界のタイムを叩き出すにはフットブレーキなんか使っちゃダメなんだ。



▶どんなテクニカルコースでもエンブレだけで切り抜けなきゃ!!

コーナーを直線的に見る

たいていの人は、ひとつひとつのコーナーを、できるだけ速く回ることを考えるんじゃないかな。それは違う。そこは速くても、次のコーナーに影響しちゃマイナスだ。コース全体をひとつのコーナーと見て、トータルで速く走る方がより重要。全体で一番直線的なラインを探せ。



ズバリ!ベストセッティング

下のデータを見てくれ。これが、ほぼベストのセッティング(極論すれば、エンブレ、ハンドルも1でいいのだが…)。耐久力もトルクも気にするな。勝負はたった一周なのだ。一番速いマシンで戦えるよう腕を磨くんだ!!

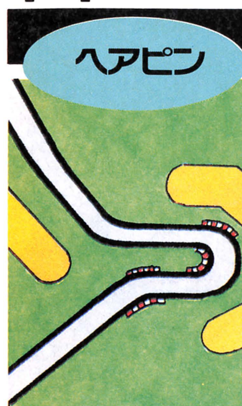
セッティング

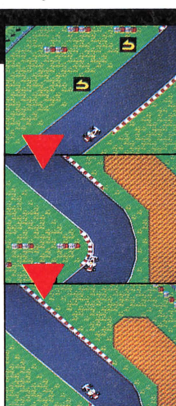
▶カラー　セッティングコードは " AB7BHA " です

エンジン	かるい	12345678	じょうぶ
チューン	トルク	12345678	パワー
リミット	ひくい	12345678	たかい
ギヤひ	さいこうそく	12345678	かそく
ハンドル	かるい	12345678	おもい
ブレーキ	きかない	12345678	よくきく
エンブレ	きかない	12345678	よくきく
タイヤ	ハイグリップ	12345678	ロングライフ

各コーナーのベストラインはこれだ!!

ヘアピン



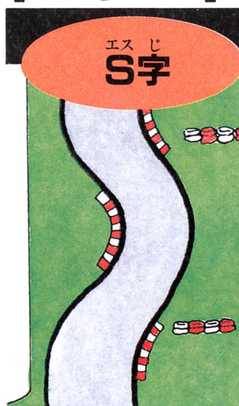


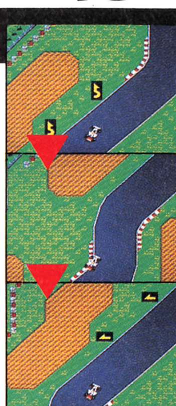
◀コーナーの接近を知らせる表示が見えたら、そこで減速。もちろん、エンブレでね。

◀直線的にインに切れ込んでいき、縁石からさらにダートまでタイヤを落とす感じで。

◀ダートに落とせば、自然と速度も落ちる。ここで方向転換。そして、アクセルオンで脱出だ！

S字



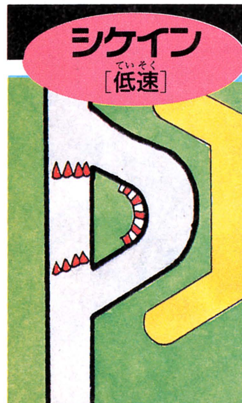


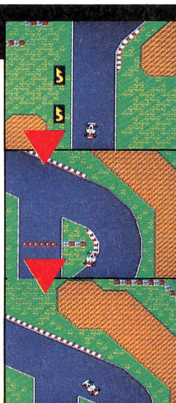
◀複合コーナーでは、コーナーのきつさによってはエンブレもある。だが、S字は全開のまま突入だ！

◀縁石をいっぱいまで使えば、ハンドリングは不要なはず。少しでもラインをはずすとタイムロスだからね。

◀S字を抜けたら、すぐ次のコーナーを考える。イン側に向かって、一直線にラインをとれ！

シケイン［低速］



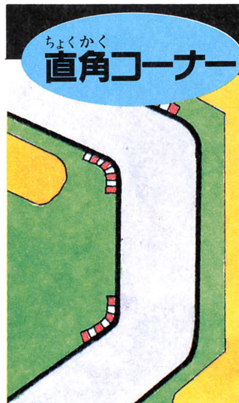


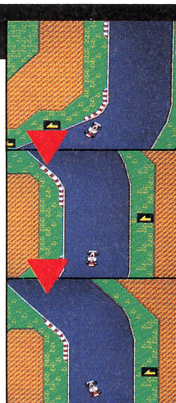
◀飛び込む段階から、Rのきつい低速シケイン。やはり、表示が見えたらエンブレで減速。

◀タイヤバリアぎりぎりまで寄る感じで。ここまでは、ほとんどハンドル不要。直線的に突っ込んでよし。

◀ヘアピンと同様、ダートによる自然の減速を利用してターン。出口を向いたら一気に加速だ！

直角コーナー





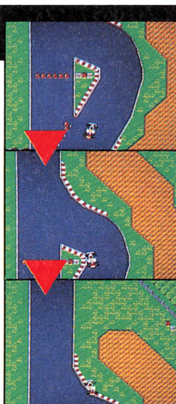
◀このゲームでは、直角に近いコーナーはほぼコース幅が広い。ハンドリングが確かならノーブレーキOK。

◀なるべく大回りしなくてもいいように、シャープなハンドリングテクを磨け。チョン、チョンがコツだぜ。

◀コーナーの角度の延長上にきたら、同じ角度に車体を合わせる。コーナーを直線に変えてしまうのだ。

シケイン［高速］



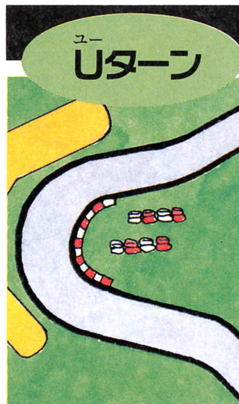


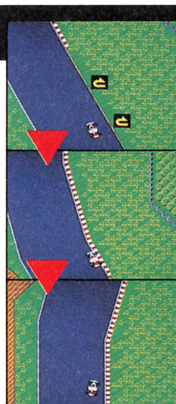
◀表示が見えたら減速を始めるのは同じ。やはり直線的にインに切り込んでいこう。

◀方向転換。チョンチョンと小刻みにハンドルをあててやれば、スピンしにくいのだ。

◀コースにそって走るより、たとえダートに落ちても直線的に抜ける方がいい。ハンドル操作でのミスも減る。

Uターン





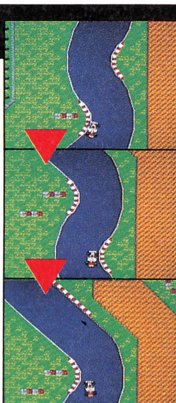
◀Uターンのコーナーはゆるやか。間違ってもアクセルをゆるめちゃダメ。全開だからね。

◀ベストラインはインベタ。最短距離だからね、当然だ。縁石にタイヤをのせて走れば、なおグッド。

◀Uターンといえども、微妙に角度は変わっている。縁石から落ちたら、次の縁石にのるよう向きを変える。

複合コーナー



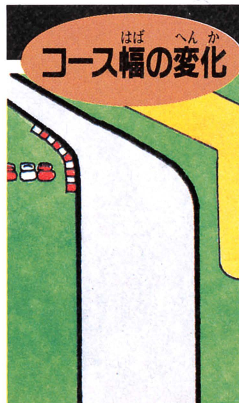


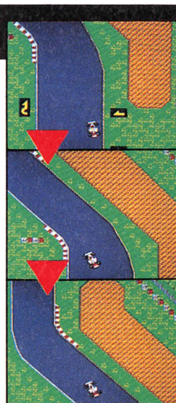
◀あらかじめコース幅を完璧に頭に入れておくこと。幅を目いっぱい使って走るのがコツだ。

◀コーナーのくねりは気にするな。まっすぐ走るつもりでいい。結果的にイン→インのラインがとれる。

◀最後のコーナーはRもきつめ。インからアウトへふくらんでいくようなラインが自然だ。

コース幅の変化





◀実際には、ヘアピン並みに厳しいコーナーだが、考え方は直角コーナーと同じと思っていい。

◀コースが広いうちに幅いっぱい使って、車の角度をコーナーの角度に合わせるのだ。

◀アウト・イン・アウトってことになるのかな。ともあれベストラインは常にひとつ。変化に惑わされるな。

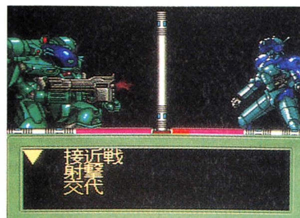
バブルガムクラッシュ



ナグザット／12月6日発売／7200円

ネネ、このマップがゲーム中いちばん重要な手がかりよ！

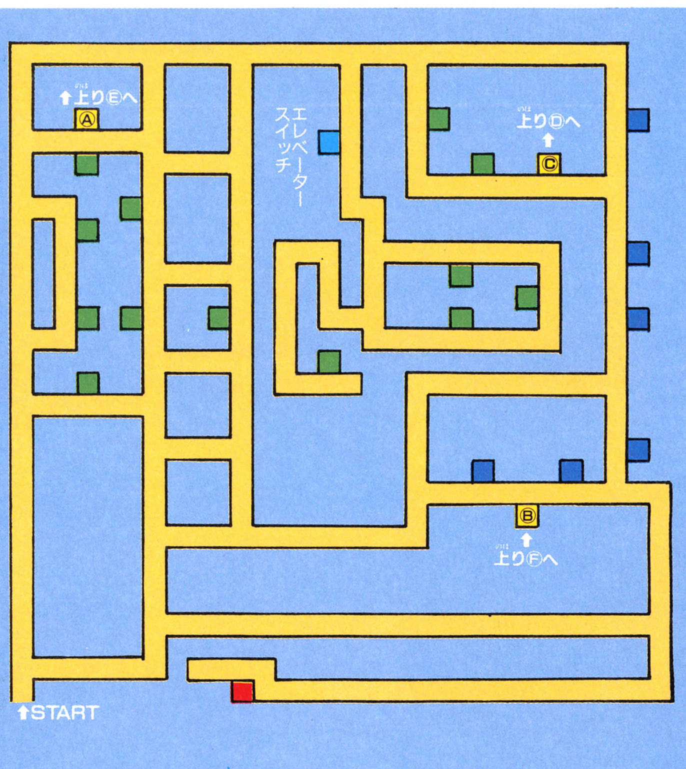
ゲームの大づめで、ナイトセイバーズの4人がとある地下迷宮に潜入。次々に出現する敵たちと戦いながら、あちこち探索することになる。でも、その迷宮の広いこと。そこで今月は、その迷宮マップを大公開！ このマップがないと、エンディングが見られない!?……かも。ゲームの発売はまだ先だけど、それまでこのマップを失くすなよ！



◀迷宮内でのバトル・シーン。誰かひとりがやられてしまうと、スタート地点まで戻されてしまうぞ。体力に注意しながら、4人交代で戦おう！

セキュリティーシステム（赤）	この部屋に入ると、迷宮内のセキュリティーシステムが解除され、開かない扉が開くようになる。
モニタールーム（水色）	エレベーターのスイッチがある。ここの扉も、セキュリティーシステムを解除することで開くようになる。
扉（緑）	セキュリティーシステムを解除すると開く扉。この色の扉の中は研究室になっている。
扉（青）	同じくセキュリティーシステムを解除すると開く扉で、これは倉庫。
エレベーター（黄）	1Fと2Fを往復するのに使う。行先はマップ上に記してあるぞ。

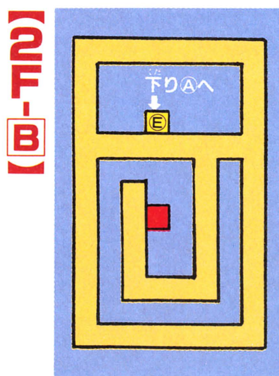
【1F】全てのセキュリティーシステムを解除よ！



オッス！ こんなとこに来ちまうなんて、まったくツイてねぇよなぁ。まっ、いいか。まず最初に赤い扉のセキュリティーシステムに行こうぜ。そこでシステムを解除したら、お次はモニタールームだ。これでエレベータールームに行けるから、2F-Ⓑか2F-Ⓒへ行けよ！

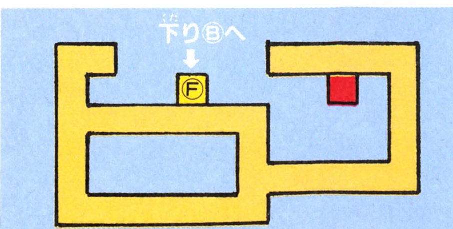


【2F-B】



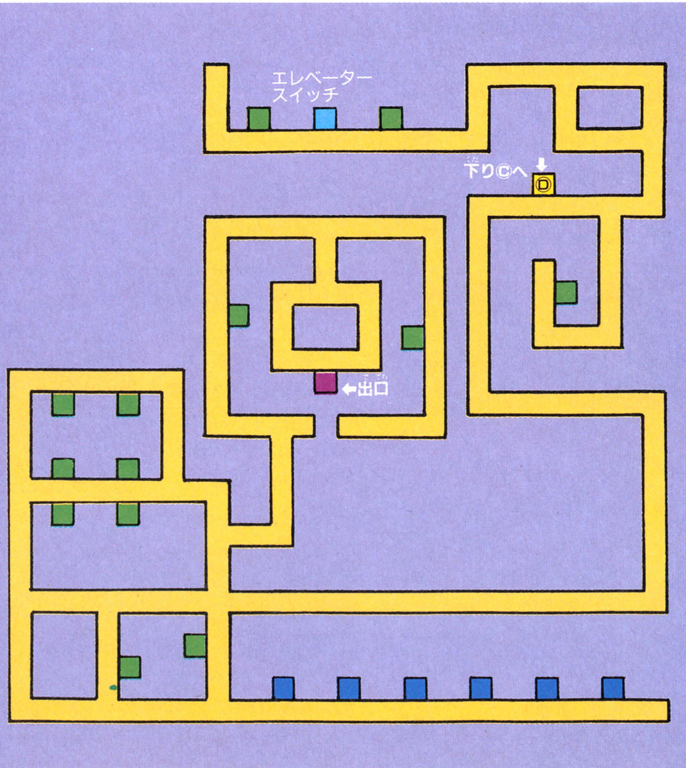
◀ここも目的はセキュリティーシステムを解除すること。小さい迷宮だから楽勝よねっ。ここともう一か所のシステムを解除すると……！

【2F-C】



▲ここでもセキュリティーシステムを解除するのよ。解除したら、いよいよ2F-Ⓐに行って、あの部屋を目指してね！

【2F-A】この階の中央にあるドアを開けると…。



こんなところをウロウロしても一銭の得にもなんないのに……ブツブツ。この階で目指すのは、迷宮の中央にある部屋。ただし、その前に全てのセキュリティーシステムを解除しておくことよ。あー、この迷宮は暗くて広いし、美容にも悪そう……早く脱け出してね！



©1991 ARTMIC ©1991 naxat soft

このゲームがクリアできないキミ!! 私のアドバイスをよく読んでがんばりなさいっ！

ゲーマー倉持直伝!!

今月の１本
ライザンバーII

究極の攻略

季節も秋から冬に変わりつつある今日この頃、毎日をどう過ごしてるのかな？（何回これを書いたことか…）今月は、本当にクリアできるのか？ なんて思うくらいの超ムズＳＴＧ、〝ライザンバーII〟のステージ４～６を気合一発で大攻略っ！



えーっと、この〝ライザンバーII〟は、〝II〟っていうくらいだから，当然続編物であるっ！ 最初のやつは、FM-TOWNSで出ていて、これはそれほど難しくなかった。それがIIになってPC-Eで出た物は、Iとは比べられないほど難しかった！ とにかく敵はカタくて、数が多い、そんでもって自機はそれほど強くないときてる。初めてプレイした時、(本当にクリアできるのか?) と思った。けれど、そこはゲーマーたるもの何とかクリアはできた。まだクリアできない人はあきらめずに頑張ることだ！

いつ頃からゲームをやっていた？

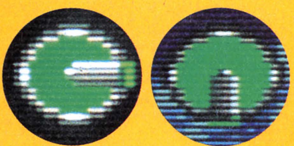


僕が、ゲームをやり出したのは、まだ、小学６年生ぐらいだったと思う。 当時はまだ、今のストIIみたいなキレイなグラフィックのゲームがなく、ちょうどその頃、ナムコの「ゼビウス」がはやってる時だった。ただ最初はなんとなく（おもしろそー）みたいな感じでやっていた。けど、そのうち段々とはまり出し、今に至る。あの頃は、本当にゲーム自体凝っていて良かった…。

これをクリアしてこそ真のゲーマー!!

STAGE 4 あきらめたら負けだっ!!

おすすめウェポン



ステージ４。ハッキリ言って、この面が一番ムズイ。へたすると、最終面よりはるかに難しいかもしれん。出現する敵は、どいつもこいつも非常に耐久力があり、スピードも速いヤツばかり。４面をクリアするコツは、右に書いてあるオーバーブーストの使い方と、〝運〟と気合だっ！



1 オーバーブーストを使い分けろ！

クリアのコツの１つに、オーバーブーストの使い分けがある！ 一気に使う所もあれば、こまめに使う所もある。その辺は考えてやろう。



1 一気に使えっ！ 2 こまめに使う



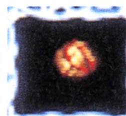
▲たとえば、逃げ道がたくさんあり速い敵が接近した場合に一気にやる。

▲逆に敵がたくさんいて逃げ道がないときは、一気にやらずに少しだけ使え。

2 こいつの動きを読めっ！

この面最強の難敵は、やはり右の写真に写ってる、〝ベマロ・リョーアン〟。こいつは小さく、速いスピードで画面内を反射しまくってる。こいつを倒すには、動きを読んで攻撃しよう。

こいつだっ!!



▲変な名前だけど、かなりの強敵なのは確かだ。





左上にも書いてあるけど、動きを読んで攻撃しないとこっちがやられてしまう。またこの敵は時々壁を無視して飛んで来るので、あまり壁を信用しない方がいい。それから、この敵もそうだけど４面の敵はたいてい時間がたつと自爆するぞっ！

STAGE 5 地上キャラがメインだっ!!

おすすめウェポン



ステージ5は、4面に比べ地上キャラが多い。とは言え、攻撃はけっこう激しいし、まったく体当たりをしてくる敵がいないわけでもない！特に左のキャラとか、中型戦艦等は体当たり攻撃がメイン。中でもつぎのキャラは強い。

1 このザコがメインだ!



こいつ〝バスコ〟が、この面でのメインキャラだろう。時間でいきなり分裂して自機を襲ってくる。



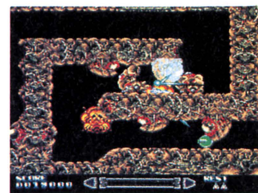
▲動きが止まっていきなり分裂する奴。



▼分裂すると、前にいた奴が上の方へ飛ぶ。

2 この面最大の難関はこう抜けろ!

今から攻略する所は、5面の最大難所。武器はアイスストームの前方攻撃を使う事をすすめるぞ！ここは、壁のあらゆる所に開閉型砲台があり、バスコも出現する。ここを抜けるには、壁ギリギリの所に常に自機を置くようにしろ！





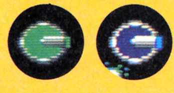
1 ▲前のバスコに当たらぬ様少しずつ移動。

2 ▲上の場所を抜けたら一気に下まで来る。

3 ▲最後に出るライトニングボルトは無視。

STAGE 6 この面は全体的に短いぞ!!

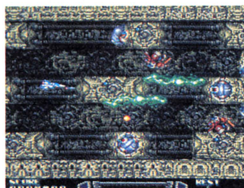
おすすめウェポン



やっとの思いで、最終面まで来たけど、ここまで来れた人は6面を見て拍子抜けする思うよ。今まであんな難しかったのに、いきなり最後がこれではねー。結構楽勝面。

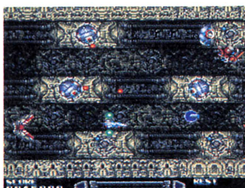
1 はさまれる前に逃げよう

この面は常に壁が動いているために進みづらい。基本的には色の濃い所しか通れない。それから一定の周期でブロックが飛んで来る（壁のない部分）ので注意。



▲写真の壁が出てきたら、すばやく上か下へ逃げろっ！

2 ここでアイスストームに!



▲この面で出るアイスストームは3つ。その3つ目を取る。

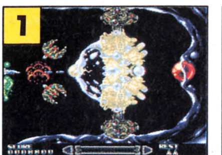
この面は前半から3つ目のアイスストームが出るまで、ライトニングボルトの前方攻撃を使う。この武器だと、真ん中に付いてる砲台を一掃できるからだっ！

思うけど、このゲームってボスよりザコが強い!

STAGE 4 BOSS オスラ・ゴド

このボスは、装備があると、逆にザコが増えて倒しづらい（あっても倒せるぞ）。もし残機が2～3機があれば、わざと死んでやるのもいいかも。下では、楽な倒し方を紹介するので、倒せない人は読もう。

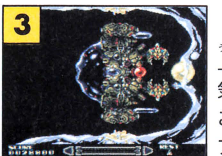




1 ▲まずは画面の真ん中にある弱点を破壊しよう。



2 ▲次に地面ギリギリのこまで移動しよう。



3 上下のレーザー砲台が上に行きかけてる時に一気に左の写真まで移動。この時なるべくオーバーブーストは使うなっ！

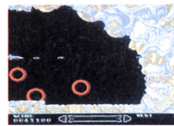
STAGE 5 BOSS ヂロ・ゲレン タロ・ゲレン

ヂロ・ゲレン

5面は、ボスが2体出現する（まあ、二匹で一匹のボスみたいだけど）。一匹目の〝ヂロ・ゲレン〟は、それほど強くない。むしろ、タロ・ゲレンの方が強い（装備があれば楽）。



◀下の砲台を速攻で砲壊する。



◀後は写真の位置で弱点を攻撃。

タロ・ゲレン

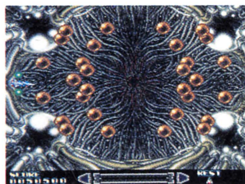
このボスは、それ自体は強くはないが、こいつの目の前を高速で回っている球がすごく邪魔。この二つの球は撃ち返し弾を撃ってくるので、地道に攻撃。



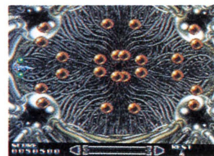
▲装備がない時は、球の合い間をぬって弱点を攻撃。

STAGE 6 BOSS ガーラ・ジ・ドーメン

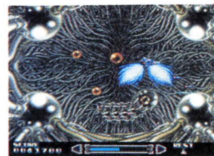
最後のボス（ラス・ボスともいう）だけど、こいつの攻撃はすさまじい。が、良くみると安全地帯だらけ。見かけ倒しな奴だけど、本体が出現したらオーバーブーストを使いながら攻撃。



1 このドバーッと弾が出てる時は画面の左はしで待機。この時はボス本体が出現しないので、逃げまわる準備をしておこう。



2 ボス本体（ヘビみたいな奴）が出たら画面内をぐるぐる回るように逃げつつ攻撃。ここで倒せなかった場合1～2をくり返せ！



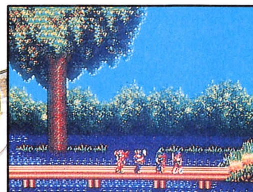
来月は、なんにしようかなぁ〜〜〜

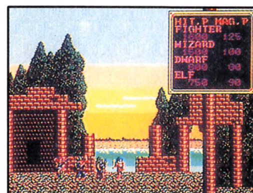
Victor

PC Engine ROM ROM











発売前からすでに名作!! 前人未踏のアクションRPG間もなく発売！

「ソーサリアン」だからこその興奮

1. 10個のシナリオが楽しめる新システムの採用。

オープニングとエンディングのシナリオ以外は好きなシナリオを選んでプレイできます。

2. プレイヤーに許された大幅な選択。

シナリオの選択、60種類の職業からの選択、無限に近い組合せによるパーティー選択、120種類にのぼる魔法の選択などプレイヤーが自由に選んで楽しめます。

3. 人生を感じさせる登場人物。

キャラクターメイキングも大きな魅力。種別、性別、能力値、年齢を決めて冒険に旅立ちます。それぞれには寿命までもが設定されているのです。

4. CD-ROMならではの迫力。

アニメシーンいっぱいの感動のオープニングやエンディングさらにCD音源音楽のふんだんな使用がさらにゲームを盛り上げます。

ソーサリアン

この冬発売!! 希望小売価格 ¥7,200（税別）

Falcom

日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

© 1987, 1991 日本ファルコム　© 1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.



どきどきハードルランド



となりのトロロ

ますますアブナイ！創刊一周年記念号

ウルトラボックス5号

今回の内容は

お陰様で創刊一周年。発売の度に広がるファンの輪。内容をさらに充実させて「5号」好評発売中。

好評発売中!! 希望小売価格 ¥4,800（税別）

好評のアニメゲーム「クスト」は謎が謎をよぶクライマックスの最終回。「CLUB UB Cruel Summer 誘惑のざわめき」。アニメ業界を題材にしたRPG風アドベンチャー「となりのトロロ」。さらに人気漫画家を起用した「インタラクティブ・コミックス」。もちろん評判の「PCエンジンソフト図鑑」は裏技を大特集してお送りします。そのほか本格シューティングゲームやチョットHなスポーツアクションゲームほか満載満載のアブナイ号だ。



発売元：ビクター音楽産業株式会社　〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

MEMORIAL

中嶋美智代

今年の新人の中でもダンゼン輝いちゃってる美智代ちゃん。セカンドコンサート「記念日。」も大成功。そのコンサートを収録したビデオが12月4日に発売。同タイトルの、4曲入りミニアルバムも11月21日に発売されるぞ！

PRINCESS CAFE

PHOTO／KENICHI ISHIDA
STYLING／SAKIKO ONO(from up) HAIR&MAKE／HISAE NISHIMURA(CR



今月のPRINCESS



●プロフィール●

本名／中嶋美智代。1973年1月2日生まれ。出身地／埼玉県。血液型／A型。好きなスポーツ／テニス。好きな食べ物／アイスクリーム、ケーキ、氷。好きな色／オレンジ、ピンク系。1991年1月30日「赤い花束」（ポニーキャニオン）で歌手デビュー。

今月のCafé

●プリンス・オブ・ペルシャ●リバーヒルソフト／11月8日発売／6800円。パソコン版で話題を呼んだ、気味の悪いほどリアルなアクションゲームがPCエンジンに移植。制限時間内に最上階に待つ姫のところまで行くというもの。迷宮内にはトゲやギロチンなどワナもたくさん。剣を使っての敵との戦闘もあるぞ。



DUOとこのゲーム、セットでほしい

9月21日に4枚目のシングル「とても小さな物語」を発売してすぐ、名古屋、大阪、東京でセカンドコンサートを開いた美智代ちゃん。みんなも応援しに行ったかな？　デビューしてから8か月の間にシングル4枚発売、コンサートも2回開いてしまうなんて、どれだけ美智代ちゃんの人気がすごいかわかるね。おまけに、アルバム、ビデオ、写真集、エッセイ集（ちなみにこれは小学館から「好き…です。」というタイトルで発売中）まで出ちゃってるすごさ。今月はそんな美智代ちゃんに登場してもらったぞ。しかも、今回は発売されたばかりの、PCエンジン"DUO"を使ってのプリンセスカフェなのだ。

――この"DUO"って、ちょうど美智代ちゃんの4枚目のシングルの発売日と同じ日に発売されたんだよ。PCエンジンのニューマシンなんだ。

「すっきりしてていい感じ」

――このモニターは別売だけどね。

「さっき、これで私のCDかけてましたよね。ふつうのCDが聴けて、ゲームもできちゃうなんて…。これほしい、ぜったい（笑）」

――美智代ちゃんはどんなゲームで遊んでた？



「スーパーマリオとか、テニス、テトリスとかですね。でも、最近はあまりやってないです」

――今回は、せっかく新しいマシンを使うんだから、ということで新しいマシンでしか動かない、『プリンス・オブ・ペルシャ』にチャレンジしてもらうことにしたよ。ちょっと動かしてごらん。

「すごーい、本物の人間みたいに動きますね」

――モニターが小さいからわかりづらいかもしれないけど、指なんかも細かく動くんだよ。まず、下におりてみて。Ⅱボタンを押しながら、そっと。

「うわー、ぶらさがってる」

――急いでおりるとケガしたりするところもあるから慎重にね。

「ここはジャンプして左に行くんですか。扉がしまってますけど」

――ちょっと浮き上がった床がスイッチになってるんだ。そのスイッチに乗ると扉が開くよ。

「あっ、ほんとだ」

――時間がたつとまた扉が閉じちゃうから、早く行ったほうがいいよ。

「ここもまっすぐ左ですか？」

――そう、ずーっと奥にある剣を取りに行くのが最初の目的だから。

「あ――っ！　えーん、くやしいな。なんで落ちちゃったの」

――死にかたもリアルでしょ。血も出るし。

「じゃあ、もういちど」

――すっかり気に入ったみたいだね。

「ハマりますよこれ。すごい楽しい」

――剣のところまでがんばって。



早く私の作詩した曲を聴かせてあげたい

——すごい、こんどはノーミスで剣のところまでこれたね。ここで剣を手に入れたら、またもどるんだ。さっき入口近くに敵がいたでしょ。

「あ、いましたね。いきなり追いかけてきて、剣で斬られちゃいましたけど」

——そう。最初は剣がないからね。あいつを倒せばもうちょっとで1面クリアなんだ。今回は時間がなくてここで終わりにするけど、美智代ちゃんて初めてとは思えないくらいうまい。

「このゲーム、おもしろすぎますよ。やめられなくなっちゃう。このゲーム機ごとほしい」

——ところで、セカンドコンサート、どうだった？ かなり盛り上がったでしょ。

「すごく私にとって思い出に残るコンサートになりました。来てくれたみなさん、ありがとうございます。今回、来れなかった人も、また次の機会に参加してください」

——美智代ちゃんがこれから歌いたい歌は、どんな歌かな？

「今、作詩を少しずつやってるんですよ。今回のコンサートでも詩を読ませてもらったんです。まだまだ先になると思うんですけど、自分で詩を作った曲を大きなステージでみんなに聴いてもらうことができたらいいなって思ってます」

——アルバムやシングルで発売できるといいね。

「そうですね」

——最後に読者のみんなにメッセージを。

「ゲームは楽しくてやめられないと思いますけど、たまには私の歌を聴いてほしいです。これからも応援してください」





美智代ちゃん情報

美智代ちゃんのセカンドコンサートを収録したビデオが12月4日に発売されるぞ。そして来年の1月15日には「中嶋美智代'92HAPPY NEW YEAR& HAPPY BIRTHDAYミニコンサート」が開かれる。開演は午後1時、場所は東京・芝ABC会館。入場料2000円（なんとテレカ付）。㊂ファンクラブ。

11月21日に発売されるミニアルバム「記念日。」は、クリスマス、お正月、誕生日、バレンタインをイメージした4曲が収められている。来年1月には新曲発売の予定もあるぞ。

レギュラー番組は、フジテレビ系で「THE HOP」(毎月～木曜16:25～16:29)、「週刊スタミナ天国」(毎土曜13:00～14:30)の2本。ラジオは、ABCラジオ「美智代のジャスト・イン・ミュージック」(毎土曜21：40～21：55)、FM福井、三重、山口で「中嶋美智代のナイト・イン・ポップス」が放送中。テレホンサービスは☎044－245－9999と、☎0792－35－0000。美智代ちゃんの'92年版カレンダーも発売中だよ。

♥ファンレター、問い合わせは、〒160東京都新宿区四谷4－28大木戸ビル「中嶋美智代ファンクラブ」月刊PCエンジン係に。☎03－3354－8500。



◀大ヒット中の第4弾シングル、「とても小さな物語」

NOW PRINTING

▶11月21日発売のミニアルバム「記念日。」

協力＝シュガー（ヌガー）、シューズポート

遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

EVENT

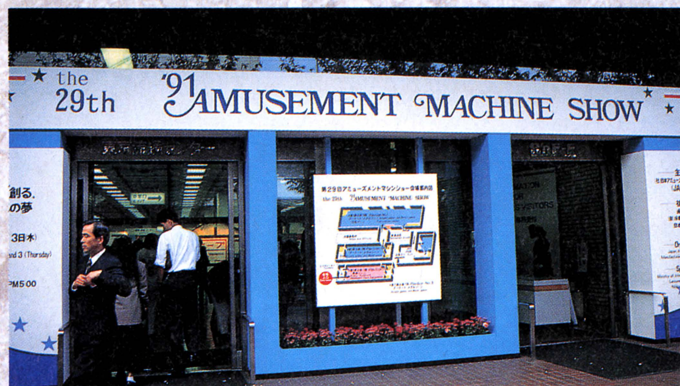
WORLD GAME

今月は、娯楽マシンの祭典・AMショーのレポートから。今年も、いろんなニューマシンが登場したぞ！

EVENT

29th AM SHOW

毎年、秋の恒例!!AMショー!!
今年もみんなで遊びに行ってきたぞ!





◀ちょっとすいてるとこでもこの人出。毎年、だんだん人が多くなってるような気が。

10月2～3日、今年も東京流通センターで恒例のAMショーが行なわれた。ということで、今年も月Pスタッフ総出で取材（というかほとんど遊びかな？）に行ってきたぞ。（※注・テラモトは留守番）

どのメーカーも、毎年このショーに向けて、新作をドッと出してくるんだけど、今年の主流はアクション物。まあ、あれだけストファイ2がヒットしちゃったら、柳の下のドジョウを狙う気持ちはわかるけど、ストファイ2を越えられるゲームが、果たして出てくるかな？

そのほか目立っていたのは、やっぱり大型の物と『ぬいぐるみつかみ』。ナムコ・タイトー・セガの3大ブースは、どこも大型マシンを置いてあって注目の的の大混雑。セガのメリーゴーランド型UFOキャッチャー『ドリームパレス』に代表される『ぬいぐるみつかみ』物も大人気。ただ、中にはずーっとへばりついて、ここぞとばかりに取って行く人もいたみたい（笑）。

▶そうかあ。最近のコイン落としは、こんなに過激になっているのか（笑）。



▶ビデオゲーム以外のマシンは、混んでないからすぐ遊べるのだ。

人気メーカーは大混雑



◀正面にデーンと『D3BOS』をあしらったタイトーブース。新作も多数。



▶ナムコは、新システムや3Dゼビウスの『ソルバルウ』を中心に展開。



◀R360やドリームパレスなど、大型物が中心のセガブース。

遊楽画廊 EXTRA

先号から無理矢理2ページにしちゃったけど、どうにかこのまま行けるみたい。まずはめでたしめでたし。次は、掲載までの間を詰めることが課題なんだけど、（今のはやっぱりちょっと長いよね）これも、今考えてるよ。うまくいけば、掲載までもっと短くできると思うから、もうちょっと待っててね。



◀本当に早くVの発売予定知りたいね。（群馬県・貴森ゆう）



◀夏休みは残念だったねえ。（宮崎県・桂の字）



◀鎖分銅を振り回す女僧侶（笑）。（愛知県・にゃみにゃほ）



◀こういう髪型やってみたの？（千葉県・三八十）

ビデオゲーム関係



◀実車体マシンにゲームを載せたデモマシンはセガブースで。ホログラムもあったぞ。



◀ナムコの目玉・体感型『ソルバルウ』。このほか、通常タイプのソルバルウも展示されてた。





◀▼コナミブースでは、なつかしのレーザーディスクゲームの続編『ドラゴンズレアーⅡ』が。また、話題のシューティングゲーム『ゼクセクス』も、大量に展示してあったのだ。



▼ブース自体を屋根で覆い、雰囲気を作っていたカプコンブース。撮影禁止だったのでとりあえず入口の写真と、新作4Pアクション『キャプテンコマンドー』のパンフ。でも、新作より展示してあったストファイ2の方が人が多かったみたい。





◀ネオジオブースも頑張ってる。資料用の袋はネオジオのキャリングバッグだった。

そのほかの気になったもの





◀ナムコのレーシングマシン『ドリフトキッズ』。大人が乗るにはちょっと狭かったかな？



◀デコピンの新作『バットマン』。このほかに『ニンジャタートルズ』のピンボールも一緒に出展されていた。今度のもハデハデだぞ！

▲乗物ゾーンで見かけたのは、野外アミューズメント用のボブスレー。コイツに乗って滑ったら、きっと迫力あるんだろうな。



▲どこに行っても見かける『ぬいぐるみつかみ』。前の人がなかなかどいてくれないのだ。

AMショーに行ったスタッフの感想!!

今回は、いつもと趣向を変えて、一緒に行ったスタッフの感想文。好きに書いていいよっていったらこうなっちゃった（笑）。

ところで、団長の感想なんだけど、今年はちょっぴり勢いがないような気がしたな。全体はどんどんハデになっているんだけど、コイツだっ！っていう決定版みたいのに欠ける気がね。

YUGON



ここ数年の傾向でもあるんだけど、大型きょう体ばかりが目立って、テーブルゲームの勢いがないのはさみしいぞっ！　別にそれが悪いってワケじゃないけど、ハデさがウリのゲームより中身で勝負しているゲームの方が好感が持てる。それに、最近のは動きが激しすぎて、乗物酔いしちゃうんだよな。いやいや、決して酔うからキライというわけじゃ…。ホントだぞ。

ゲーマー倉持



毎回思ってるんだけど、会場までの道のりって遠いと思わない？　この日は、たまたま晴れだったけど、雨の日はたまんないよなー。一番肝心なゲームの方だけど、これといって目を引く様な物はなかったと思う（私だけか？）。とりあえずナムコの「ソルバルウ」は、結構すごかったけど他は別にそうでもなかったような気がする。

中村麻里



今回初めて『AMショー』に行ったんだけど、人がたくさんいてプレイしたかったゲームがほとんどできなかったの。できれば順番制みたいなのを作って欲しかったなって思うんだ。でも、その中でもセガのブースにあったホログラムっていうのには一番感動しちゃった。実写の小さな人が出てくるのがおもしろいから、一度は遊んでみるといいんじゃないかなぁ。

KAZ



いや～、やっぱりなんと言ってもアイレムのオネ～サンが一番でしょう！なんつったってハイレグがビシバシだし。セガ、ナムコのオネ～サンもなかなかだったな～ウヒウヒッ！でももうちょっとスカートは短めの方が…えっオネ～サンの感想じゃないの？…いや～カツ弁当が美味しかったぞ、幕の内弁当も捨てがたいし、えっ、どの弁当が美味しいかじゃ………。

阿部慶輔



AMショー？そりゃ夢みて一なとこだったっス。ゲームはいっぱい。人もいっぱい。おまけに綺麗どころもいっぱいだったっス。自分も帰りにイッパイ・・・・あっ、スイマセン。内容はと言えば、やっぱストファイの影響か[なぐりもん]関係のゲームが多かったっス。まぁ自分は、ゲームとはいえ殴りあいなんて野蛮なことはしないっスけど。ヘッヘッヘッ。



◀縮小されてみると、どう？（東京都・くれいお）



◀リリアの後日談なんてのも知りたいね。（神奈川県・南本るう）



◀麻雀区域は確かに聖域かも（笑）。（宮崎県・今西よしき）



◀夜叉姫って父親に似なくて良かったね。（熊本県・藍月らいむ）



◀このシリーズ移植されるかな？（東京都・ちんじゃおろぉす）

WORLD GAME

CASTLES

IBM-PC／Interplay

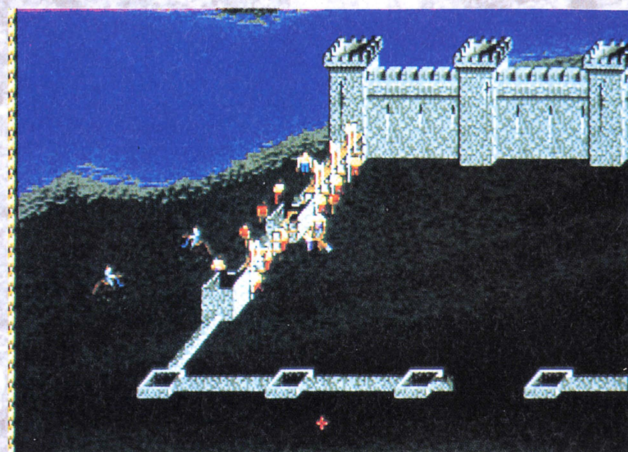
自分のデザインでお城を作る変わったシミュレーション



中世ヨーロッパを舞台にしたゲームなんかで遊ぶと、必ずお城が出てくる。しかも、ほとんどお城は重要な拠点になっている。なら、そのお城を自分の手で作ったら……っていうのがこの『キャッスルズ』。

ゲームは、自分でお城を建ててその地方を征服するのが目的。でも、築城のためには、税率を決めて収入を得たり、大工や鍛冶屋、石切工などを雇用したり（もちろん給料を払う）、はたまた、突然攻めてきた敵（作ったお城を壊してしまう）に対するため、軍隊を配備したりと結構大変。

そして、その合間に資材と相談しながらお城のデザインを進めていくのだ。

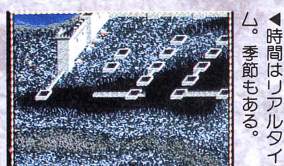




◀毎月、王様（プレイヤー）の元にお客が。コマンド選択で対応する。
▼敵が攻めてきた！　せっかく作ったお城が壊されるぅぅ！



◀どんなお城にするか？　この画面でデザインするのだ。



◀時間はリアルタイム。季節もある。



◀冬のお祭り。こんなグラフィックも登場する。

©1991 Interplay productions.All rights reserved.

SECRET WEAPONS of the LUFTWAFFE

IBM-PC／LUCASFILM GAMES

ドイツVSアメリカのフライトシミュレーター



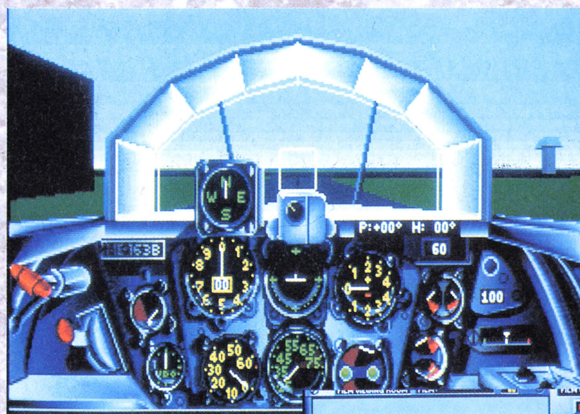
リアルなグラフィックのこのゲームは、第２次大戦末期のドイツ上空が舞台。ここで、ドイツ軍のジェット戦闘機やロケット戦闘機など、いろいろな機体（中には実戦には使われなかったものまで）に乗って空中バトルを繰り広げるのだ。

さらに、このゲームではドイツ軍だけじゃなく、米軍側（P－47やB－17など）でも戦うことができるぞ。

また、ガンカメラで自分の行動を記録、自由な視点で再生もできるので、わざとムチャして、後から再生して見ることも可能だよ。



◀リアルなコクピット。コクピット内で横を向いたり、後ろを向いたり視点を変えることもできる。



▼ガンカメラで記録した物を再生中。地上から見たり、機体の後ろから見たりできる。



◀こちらがドイツ軍。実際には戦闘に参加しなかった機体も用意されているぞ。



◀そんでもって、これがアメリカ軍。Ｂ－17なんて、あちこち銃座を動き回れるのだ。



◀機体に乗る前にマップで周囲の様子を確認。どういう状況なのか知らないとね。マップは乗ってからでも見れる。

©1991 LucasArts Entertainment Company All Rights Reserved.



◀本当に花札に見えるね。（愛知県・魔朱まろ）



◀CG版の画廊ってのもおもしろいかな。（岡山県・夢十鈴）



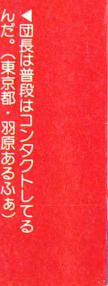
◀アークスオデッセイは少し遊んだよ。（千葉県・らうる）



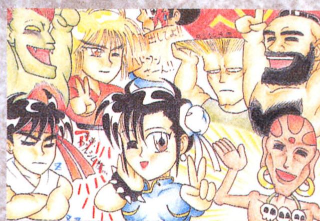


◀今度はセリオスがしゃべる。（大阪府・のぶへ・ティガの騎士団。桂）





◀団長は普段はコンタクトしてるんだ。（東京都・羽原あるふぁ）



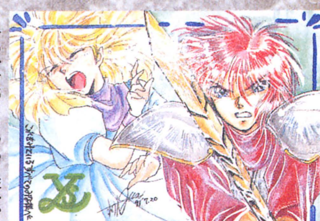
▲楽しそうなSF2メンバー。（兵庫県・ダルシム光圀）



▲もうじき発売されるみたい。（三重県・渚丸）



▲そうか、あくりんも2年か。（新潟県・汐乃彗あくりる）



▲1回見つけた字は大丈夫。（長崎県・翠雲紺）



▲やっと11／15に発売される。（北海道・ぺーぱーどーる）



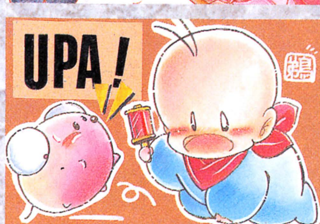
▲お嬢様でもうすっかり元気。（京都府・剣崎美津穂）



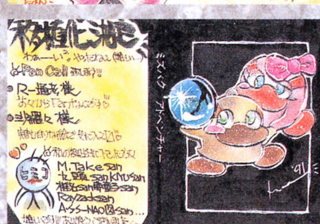
▲今は次号回しってのやめてるんだ。（東京都・歳徳神）



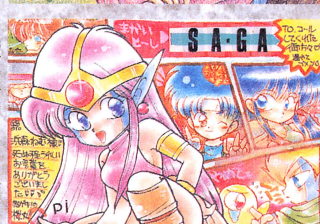
▲キサナってやったことない。（山形県・百瀬健）



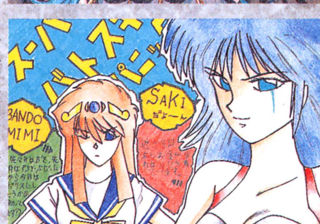
▲ウパはわりと好きだったよ。（鳥取県・長良川鵜）



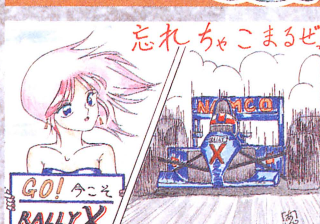
▲先号の写真は見た？（東京都・MAR〃まずった〃氷魅子）



▲今年の年末には3が発売だあー！（埼玉県・横縞〃倉沢〃桜丸）



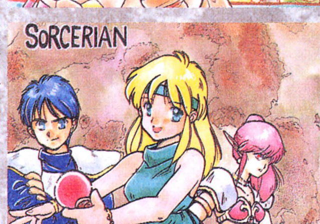
▲最近CD買ってないな。（大阪府・TWO HEARTS）



▲5人プレイでやりたいっ！（大阪府・藤森佳史）



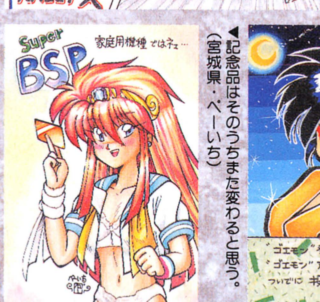
▲デバッガーズはいいよね。（千葉県・ベタクソ）



▲年末ぐらいに出るのかなぁ。（和歌山県・隆実）



▲かなり力が入ってるみたい。（岡山県・破天荒）



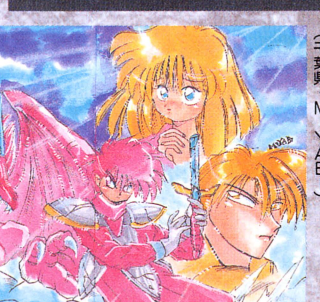
▲記念品はそのうちまた変わると思う。（宮城県・ぺーいち）



▲ゴエモン外伝も新しいのが出るね。（長崎県・ゴエモン）



▲大人っぽいワルキューレ。（神奈川県・ちぇーむす佐野）

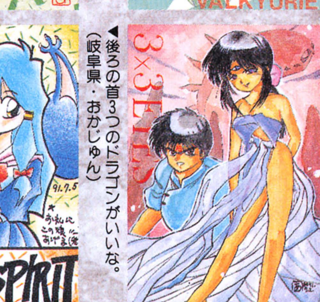


▲ハガキ1枚で3人合作。（静岡県・伝七／PA²／りゅうら）

▲暑中見舞い特集には間に合わなかったけど、ちゃんと載ったよ。（千葉県・MIYABI）



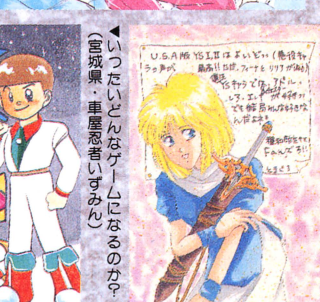
▲天外の合作。（大阪府・沙羅々／石川県・まん）



▲後ろの首3つのドラゴンがいいな。（岐阜県・おかじゅん）



▲メガCDも出てちょっとしたら買うつもり。（新潟県・あすふぁあると）



▲ドラスレはオートでレベルを上げよう。（徳島県・葵村沙夜）

▲いったいどんなゲームになるのか？（宮城県・車屋忍者いずみん）

▲海外版のやつ遊んだの？（東京都・森山ベルガー♥時次郎）



▲羅針盤も移植されるといいね。（東京都・やむな・あらん）



▲人気のタムリン。PC化はあるのかなあ？（兵庫県・けんぢ）



▲早く発売されるといいね。（東京都・るーさんのしっぽ）



▲外伝は少し延びたみたい。（茨城県・お年寄りさあ改め虎獅狼）

▲そのうちマンガ募集もやりたいな。（兵庫県・笠原弥介緒琵次郎直海）



▲今年のAMショー、この系列ばつかだつた。（神奈川県・高橋琴絵）



▲昔は、まだ画廊が1/2ページだつたよねえ。（千葉県・山森れにこ）



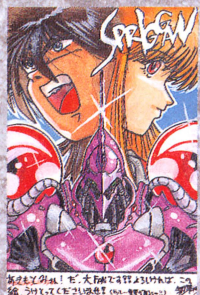
▲バニラは売り切れちゃうかなぁ?（大阪府・たがわひろたけ）



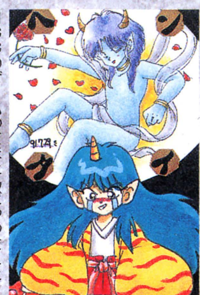
▲いつかはⅡをやつてくれると思うぞ!（茨城県・まりのねむ）



▲オープニング演出はわりと好き。（石川県・ひらがなごしつぷ）



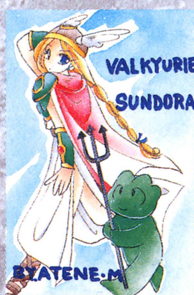
▲何版の雷電が一番いいかな?（福島県・遊撃手小僧）



▲覚えてるよ。PN間違えたんだよね、前。（神奈川県・据野肴乙）



▲GGのゲームつてほとんどやつたことない。（広島県・邪虎☆）



▲ワルキューレのポーズがいいね。（三重県・碧磨あてね）



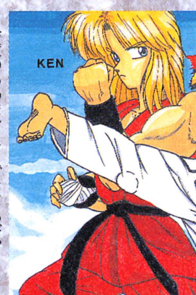
▲クークも人気あるんだよねー。（福岡県・浜森ねむ）



▲このシリーズはもうないのかな?（東京都・栗林美沙都）



▲年末のロマンシング・サガにも期待。（広島県・如月ばるな）

▲ストファイ2合作。（神奈川県・サンダーボム／東京都・勇者オニオン）



▲今度のらんま、よくできてるぞ。（長崎県・響あかね）



▲ワルキューレとBワルの合作。（大阪府・紅子／北海道・茶2）



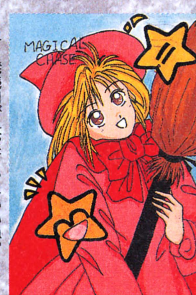
▲PC版のつて、また縦画面モードあるかな?（宮城県・みつぴ）



▲先月のちゃんと載つてたでしょ。（神奈川県・陸野あやせ）



▲イースの女神合作。（大阪府・もんど／山口県・胡桃りゅうか）



▲マジカルチェイスのイラストつて増えてる。（大阪府・重田恵美）



▲早く発売日が決定するといいね。（埼玉県・鷹山碧）



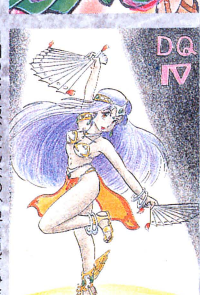
▲おぉ。今月号にも写真が出てるよ。相京も。（神奈川県・田舎者助）



▲だいぶ完成してきてはいるみたい。（大阪府・きらり）



▲ほら、ナムコさん、みんな続編期待してるよ。（高知県・はにゃ丸）



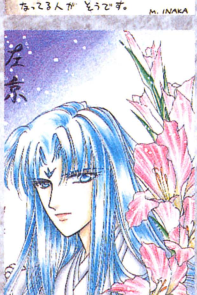
▲鉄の扇つて叩かれたら痛いだろうな。（福岡県・竜ノ介）



▲MDCD版、どんなのか早く見てみたい。（山形県・暑い魚）



▲このゲームもまだやつたことない。（愛知県・たちばな／かかおます子）



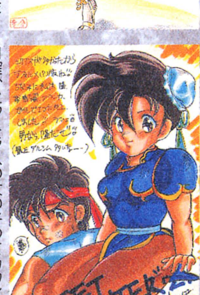
▲小説は左京が主人公の新しい話だよ。（埼玉県・秋津鈴）



▲次号からの小説も期待しててね。（北海道・佐藤千春）



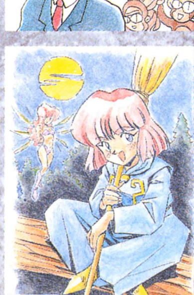
▲よかつたら本送つてね。（茨城県・中村ゆう）



▲先号のと違つてかわいい春麗だね。（神奈川県・団長様へ☆ぷら）



▲確かにアトラスの女の子つてカワイイのが多い。（静岡県・樹由塚）



▲CDでしゃべりまくりで移植して欲しいなぁ。（東京都・渡辺明夫）



▲年末にはバッチリ遊べるぞ!（大阪府・武本どら）



▲ドギつて、けつこうシブいからファンも多い。（大阪府・雷こきん）



▲3で完結だけど、もつと続くかと思つてた。（埼玉県・朝霧樹来）

げきれつわざ　もんく　へんしゅうぶ　こ
激烈技に文句のあるヤツは編集部へ来い!(うそ)

激烈技 SPECIAL

大変お待たせしました！激烈技Q&A、P137丸々１ページの登場！ウラ技の紹介だけじゃないページを目指し極秘の激烈プロジェクトが始まったのだ！そのうち激烈画廊でも始めるか。とにかくハガキが来なきゃ始まらない、みんなヨロシクなっ！

■ヘビー級――超大技■ライト級――小　技
■ミドル級――大　技■フライ級――おまけ技

ヴァリスⅣ



お約束!デバッグモード!!

兵庫県／太田勝巳

遂に出ましたっ！　テレネットさんお約束のデバッグモードだ。これで見られなかったあのシーン、もう一度見たいこのシーンがやりたい放題、見放題ってわけだ。他にも聞きたいセリフが聞けるトークモードやゲーム中の全曲が聞けるサウンドモードまであるぞ。でもこのモードは一度ゲームをクリアした後にもう一度見たいとか聞きたいという時に使って欲しいな。クリアする前に見ちゃうとやっぱりね、感動も薄れると思うし、せっかく高いお金出して買ったんだから隅から隅まで楽しまなくっちゃね！



左のタイトル画面で方向キーの下・下・左・Ⅱ・Ⅰ・左・右の順に押す



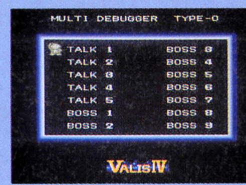
◀いろいろためそうぜっ。



◀ここは好きな曲がきけるモードだよっ。



◀こっちはビジュアルが見放題のモードだ。



◀おつぎはセリフを聞くことができるモード。

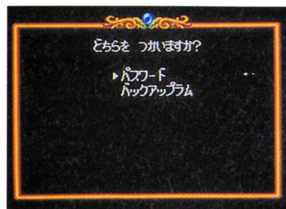
ニュートピアⅡ



なに!キャラテストとサウンドテスト?うれしいね

茨城県／ソニア

父フレイの後を継ぎ闘いに挑む主人公を描いたニュートピアⅡ。シビアな戦いの連続なだけにプレイヤーにも休息が必要だ（ちょっと強引かも)。そんな時に使って欲しいのがこのモードだ。右のパスワードをサクッと入力するだけでゲーム中の曲を聞いたり、敵キャラを見て動きの研究をしたりできる。満足するまで曲を聞き、敵を研究したら、さあ、闘いの旅に出ようぜ!!



それぞれ右のパスワードを入力する

さっつえんたてい　めんとにゅうとぴ　あ※

▲濁点を入れたいときには、入れたい文字にカーソルを戻してから入れるんだぞ。



◀敵キャラの大行進だ。動く動く。

みゅうじっくふろ　むにゅうとぴあ※

▲文字に丸を付けたいときも同じだぞ。サクッと入力しようぜっ!!



◀好きな曲を聞きまくろうよねっ。

メソポタミア
ミドル ラウンド&サウンドセレクト
山梨県／コロコロ

なんか変なマイキャラのメソポタミアに面白技が沢山見つかったぞ。まずはラウンドとサウンドセレクト。コマンドを入力する時はボタンを押しすぎないようにポンって感じで軽く押すこと。



◀ここでコマンド一発。

誕生日の入力が終わったらⅠボタンを押し画面が白くなった瞬間に方向キーの上・ランボタン・Ⅰボタンを同時に押す



◀成功すればこうだ！

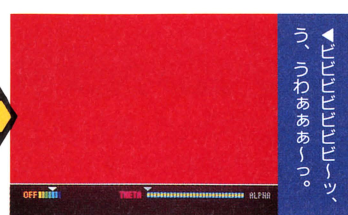
メソポタミア
フライ α波発射モード
富山県／ツカさん

こりゃまた変なモードが登場だぞ。なんとα波が発射されるという。といっても本当にα波が出るわけじゃなく、発射されているような雰囲気に浸れるってこと。雰囲気だよ、雰囲気！ねっ。



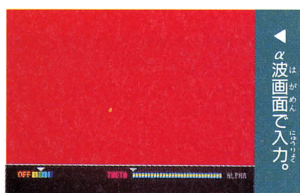
◀ここでサクッとね。

上のセレクトできる面でセレクトボタン・方向キーの上2回・下2回・左・右・左・右・Ⅱ・Ⅰの順に押す



◀ビビビビビビ～ッ、う、うわあぁぁ～っ。

メソポタミア
ライト えっ、シューティングゲーム!?
鳥取県／八島くん


◀α波画面で入力。

左の画面でⅡボタンを押し点滅を停止させ方向キーの上2回・下2回・左・右・左・右・Ⅱ・Ⅰの順に入力する

題して"シューティングゲーム養成ギブスモード"Ⅱボタンで攻撃し、Ⅰボタンでメガクラッシュが使える。一粒で2度も3度も遊べるこのゲームっていったい…？でも得した気分かもかも～っ。

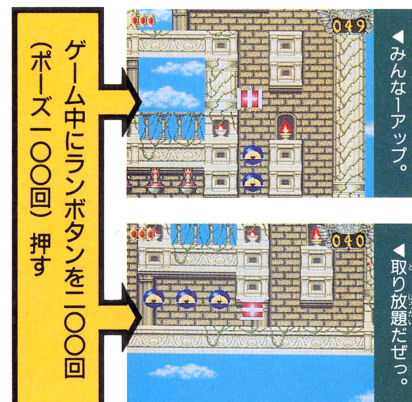


◀シューティング。

メソポタミア
ミドル 1UPアイテム取り放題！
宮崎県／坂本ピー

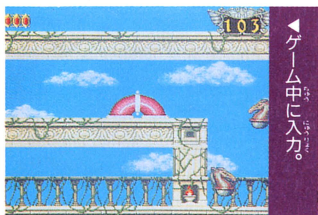
このゲーム面白そうだけどな～、でもアクションって苦手だしな～なんて思っているそこのキミ！…こらこら無視しないで、お兄さんがいいこと教えてあげよう。敵キャラがみ～んな1upアイテムになる技だ。右を見てよ。ところでキミ年ごろのおね～さんいる？

ゲーム中にランボタンを二〇〇回（ポーズ一〇〇回）押す

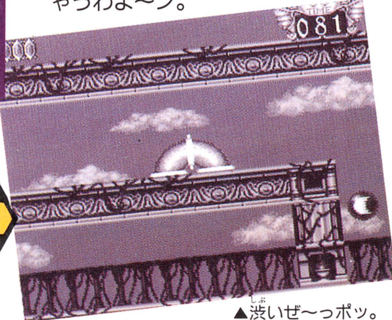

◀みんな1アップ。
◀取り放題だぜっ。

メソポタミア
フライ 渋～くモノトーン
鳥取県／山下健吾

ねぇ、そこのボーヤ、たまにはアダルトな雰囲気でモノトーンモードなんてどう？ サービスしちゃうわよ～ン。


◀ゲーム中に入力。

ゲーム中にセレクトボタンを15回押しポーズをかけて方向キーの上・Ⅰボタンを同時に押す


▲渋いぜ～っポッ。

タイムクルーズⅡ
フライ 全ボーナス面へ!!
東京都／稲葉泰史



最初は2つだけ。

左の画面で方向キーの上・上・下・下・Ⅱ・Ⅰ・右・セレクトの順に押す

このゲームでは最初からボーナス面が2面遊べるんだけど、右上のコマンドを入れるとなんといきなり6面も遊べるんだ。


ほ～ら、6面も遊べる。



聖竜伝説モンビット
かくし階段み〜つけ!

福岡県／小林重信



◀アルマの村に入って。

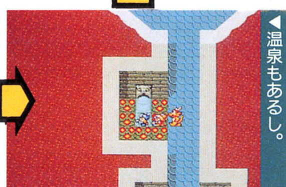

◀ここの家に入る。



◀宝箱が2つもある。



◀ねっ、あったでしょ。

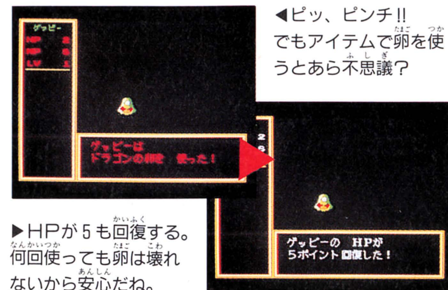

◀温泉もあるし。

シーアランドのアルマという村で、マーブルのおばあさんの部屋の左のイスをねんぱで調べてみよう。なんと隠し階段が見つかるぞ。階段をおりるとそこには……。

聖竜伝説モンビット
HP回復技

東京都／小川和彦

この技はドラゴンがまだ卵のときにしか使えないけど、戦闘中にアイテムの卵を使うとHPが"5"回復するという技だ。結構使えるのでやってみるといいかもね。



◀ピッ、ピンチ!! でもアイテムで卵を使うとあら不思議?

▶HPが5も回復する。何回使っても卵は壊れないから安心だね。



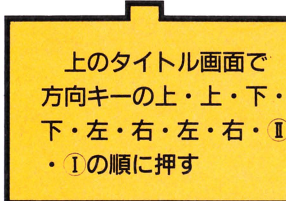
どらごんEGG!
ミュージックモード♬

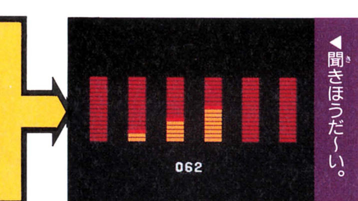
埼玉県／どらねこロック

筆者が大好きなファンタジーアクションにミュージックモードが隠されていた。クリア後に聞くもよし、途中で聞くもよし。ゲーム中、使われていない音も聞ける。



◀ここでポン。


上のタイトル画面で
方向キーの上・上・下・下・左・右・左・右・Ⅱ・Ⅰの順に押す



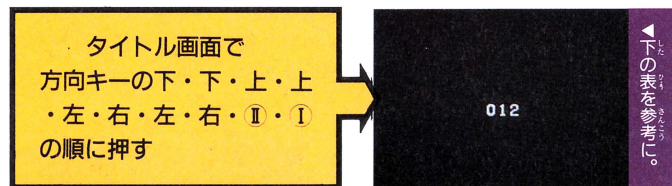
◀聞きほうだ〜い。



どらごんEGG!
ステージセレクト!

山口県／吉野道夫

同じくどらごんEGGでステージセレクトもあったぞ。どうしても先に行けないときだけ、使おうね。約束だよ〜ってか!?



◀下の表を参考に。

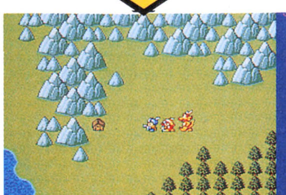
1〜4	STAGE 1	12〜13	STAGE 4
5〜8	STAGE 2	14〜15	STAGE 5
9〜11	STAGE 3	16〜17	STAGE 6



聖竜伝説モンビット
"いいえ"でアイテム

高知県／大崎龍平


◀ロールックを南下。


◀ここだよ、ここ。

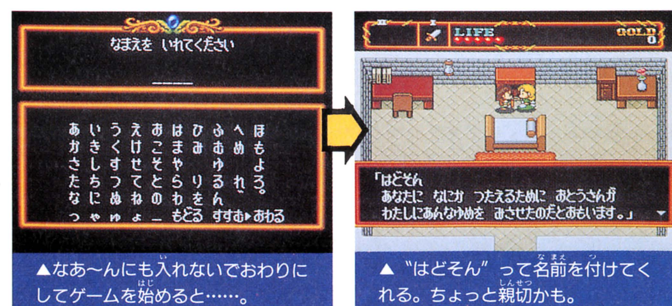
アメリランドの南のロールックの村を南下、石像のほこらのところを左に行くと一軒家がある。そこで家の人をモンスターから救うと短剣をくれるが、ここで返事を"いいえ"にすると短剣よりいいものをくれる。さらに"いいえ"にすると、もっといいものをくれる。数回繰り返すと最後に勇者の剣を貰うことができるぞ。でもここで返事を"いいえ"にするとなにも貰えなくなるから注意してね。



ニュートピアⅡ
僕の名前は…

東京都／宮本省吾

RPG等で最初に名前を入力する時って結構悩むよね。まあそれも楽しいもんだけど、でもどうしても思いつかないときがある。ニュートピアⅡの場合、何にも入力しないと勝手に名前を付けてくれるぞ。



▲なあ〜んにも入れないでおわりにしてゲームを始めると……。

▲"はどそん"って名前を付けてくれる。ちょっと親切かも。

F1サーカス'91

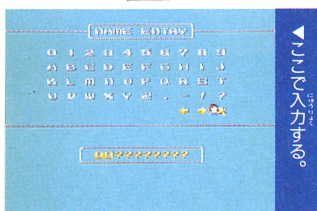


必殺!!いきなりエンディング

大阪府／西原寛恭

お待たせしましたっ！激ムズF1サーカス'91のいきなりエンディングをご紹介しま〜す。ではいってみよ〜っ!!

ネームエントリーの画面で方向キーの左上・セレクト・IIを押したままIボタンで10文字入力しそのままIボタンを2回押す



ここで入力する。



成功するとこうだ。

PC原人2



えかきうたを見よう!

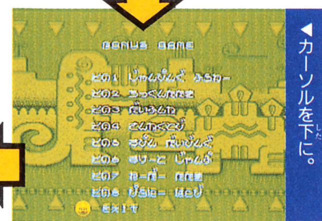
東京都／新井寛之

本誌10月号の激烈技の"ボーナスステージで遊べ"に付けたし技があった。これでえかきうたを楽に見ることができるぞっ。



まずはここから。

MODE SELECTの画面でIIボタンを押しながらランボタンを押す



カーソルを下に。

右の画面でEXITにカーソルを合わせIIボタンとランボタンを同時に押す

精霊戦士スプリガン



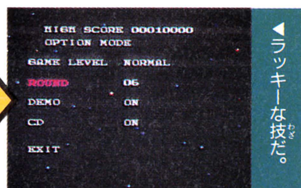
ラウンドセレクト〜っ!!

高知県／名取建太



ドハデなシューティング、スプリガンにラウンドセレクトが発見された。これを使えば今までプレイできなかった面も遊べちゃうぞ。うれしい技だね。やり方は左下を見て欲しい。よ〜し、最後のラウンドでもやるかなっと!!

上のタイトル画面でOPTIONにカーソルを合わせ方向キーの上・セレクト・ランボタン・Iボタンを同時に押し続ける



ラッキーな技だ。

精霊戦士スプリガン



ムズイ面を飛ばす

東京都／近藤靖



まずポーズする。

こちらは面飛ばしの技だ。ど〜してもクリアできない面があったらこの技を使って次の面へひとっ飛びすることができる。この技を使っていけばエンディングも簡単に見ることができるという恐ろしい技だぞ。

ゲーム中にポーズをかけて方向キーの右・左・右・左・右・左・右・左・II6回の順に押し左・I・IIボタンを押しながらポーズ解除



成功するとデモ。

「激烈技」を大募集だっ!

激烈技のコーナーでは1年365日いつでもおもしろ技を募集しているぞ。どんな技でもかまわないけど、他の人が考えたものはボツにするからね。んでもって採用された人には図書券をプレゼントしちゃうぞ！

応募方法をよく読みゲーム名、住所氏名を忘れずに書いてバシバシ送ってちょ〜だい。できればなるべくわかりやすく書いてくれるとうれしかったりなんかするな。

たのしい技をたっくさん待っているからね！ヨロシク〜!!

図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用された人には、そのランクに見合った"図書券"をプレゼント！ランクはフライ級からヘビー級までの4ランクだ。採用されて好きな本を買っちゃおう!!

- ヘビー級→10000円分の図書券
- ミドル級→ 5000円分の図書券
- ライト級→ 3000円分の図書券
- フライ級→ 1000円分の図書券

41円
郵便はがき
101-01
東京都千代田区
一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技⑫」係

激烈技
(ここにキミが見つけたワザを書こう)
住所
氏名
年齢　電話番号

応募のきまり

官製はがきに、キミの見つけた技と、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル⑫」係に送ってください。
私製はがきの時は41円切手を必ずはってね。

GEKIRETSUWAZA Q&A

読者のみなさ〜ん！お待たせしました。やるぞやるぞと数か月。ようやっとQ&Aができました。ハガキをくれた人、どうもありがとう。今月載らなかった人はゴメンしてくれ。激烈プロジェクトの一環としてこれからも極力載せていきたいと思ってるからQ&Aにもドシドシハガキをちょ〜だい！でもあまりにも激烈技とかけはなれた質問はボツだぞ。それでは今月のQ&Aの始まりぃ〜っ。

ヘビーな質問	すっげえ〜答えにくい	ライトな質問	お答えしてしまおう
ミドルな質問	ちょっと答えづらい	フライな質問	バンバン答えるぞ

フライ級　締めきりはいつ？

岡山県／吉田英徳

Q. 今回ウラ技のハガキを書きながらちょっと気になったので質問します。読者が送る激烈技の締切日は例えば月末必着などというように具体的にきまっているのでしょうか？

A. 締切っていうのは特にないね。応募要項のとこにも書いたけど一年365日毎日募集しているぞ。ただし、毎月月末位に次の号のページを作り始めるのでこのことを頭にいれて送ってくれると結構載る確率が高くなるんじゃないかな。まあ、基本的にはいつでも技を見つけたら送ってちょ〜だいよ、朝でも昼でも夜中でもさっ!!

ミドル級　ヘビーな質問っていったい？

愛知県／前田淳一

Q. ヘビー級はすっげ〜答えにくいって書いてあるけど例えばどんな質問でしょうか？ぜひ教えてください。

A. ……ぜひ教えてくれって言われてもねぇ〜、困ったな〜、例えば担当者の夜のウラ技を教えろ（実際にいるんだこういうのが）とかウラ技を簡単に見つけるウラ技を教えて（こっちが知りたいわい）とかね、あと激烈技に関係無い質問で、某メーカーの某ゲームはどうして〝ピーピーピー！タダイマ文章中ニフテキセツナ表現ガアリマシタノデ削除イタシマス〟うわっヤバイ首がとんじゃうよ〜！わ〜ん!!

ライト級　僕のハガキは？

東京都／酒井和真

Q. 8月号に載っていたイースⅢのウラ技は僕が2〜3か月前に見つけてハガキを出したのですが僕のはどうなったんですか？

A. あ〜っビックリだ、かんべんしてよもう!! あっ質問ね、では気を取りなおして…、激烈技のハガキって同じ技を書いてくる人が凄く多いんだ。それが評判の凄くいいゲームだとさらに増える。例えば1日300通きたとしたら凄い時には270通位同じ技の時もある。そうなるとどうしても抽選ということになっちゃう。そういう訳で載らなかった人、カンベンねっ!!

ハガキをばしばし送ってね!!

ライト級　Q. イースⅠ・Ⅱのデバッグモードおしえて！

福岡県／中村梨恵

A.

▲パスワード入力画面で〝いわさきひろまさ〟。

▲入力が違いますとでたら〝いいえ〟を選ぶ。

▲方向キーの左右を動かしオプションを選ぶと。

▲ハイこのとおり、デバッグモードだ。

ライト級　Q. うる星やつらのデバッグモードと裏ゲームが知りたい！

長崎県／石橋章彦

A. タイトル画面でコンティニューを選ぶとラムちゃんがセーブの説明をしてくれる。これを15回以上聞いて下のコマンドを入力するとデバッグモード。

▲Ⅰボタンを押して説明を15回以上。

ラムちゃんの説明を15回以上聞き方向キーの右・ランボタン・Ⅱボタンを押しながらⅠボタンを押す

▲どお〜ですか。

▲エンディングの後のこの画面で入力。

方向キーの左・Ⅰ・Ⅱボタンを押しながらランボタンを押す

▲裏ワールドの始まり〜。

NEW GAME

そろそろ年末に発売されるタイトルも出そろってきたみたいだね。中には早くも、

HOT!

未来少年コナン



RIOT・日本テレネット／価格未定

開発情況 '92年2月発売予定

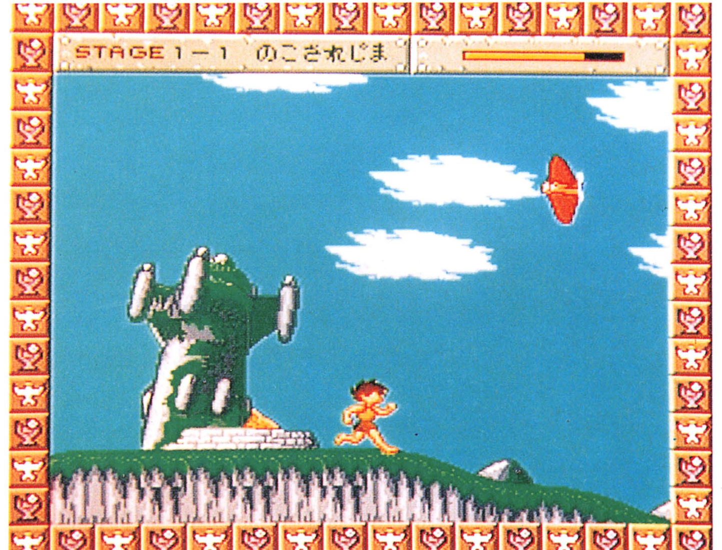
あの宮崎駿先生原作の「未来少年コナン」が帰ってきたゾ〜！　あっ、今「何だそれ?」って思ったキミ……。フッ、青いな。これは、十数年前に放送されてた歴史的名作アニメなのだよ。しかも、いまだレーザーディスクの売り上げも上々。これは宮崎先生の作品の偉大さでもあり、主人公「コナン」くんの愛らしい魅力なんだよね。そのコナンの魅力を余すところなく再現したアクションADVが「未来少年コナン」なのだ。





▲ゲームオーバーもこれなら許せるよ……、ね〜?
▶う〜ん、懐かしのオープニングのロゴだ！

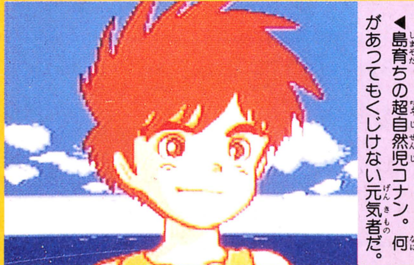
うれし懐かしのコナンくんが、再び元気に登場だ!!



コナンと一緒だとみ〜んな元気になるよ！

コナンの魅力にひかれて集まってくる仲間たち！

◆コナン



◀島育ちの超自然児コナン。何があってもくじけない元気者だ。

◆ラナ



◀コナンに助けられたラナ。だけど、何か秘密がありそう……。

◆ジムシー



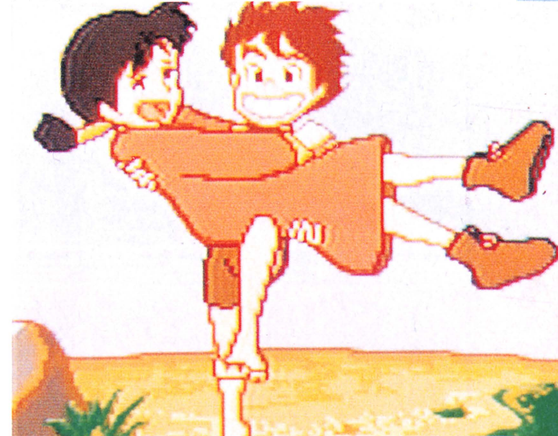
◀旅の途中で知り合い、コナンと共に……。旅は道づれだね。

◆モンスリー



◀いかにも宮崎先生っぽい女の子キャラ。やっぱカワイイ……。

それまで平和だった小島に突然現れた飛行艇。謎の飛行艇は、おじいちゃんの命を奪い、そしてラナまでもが──。っと、ここからが冒険の始まりなわけだ。ひたすら情報を集めたり、ダラダラ戦い続けてエンディング……な〜んて単調な進行は一切ない、ストーリー重視のアドベンチャー形式と、思わず手に汗握るアクション部分。そしてコナンのダイナミックなアクションは、プレイヤーのみならず周りの人も釘ヅケになること間違いなしだよ！



©NIPPON ANIMATION CO.,LTD 1978 ©TELENET JAPAN 1992
画面は開発中のものです。

SPECIAL Part.2

来年の春から夏に発売されるソフトが発表されたりして、うれしい限り。

モンスターメーカー



NECアベニュー／価格未定

開発情況  来春発売予定

スーパーROM²ソフトの新作ラインナップでも、期待度が高い『モンスターメーカー』。本家本元のカードゲームは、すでにシリーズ化したヒット作。それが、RPGとしてアレンジされてるんだから、前人気の高さも当然だよね（GBでもRPGモンスターメーカーが発売されてるけど、内容は別物だぞ）。開発画面を見るかぎり、世界観やキャラのムードはしっかり再現されてて、期待を裏切らない出来になりそう。



さて、開発情況も報告しとこう。現在、システムとシナリオはほぼ完成。キャラクターのとり込み作業が続いている。並行してイベント関係の煮つめも進んでいるぞ。多分、来年2～3月には、みんなの手に入りそうだ。

あの人気カードゲームがRPGとしてお目見えだ!!



九月姫のキャラがカッワイイ!!

カードとはひと味違うPCだけの冒険に出かけよう

カード版では、手札の中にモンスターカードがあれば、戦闘時に使うことができた。PC版はこのシステムを一歩進め"チャーム"の魔法でモンスターを味方にすることができるぞ。モンスターをぞろぞろ引き連れて冒険、なんてこともできるのかな？

ステータス | ルフィーア | ⓓ 65535

魔術士

石化 / 毒 1

レベル	4
強さ	50
機敏	30
魔法	70
知恵	55
器用	45
幸運	68
HP	100/170
MP	10/200
EXP	255

◀ステータス画面。カードと違ってRPGだからね。パーティーのレベルを上げなきゃ。

戦闘シーンはドラクエ+FF?

下の写真を見てくれ。これはモンスターと出会った時、戦闘シーンの画面だ。これでもわかるように、システムはドラクエに近い。だが、コマンドを入力すると、パーティーの各キャラが命令に合わせてアニメしてくれるんだ。これはFF的だね。実際に動いた時、どんな感じになるのか今から楽しみだぜ!!



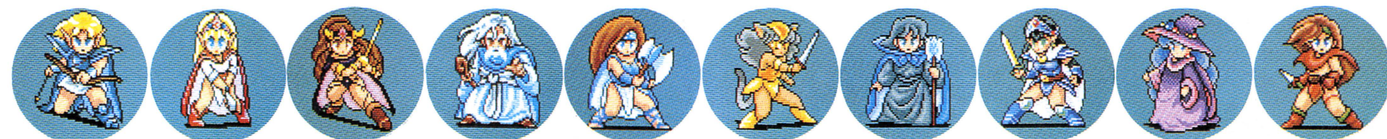
▶もちろん、戦う、魔法、などのコマンドによってアニメパターンも変化。



スーパーROM²だからデモアニメにも注目したいね

オープニングやイベント時には、デモアニメがたっくさん入る予定。九月姫ファンには、これだけでもこたえられないはず。





©1992 NEC Avenue.Ltd.

HOT!

忍者龍剣伝



ハドソン／6500円

開発情況 '92年1月24日発売予定

闇にうごめく忍の影 龍剣が示す運命はいかに

ファミコンやアーケードで人気だった「忍者龍剣伝」がPCに登場する。懐かしいなんていうユーザーもいるかも知れないけど、これがまたシンプルで馴染みやすくって逆に新鮮に感じちゃったぐらいのモノだ。当時ファミコンでは画期的だったビジュアルによるインターミッションもそのまま再現されていて、どことなくノスタルジーも感じちゃうけど、若き日に燃えていたゲーム魂を思い起こして、きっとのめりこんでしまうはず！

一度はプレイしたことのあるユーザーも、まだプレイしたことのないユーザーも、この「忍者龍剣伝」で一度、燃えてみないか!?

忍の基本!?攻撃アイテムだ!

手裏剣



風車手裏剣



炎波の術



回転斬り





◀アイテム関係もなかなか忍者っぽくて好きなんだな。この舞台はアメリカなんだぜ。ヘイ。



◀忍者だったらこうやって壁にへろんとひっついちゃったりできるんだな。イカスぜ。忍！



◀ボスだってなんのその、得意の忍術で倒してしまえ。ニンニン。これは違ったかな…

改造町人シュビビンマン3

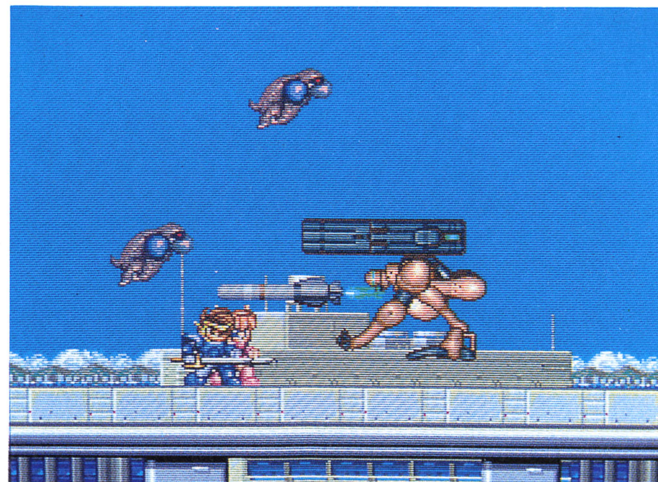


メサイヤ(NCS)／価格未定

開発情況 発売日未定

南の島でバカンス!のはずが やっぱり戦うハメになっちゃった…

CDになって復活！　ということで、ファンの期待は高まるばかり。いろいろな点が、前作よりパワーアップされているから、とうぜんとも言えるけどね。そんな超期待の3の内容はというと…。前回の戦いも終わり、南の島でバカンスを楽しむ一行。ところが、というかやっぱり、また戦いに巻き込まれてしまう。はてさて、どうなることやら…。





▼でで〜んっ！キャピ子の水着姿を初公開。あぁっ、ほんとCDでよかった。うるうる。

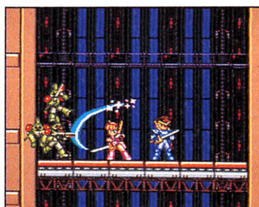




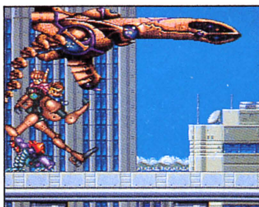
▲太助とキャピ子と博士は、南の島でのんびりバカンス。のハズだったんだけど、突如上空から襲撃されてしまう。う〜ん、これも運命ってヤツ?

▲こいつが問題の宇宙船。どこのどいつか、また何が目的なのか?　そんへんのくわしい情報は、次号から、紹介していくからお楽しみに。

アクションシーンもパワーアップ!!



◀武器は一作目と同じ剣。こいつで迫りくる敵をバッサバサッと斬るわけだ。



◀なんと、今回は乗物に乗って攻撃することもできるぞ。

©1992 HUDSON SOFT ©1988 TECMO ©NCS

フォゴットンワールド

NECアベニュー／価格未定

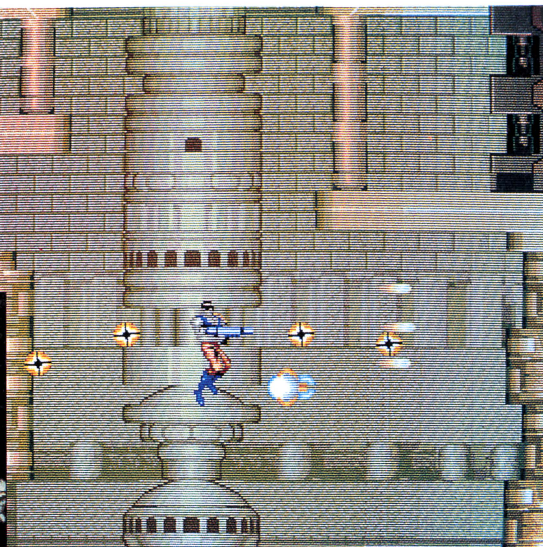


開発情況　来春発売予定

マニア待望のアクションSTG!! 2MCDで登場!!

スーパーCD・ROM²で登場予定の『フォゴットンワールド』。2人同時プレイできるアクションシューティングだ。オリジナルはアーケード。カプコンさんの作品だ。その割に、難易度もそこそこだから、PCユーザーも気楽にプレイできるはずだぞ。さ、気になる移植度は、どうなってるかな？



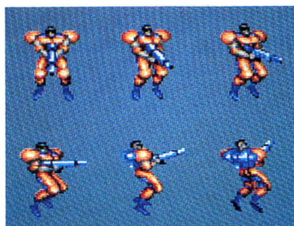




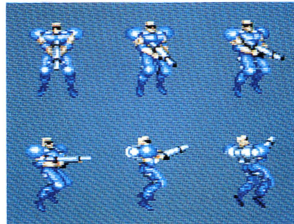
◀火力アップに、またはシールドがわりに。マイキャラのまわりを回るオプション"サテライト"の使い方が、このゲームをクリアするポイント。コツを覚えよう!!



▶基本的には横スクロール。面によっては縦スクロール、斜めスクロールなんかもある。
総ステージ数は合計9面。最後に待つ天帝バイオスを倒すのだっ!!



▲▼マイキャラの回転パターン。アーケードでは、回転操作は専用筐体を使ってた。PCでの操作法はどうなるかな？



まんまアーケードのこのグラフィック!!

『フォゴットン』一番の売りはグラフィック！　少しでもアーケードのクオリティに近づけるため、かなり気を配ったとか。残念ながら、まだ開発画面は動いてないが、これがハードの限界ってくらいのものを見てみたいね。楽しみ!!



◀今回手に入れた開発画面の中でも、SHOPのシーンは秀逸。「これアーケード画面？」とか思ったくらいのもの。

HOT!

ゲンジ通信あげだま

日本電気ホームエレクトロニクス／5800円



開発情況　12月13日発売予定

NEC・HEがソフトに参入! 第1作は超派手ACTだっ!!



これまでハードメーカーとしてPCエンジンを引っ張ってきた日本電気HEが、ついにソフト市場にも参入してきたぞ!!　その第一弾がこの『あげだま』。講談社のコミック誌で連載中のまんがのゲーム化だ。

ゲーム自体は、ごくノーマルな横スクロールのアクションゲーム。下手に気負ってない分、操作性の良い遊びやすいものに仕上がってるぞ。特に、主人公の攻撃パターンが派手で爽快なのが嬉しい。PC全体のパワーアップのため、ガンバレ日電!!



◀パワーをためると破壊力バツグンの気合弾が撃てる。アイテムを取ると、さらに5種類の気合弾を撃ちわけられるぞ。



◀ステージには隠された秘密もいっぱい。これはGFのいぶきちゃんをみつけたところ。ライフを回復してくれるぞ。

©1992 NEC Avenue LICENSED BY CAPCOM
©講談社・テレビ東京・NAS

R-TYPE COMPLETE CD

アイレム／価格未定

開発情況　12月発売予定

カード版のI(前編)とII(後編)を1枚のCDにカップリング!



◀西暦2200年、宇宙進出にわく人類たちは、異星生命体とコンタクトをとった。



▶リョウ・ミナモトほか、R−9に乗り込むパイロットたち。



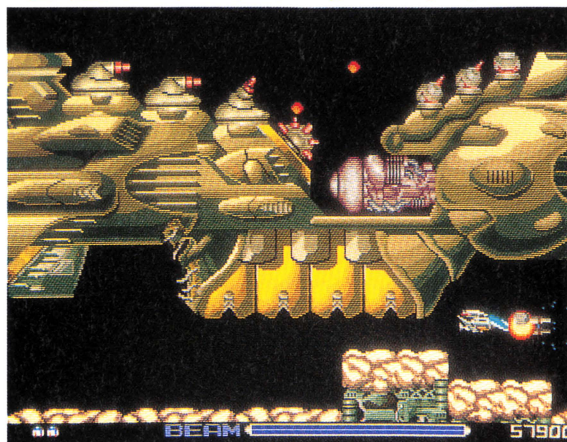
◀異層次元探査艇が、次元の向こうで見たものは、いったいなんだったのだろう。



▶異次元の中で病原体のごとく増殖していく、バイド帝国が開発管理局を襲う。

シューティングファンなら誰もがプレイしたはずの「R−TYPE」。カード版では、前後編に分かれていたものを1枚のCDに収めたのが、「R−TYPE COMPLETE CD」だ。内容的にはカード版と同じ。アニメーションシーンがプラスされ、ストーリーも楽しめる。

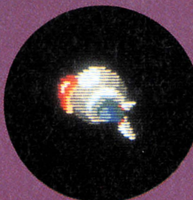
ゲームの難易度も、イージー、ノーマル、ハードと3種類設定されているから、今までクリアできなかった人も、クリアしてしまった人もチャレンジできるぞ。



サウンドはすべて新録音によるアレンジ!

サウンドは、CDのために新しくアレンジされたもので、ゲームの雰囲気をさらに盛り上げている。

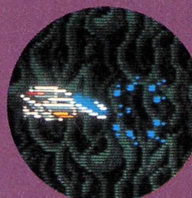
ビットやフォースなどパワーアップアイテムもなつかしい感じさえする。



◀POWアーマーから6タイプのユニットが出現。



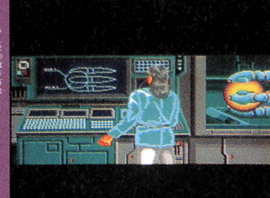
R−9の性能についても、データが明らかになる。



◀R−9の波動砲は、戦艦並みの火力を持つ。



◀近接防御システムのビットがR−9を守る。



探査艇が持ち帰ったバイドの切れ端から、フォースが作られた。

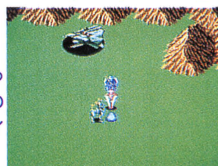
HOT! ファージアスの邪皇帝

ヒューマン／価格未定

開発情況　発売日未定

復活した邪皇帝を倒すべく4人の戦士が立ち上がった





▶形式は、すっかりおなじみのフィールドタイプRPGだ。

ヒューマン初のRPGは、基本はファンタジーなんだけど、サイバーっぽい味付けもしてある、という異世界が舞台のゲーム。遊びなれたフィールドタイプのRPGではあるけれど、新しい趣向が盛りだくさん。ビジュアルもかなり期待できそうだ。

▶戦闘シーンはこんな感じ。4人パーティだから、戦闘もそんなにつらくないのかな。



◀主人公のディメオラだ。

▶左からサッドネス、アティマ、マテル。ディメオラとともに戦うぞ。



 © 1991 IREM CORP. © 角川書店・薄葉士郎・HUMAN 画面は開発中のものです。

HOT!

BABEL バベル

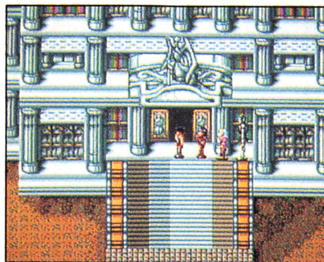


レーザーソフト・日本テレネット／価格未定

開発情況 来春発売予定

全6話オムニバス形式のストーリーを満喫っ!!

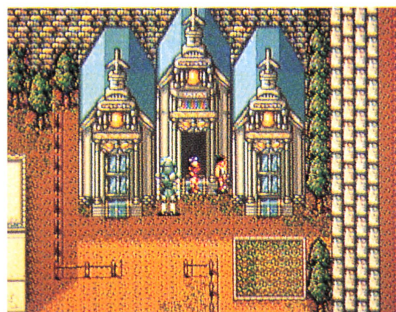
日本テレネットさんのレーザーブランドが放つ、来春イチオシのビッグタイトルが、この『BABEL』なのだ。フィールドタイプのRPGでありながら、そのゲームの世界観は実にユニークだ。ファンタジー、機械文明、そしてSFという3つの違う世界が融合した独特な世界は、幻想的で不思議な感覚を持っている。全6話のオムニバスになっているストーリー構成もあいまって、一味も二味も違った、新時代のRPGの息吹を感じさせるぞ。また、プレイ中に遭遇する様々なイベントも、オムニバスならではの斬新なアイデアがいっぱい。それがテレネットさんの秀逸ビジュアルで演出されるとなれば、ファンならずとも必見の期待作になりそうだっ!!

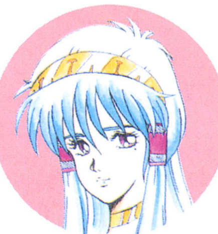


▲ディテールにこだわったグラフィックに、デカいキャラ。リアルなんだ。

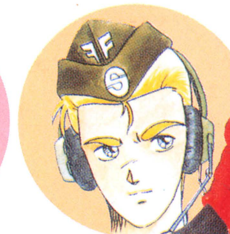


▲いろんな世界をまたにかけて冒険する主人公たち。楽しさも6倍だね。





セフィア



ヘス



ゼル

秘宝伝説～クリスの冒険～



パックインビデオ／6800円

開発情況 12月発売予定





アクションゲームに新ヒロイン登場! その名はクリス!

パックインビデオが放つ最新CDゲームは、横スクロールのネオヒロイックアクションタイプ。「秘宝伝説　クリスの冒険」だ。主人公クリスが博士である父親を探すため死者の遺跡に入ったところからゲームは始まる。ビジュアルもガンガンに入ってゲームの雰囲気を盛り上げてくれるし、アクションもサクサク進み、PCのCDユーザーには馴染みやすいソフトに仕上がっているぞ。



◀巨大な敵キャラがクリスの前に立ちはだかるぞ。

豊富なビジュアル演出でグー!!



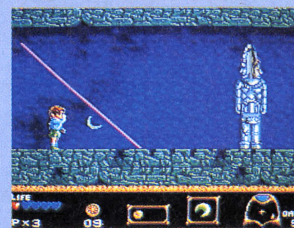
CDお得意のビジュアルシーンはイベントシーンでその力をふるう。キャラを始めとして丁寧に作られているよね。これは期待大だぞ。





◀果たしてこのおにーさんは何者だろう?

巨大な敵に向かえ!



◀アクションも充実。クリスの攻撃もどんどんパワーアップするとのこと。激しい戦いが待っていそうだ。



▶システムは従来の64K。まだまだ2Mソフトには負けていられないよね。CDユーザーの声が聞こえるぞ。

©TELENET JAPAN 1992　©パックインビデオ

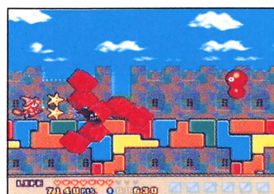
マジカルチェイス



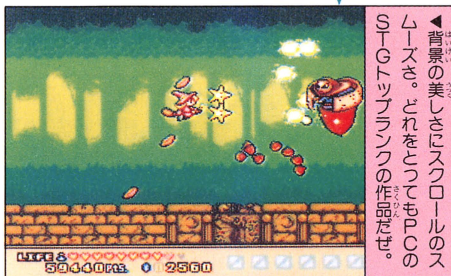
パルソフト／7800円

開発情況 11月15日発売予定

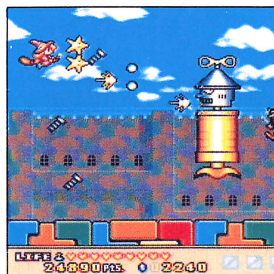
今までのPCのゲームにはなかったきれいな色づかいと、びっくりするような仕掛けがたくさんつまったカラフルポップなSTG「マジカルチェイス」。発売がのびてやきもきしていたファンも多いかと思うけれど、いよいよ発売がきまったので安心して眠れるんじゃないかな？



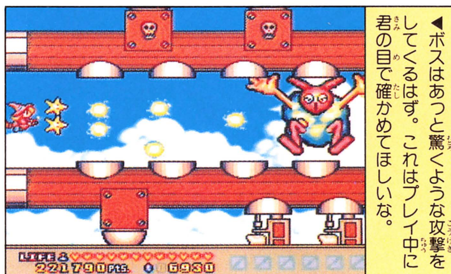
難易度設定によって敵ボスの攻撃が全く変わってくる。ただ弾数が多くなるといった従来のSTGとはひと味ちがうぜ。



◀背景の美しさにスクロールのスムーズさ。どれをとってもPCのSTGトップランクの作品だぜ。



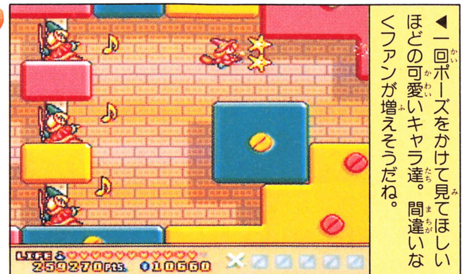
◀ボスを始めとして敵キャラが可愛いくせに攻撃はシビア。しっかり気合いをいれていこうぜ！



◀ボスはあっと驚くような攻撃をしてくるはず。これはプレイ中に君の目で確かめてほしいな。

おてんば魔女だなんていわないでね

オプションの星や、弾の方向までも固定、可変が調節できる。もちアイテムもバシバシ登場だ。



◀一回ポーズをかけて見てほしいほどの可愛いキャラ達。間違いなくファンが増えそうだね。



サイバードッジ

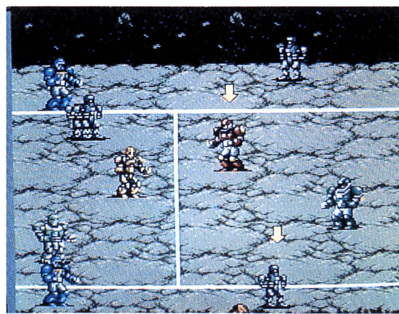
HOT!



トンキンハウス／価格未定

開発情況 発売日未定

生死をかけたドッジボール！



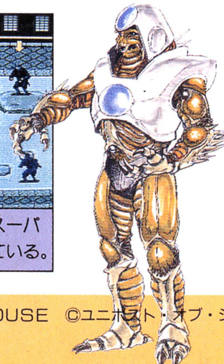
このソフトに登場する7チームは、人間のほかエイリアンやロボットなどがいる。サンプリングによる選手たちの絶叫、ダメージを受けるごとに防具が飛び散ったり、血が吹き出すなどの演出も大迫力！　こいつはただのドッジボールゲームじゃすみそうもないぜ。



コートはプラネットやコロシアムなど6コートから選択。



チームごとに強力なスーパーシュートが設定されている。



ダイノフォース

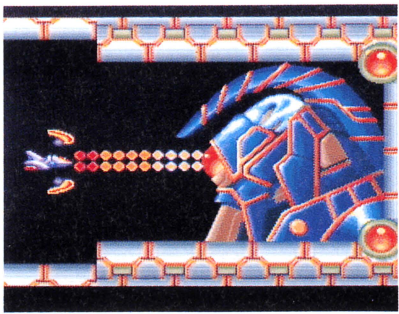


ユニポスト・オブ・ジャパン／価格未定

開発情況 発売日未定

ただ撃つだけじゃダメなのよ!!

超異色シューティング情報の第二弾をお伝えしよう。大きな特徴は、得点至上主義ゲームだということ。つまり得点の取り方によってゲーム内容が大きく左右されるということだ。得点は取れば取るだけ有利になるみたい。まだまだ秘密が沢山あるみたいだぞっ!!





▲開発中の画面。左上の方にあるのが自機だ。右下のカラフルなのは？



▲これがタイトルロゴだ。シンプルなデザインにカラフルさが映えるっ！！

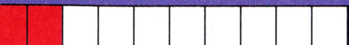
 ©1991PALSOFT／QUEST　©TONKIN HOUSE　©ユニポスト・オブ・ジャパン

HOT!

テラフォーミング



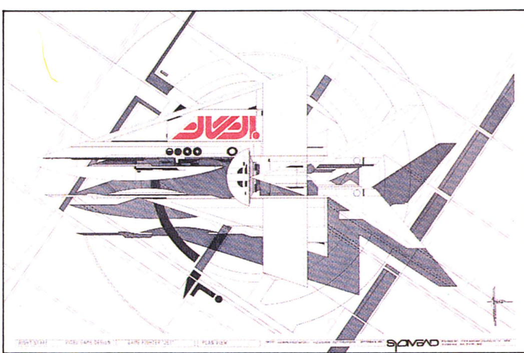

ライトスタッフ／価格未定

開発情況  発売日未定

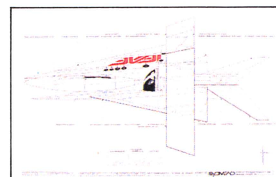
はるかな未来を舞台にしたCDシューティング登場!!

ライトスタッフのPCエンジン第1弾ソフトが、ついにそのベールを脱いだぞ。その名も『テラフォーミング』！　環境の悪化した地球から脱出しようとした人類が、第2の地球を求めて旅立つが…。という、未来の世界を舞台にしたCDシューティングで、ビジュアルシーンもかなりこったモノになりそうだ。

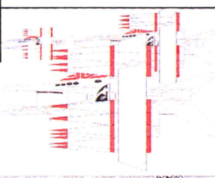
発売はまだちょっと先になりそうだけど、これからも追って情報を紹介していくから、楽しみにしててね。



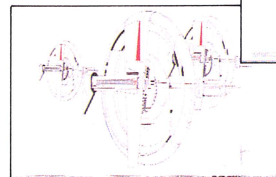
▲これがプレイヤーが操作する自機のデザイン画。



◀自機をナナメから見たところ。こんな感じで、何枚もの設定資料が作られていくんだ。



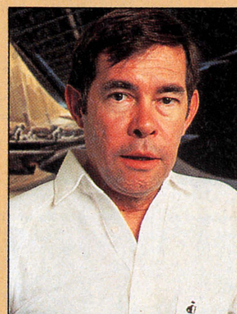
▶武器をフル装備した状態。いかにも強そうって感じ。



◀ゲーム中に登場する惑星探査船。自機はこの探査船から出動して、惑星を調査するんだ。

ゲーム中のキャラ等はシド・ミード氏がデザイン

シド・ミード氏といえば、いろいろな映画（右にその代表的な作品を紹介しておくぞ）のデザイナーとして、あまりにも有名だよね。

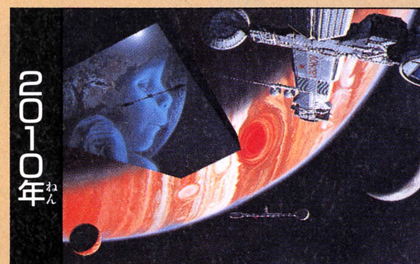


その氏がPCエンジンのゲームのデザインをするってんだから、こりゃ大期待だ。

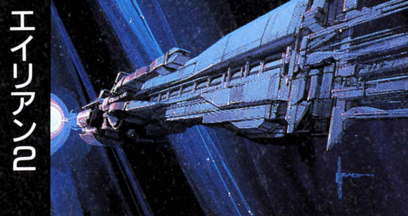
上のキャラの他にも敵キャラや、ステージのコンセプトデザインもするそうだから、テラフォーミングからはしばらく目が離せないね。



ブレードランナー

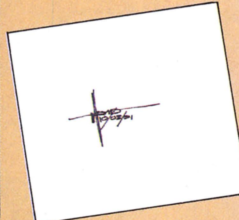


2010年



エイリアン2

◆サイン色紙プレゼント



ここでみんなにうれしいお知らせ。シド・ミード氏のサインを2名にプレゼントするぞ。宛先は〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1　小学館　月刊PCエンジン「シド・ミード」サイン係まで。

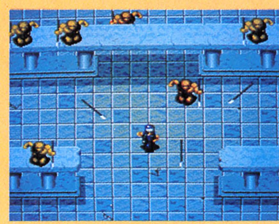
開発情況

●DUO、スーパーシステムカードが発売されて、次々と2メガ対応ソフトも増えてきたぞ。これから発売されるCD・ROM²ソフトは、両対応か2メガ対応ソフトだと考えておいたほうがよさそうだね。さて、今月もいろいろ情報が届いているよ。

●まず、メディアリングさんのニュースから。シューティングゲームの要素もあるRPG、「スパイラルウェーブ」がついに完成。来月号で紹介する予定。続く「トイレキッズ」のほか、来年の夏にはサッカーゲーム「ワールドカップ（サッカー編）」（仮）が発売される予定。これはアーケード版でテクモさんが出している「ワールドカップ'90」を移植したものだとか。

●アトラスさんの新作は、クイズゲームで「タイムショッキング」。好評だった「クイズまるごと～」と同じように、問題を読み上げるシステムだけど、内容はまったく違ったものになりそう。



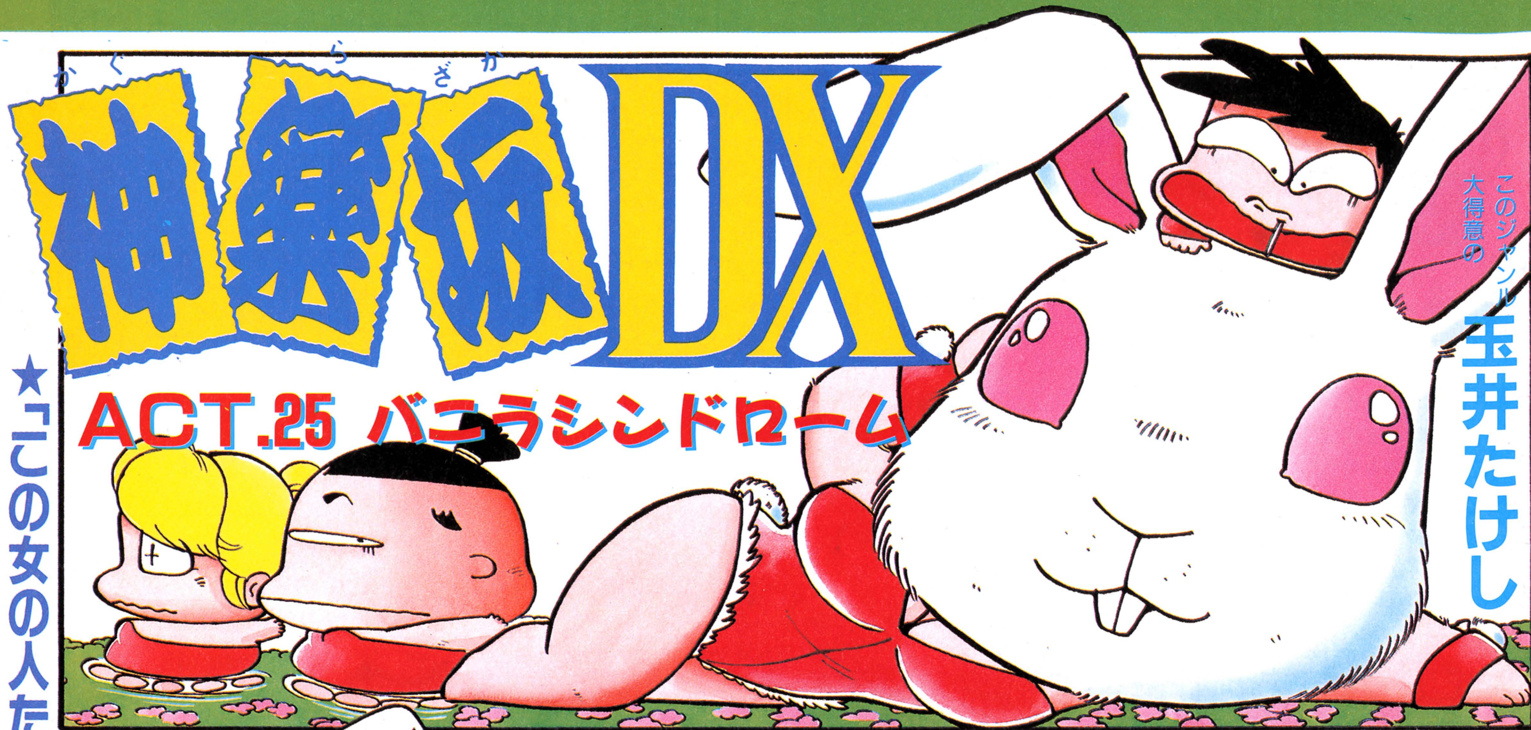


●NECアベニューさんの新作「ゲイングランド」は、アーケードでも話題を呼んだ戦略シューティングゲーム（写真上）。来月号で紹介できそう。お楽しみに。

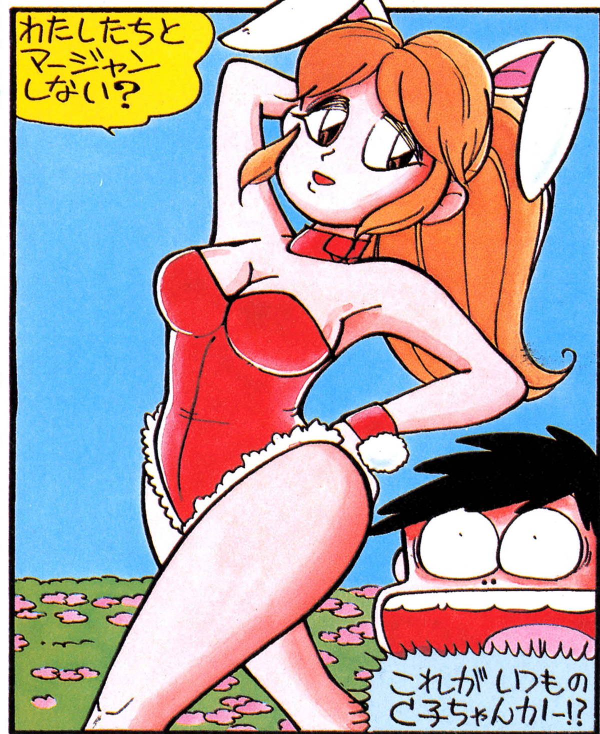
■最新ゲーム・熱いウワサ■

●来月号で、発売リストにものっていないビッグなやつがやってくる？

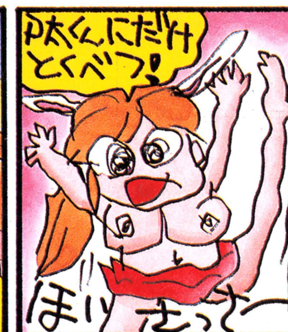
●PCエンジンに参入が決定したテイチクさん。一本目はHuカードでシューティング、「ゴッドパニック～史上最強の軍団～」2本目は「50th」が予定されている。

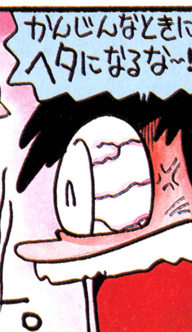


★「この女の人たち、どうしてこんなに不自然な姿勢でお話し↗

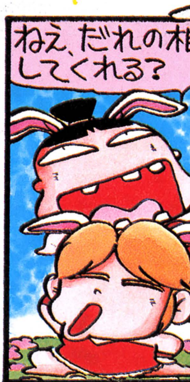




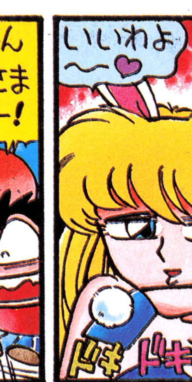


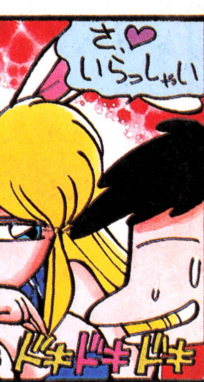




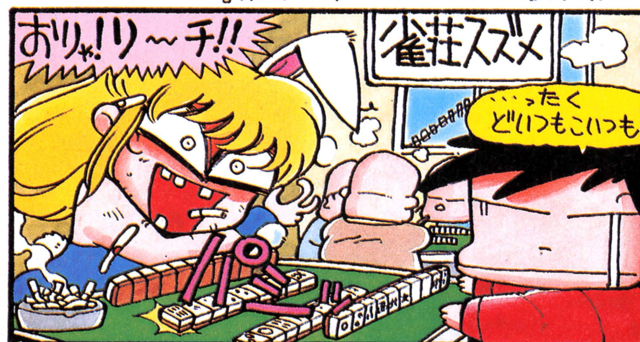


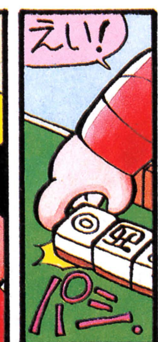


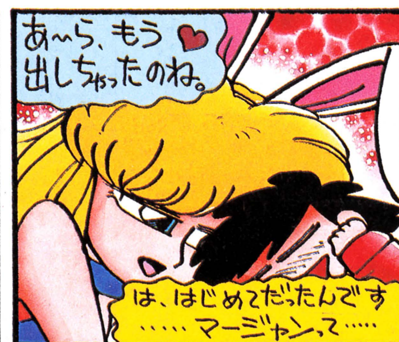


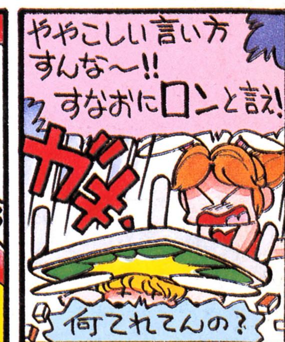


拡大コピーで等身大ポスターにしないように…。しないよ！



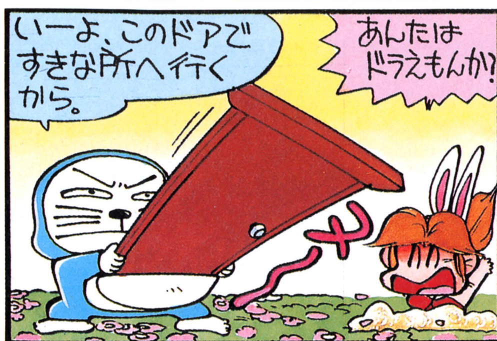




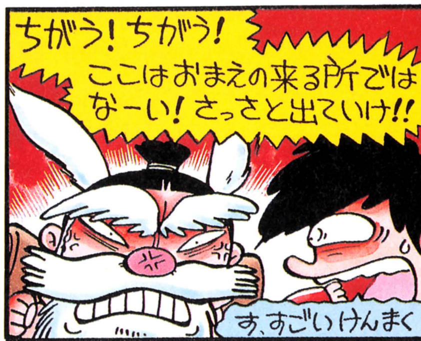


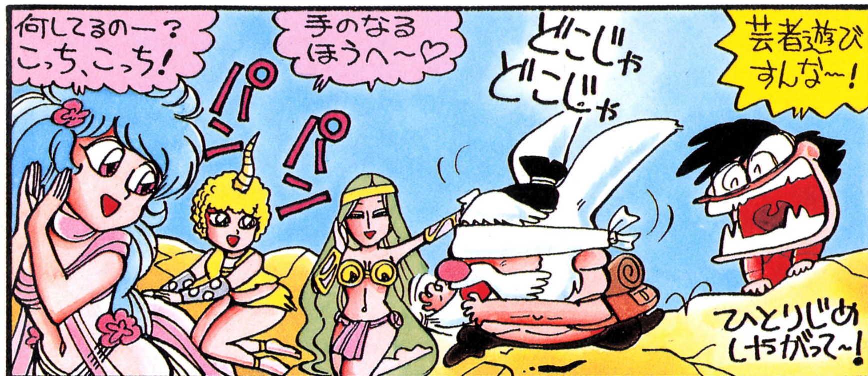
 協力／浅原一義

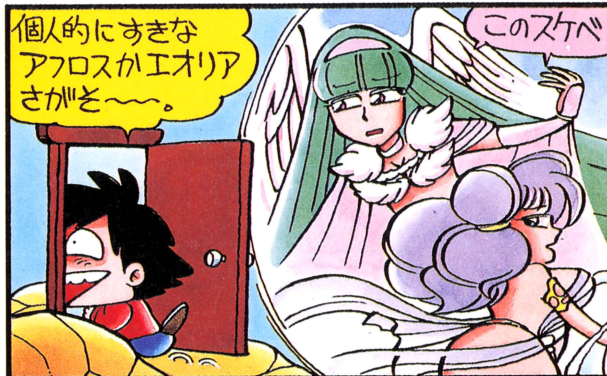




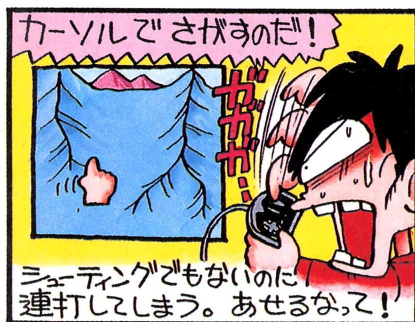


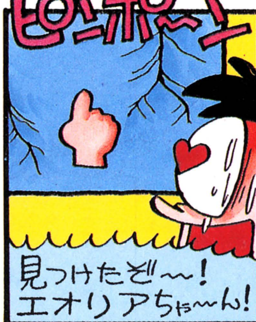


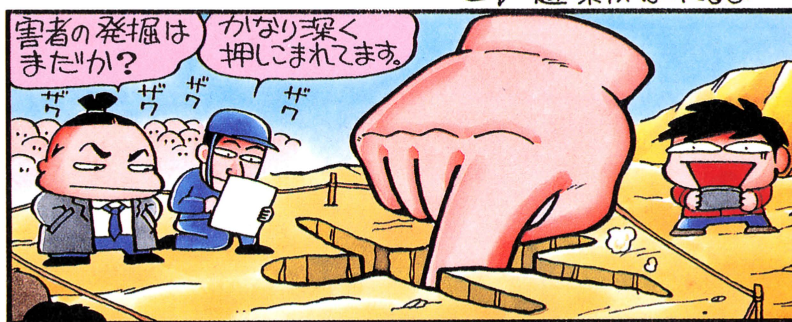




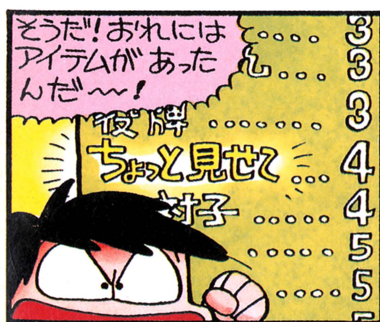
しゅ…趣味がばれるな…

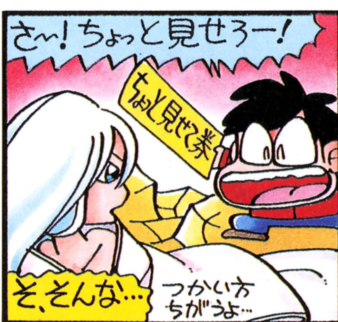


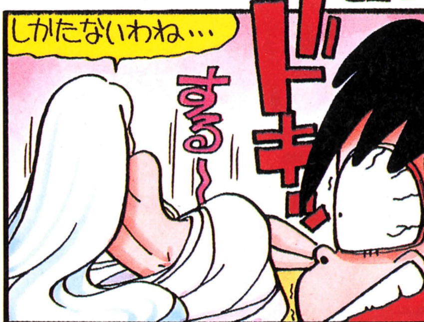


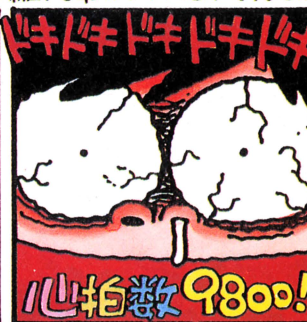


地図との縮尺率からいってこれくらいある。

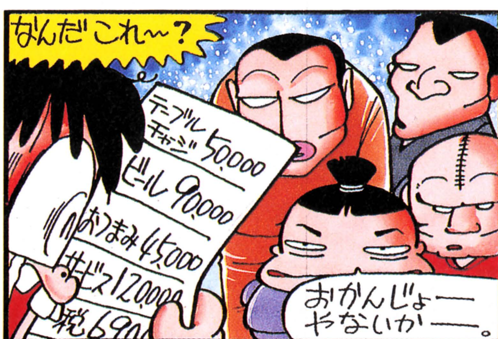


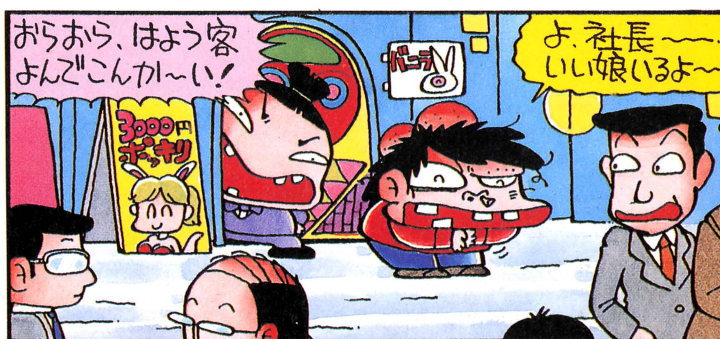












しているのっ?」「父さんは、これが自然な姿でいいと思う。いや、もっと……。」

●仕事場が遠いので、わざわざ新しい部屋を仕事場の近所に借りた玉井たけし先生に引越し祝いを// (あて先) 〒101-01 東京都千代田区2−3−1 小学館 月刊PCエンジン 玉井たけし先生係

発売直前 REVIEW

10/31〜11/29

	プリンス・オブ・ペルシャ	タイムクルーズⅡ	マイト・アンド・マジックブックⅠ
			
	11月8日発売 6800円 リバーヒルソフト 2M	11月8日発売 7200円 フェイス 4M	12月発売予定 7200円 NECアベニュー CD
AM 年末に向けてソフトの数が多くなってきた。うれしいことではあるが、締切の辛い時期でもある。そんな中「マジカルチェイス」はおすすめの一本。この画面はぜひ見てほしいな。じっくり派には「マイト」と「エフェ」かな。	まず注目しちゃうのが、キャラの動き。こおんなリアルな動きでミスした時は本当に痛そうに見えるもんね。それでも操作はスムーズだから、すぐに慣れると思うよ。ただ結構、迷宮や仕掛けが複雑なので、中々先に進めなくて苦労したけど。アクション好きならおすすめの一本です。	こちらもPCでは久し振りのピンボールゲーム。メインの画面よりもワープした時の画面の方が雰囲気が好きだったので、そればっかりに専念してしまった。ちょっとした暇つぶしにプレイするつもりが、いつの間にかハマってしまう、熱中&中毒ゲームなので夜ふかしに注意だよ。	3DのRPGはPCでは久々の登場。画面切替えも違和感がなく、進行もスムーズ。キャラが多いので、それぞれのステータスをしっかり把握しておかないと大変だよ。気になるのはゲームの目的が漠然としていること。秋の夜長をロープレで、という人向けかな。
YUGON いろんなジャンルのソフトが発売される今月は、ホント、よりどりみどりって感じ。そのなかでも気になるのが『プリンスオブペルシャ』。他のゲームにはない、たのしさがあるからね。あと『マイトアンドマジック』も要チェック！	システムはシンプル。ゲームの舞台もいたって単調。はっきり言って見た目は地味だけど、内容はなかなかどうして、凝りに凝っている。操作になれるまで、ちょっとむずかしく感じることもあるけれど、逆に独特の操作感覚がこのゲームの魅力でもあるんだよね。	なかなか玉が減らなくて、いいなぁなんて思ってたんだけど、やってるうちに緊張感がなくなっちゃった。ビデオゲームならではのピンボール、ってことで、いろいろ考えてあるんだろうけど、シンプルな方が個人的には好き。ただゴルフのボーナスゲームは昔の10円ゲームみたいで○。	始めから、どこそこへ行けなんて道筋を決められてるRPGもいいけど、こういう自由度の高いRPGもいいもんだ。3Dではあるけれど、オートマッピングがあるからそれほどツラくはないしね。時間をかけて、ゆっくり気長に遊んでみたい。そんなタイプのゲームだね。
JACK 今月はこれだけ本数がそろっているというのに、おすすめできるのはパソコンからの移植作「プリンス・オブ・ペルシャ」と、PCオリジナルの「マジカルチェイス」くらい。あとはそれぞれお好みでどーぞ。	初めてパソコン版でこの動きを見たときはビックリ。はっきり言って気持ち悪いくらいのリアルさだった。それがそのままPCに移植されたんだから、CDロムもスーパーになった意味があるっていうもの。友だちのを借りてもいいから、このキャラの動きはぜひ見てほしいな。	ピンボールといったら、どうしてもナグザットさんのソフトと比べてしまうんだけど、こちらはややグラフィックが地味め。フィールドがすごく広いせいか、かえって自分の位置をつかみにくい気がする。個人的にはボーナスゲームのほうがユニークで好きだな。	どちらかといえば難解とされるRPGだけれど、根強いファンも多い。移植に関していうと、他機種と違ってキャラクターメイキングの部分が削除され、最初から決定していること。これはプレイの自由度が狭くなったととるか、めんどうがなくていいととるかはキミしだい。
ゆたちん 今月、一番ハマったのがメタクラ。マイトとロードオブウォーズもじっくり遊ばせてくれた。そんなわけで、この3本を勧めちゃおう。ネタとしちゃ、ちょいマニア系だけどね。その分、一本で長く楽しめるので得だぜい!!	プリペルの命は、キャラの動き。なのに動画パターンが、ちょっと少なくないかい。背景もボーっとした感じだし。ま、あくまでこれ、パソコンと較べての話だからねぇ。PCで初めてプレイする人には、やっぱり新鮮に映るんじゃないかな。ゲーム自体も面白いしね。	ⅡじゃなくてⅠを出してよ。Ⅰの開発画面見た時、あんまりバカバカしくてブッ飛ぶほど感動したのに…。フェイスさん、いつか復活させて下せえよ。頼んますぜ。あっ、Ⅱの話か。悪かないと思うけど、画面がデカイ割にフィーチャーに変化がなくて、ちょいアキが早い気がするな。	どうにもこうにも取っつきにくいよね。ところが、一度ハマるとよくある親切RPGがバカバカしくなるくらい面白い。要は、どうやってくいつかせるかが問題だったのだが…。う〜ん、演出面は失敗じゃないかな。ゲームスタート前に、何かイベントがあれば入りやすかったと思うなぁ。
てらもー 今月はえび^{2}の代打ってことで、ちょっと点があまかったかな(笑)。でも最近PCのソフトってパワーないよな。そんな中"マジカルチェイス"には溢れるパワーを感じた。"雷電"と"プリペル"もいいよね。"メタクラ"も楽しいぞ。	こりゃええよ〜!! この主人公の動き見てるだけでも一日は楽しめまっせー、ほんま。わりと難かしめゲームだし、アクションゲームとしてはかなり地味なゲームなんだけどね。でも、この味わいは他のソフトにゃぁないよ。これを見ずに2Mは語れないね!!（ほんまかいな）	なんか久々のピンボールゲーム。グラフィックやフィールド構成は凝っているし、ボーナスステージも味があって楽しい。でも、ねェ…。ピンボールの楽しさってのは、スリルとギャンブル性なんだよね。7画面もあるフィールドがゲームの緊迫感をそこなっちゃってんだよなぁ。	良くも悪くもユーザーを選ぶソフトだね。かなりハードなのだ。これでもオリジナルに比べれば随分遊びやすくなってるんだけど、まだまだフツーの人にはツライんだよなぁ。もうちょっとユーザーに対する気配りが欲しかった。本格的RPGファンならおすすめだけどね。
FROM MAKER SIDE	スーパーCDロムでお目見えのプリンス・オブ・ペルシャ。操作はいたって簡単！家族みんなで出来るゲームです。でも油断するとハリやギロチンの餌食になってしまうのだ。スピード調節が移動時と戦闘時の両方できるから慣れてきたら速くしてベストタイムに挑戦してね。(ダッピー)	"Ⅰ"がなくてもタイムクルーズⅡなのだ。えっ何故かって‥‥!?。フッそれは卵が先か、鶏が先かという質問と同じ事。誰にも真実は解らないのさ。(でも開発者達はよおーく解っている）ま、それはさておきモニター上でしか味わえないピンボールアクションにご期待下さい。	バーンの世界にある数多くのクエストを解き明かす醍醐味。手探りで旅した君が得るものは?傷つきながらも冒険をして得た、愛と光と称号‥‥。そして、後にこの世界で何かが起こりつつあることに気付くはず。コーラックの意思を引き継ぎ冒険を続け最後に待ち受けるものは‥‥。

マジカルチェイス



11月15日発売　7800円
パルソフト



発売日が延びてしまったのでやきもきしたけれど、ゲームの完成度は抜群。今までのPCにはなかった色づかいの美しさと技術力は、プレイするときっと驚くことだろう。後半面でのボス等、敵の攻撃法もSTGのツボを押さえているし、満足度はグー。値段がちょっと気になる所。

ファンタジック色あふれる外見とはうって変わって、難易度は予想外にハード。とはいえ、難易度セレクトがついているから、シューティングが苦手っていう人もOKだ。あえて難を言うならば、操作が複雑だってことぐらい。まっ、ボタンは2つしかないんだからしょうがないね。

発売が予定よりずいぶん延びてしまったから、やや新鮮味にかけるかもしれない。でも、グラフィックは見た通りのすごさ。特にショット類のカラフルさ、ハデさは今までのシューティングにはないものだね。コツをつかめばグングン先に進める難易度。バランスのよさが魅力。

“魔女の宅急便”て映画、面白かったよねぇ。YUGONなんて10回くらい見てんだぜ。しかも泣いてやんの。へへっ、感受性が鋭いんだね。それはさておき、と。いいゲームです、これ。キャラもいいし。でも、なんか忙しすぎて、キャラの良さを味わう余裕がないんだよね。

よい。PCのオリジナルシューティングの中では出色のできだ。美しいグラフィックに描き込まれたキャラクター、ゲームバランスもよく練りこまれていて何度でもやろうという気にさせてくれる。シューティングファンならPC本体を売ってでも買う価値があるぞ（笑、でもマジ）。

ほめすぎですよ。でもうれしー。
PALSOFT　USI

雷電



11月22日発売　7200円
ハドソン



アーケードとは異なり一人プレイ専用となり、横が広い、いわゆる家庭ハードSTGになってしまったが、そーんなことは全然気にならない。バリバリパワーアップして、バシバシうちまくる快感に思わず膝を打つような敵の攻撃とゲロ弾番長の巨大ボス。うーんSTG魂がゆれるぜ。

雷電は、ゲーセンでもけっこうやったんだけど、やっぱりおもしろい。シンプルながらシューティングマニアの魂をゆさぶる、何かがある。ステージの構成や作りもていねいだし。ただ、PC版に関しては、良くも悪くもコンシューマーっぽくなってるな、というのが実感。

アーケードでプレイしたときもそうだったように、かなりの難しさ。ステージ1から、初心者にはつらい敵の攻撃。シューティングゲームとしては、よくありがちなパターンのゲーム。それでもプレイヤーをひきつけるのは、逆に考えて難易度が高いからかも。移植はほぼカンペキ。

究タイというか、TATSUJINというか…。いわゆるあの手のゲーム。激ムズなんだけど、うまい奴にも下手な奴にも、それなりに楽しませてしまうという不思議かつパワフルなソフトだ。色使いもメリハリがきいててボク好み。ただ、コンティニューは無制限にしてほしかったな。

うぉー、こりゃいいぞ!!　男の血を熱くたぎらせるぜ!!　やっぱゲームっていうのはこうじゃなきゃいけないよな、うん。自機のショットのグラフィックとか効果音とかちょっと悲しいとこもあるんだけど、移植のレベルはかなり高い!!　難易度もそーと一高いんだけどね…。

Hu-CARD版の雷電は、家庭用向けに、1周目は簡単にしていますが、2周目は、アーケード版と同じ難易度で調整してありますので、1周目の終わった人は、2周目で楽しんで下さい。なお、今後CD版も出ますので、よろしくお願いします。
（ハドソン門脇）

コリューン



11月22日発売　6800円
ナグザット



キャラの可愛さが先行してしまうけれど、結構難易度は高いように思った。敵を倒すとでるフルーツと敵弾と自分の弾がゴッチャになってしまって非常に見づらいのが難点。背景も派手なので、さらに見づらくなってしまうところは勘弁してほしかった。

うーん、言っちゃなんだけど邪道っぽいよね。もうちょっとゆっくり考えながらゲームをさせてほしいな。画面にキャラが出すぎてなにがなんだかわかんないよ。でもそのワリに、スイスイ先の面まで行けちゃうのが不思議…。まあ、個人的なシュミの問題かも知れないけどさ。

キャラクターのかわいさと、難易度設定ができるってことで、女の子や低年齢層にもおすすめのゲーム。破壊力はないものの、全方向に攻撃できるサンダーなら、ラクに進める。ただ、フルーツアイテムや、小さな敵がたくさん出ると、画面に色がはんらんして少し目が痛くなりました。

コミカルなムードのシューティング。ザコキャラの1匹1匹がアイテムを出してくれるので嬉しいし、また派手にも見える。でも、アイテムと敵の大きさが同じくらいなので、見分けるのが大変。こりゃ、目が疲れるわ。それがなきゃ、割と好きなんだけどね。

美しいグラフィックにかわいいキャラクターが魅力的。特にマゴリューンがかわいいのだ。けっこうよくできてるんだけど、ゲーム自体がちょと大味。弾をよける快感に欠けるんだよね。画面がゴチャゴチャしてるのも残念。おまけの2・5分間モードはかなり燃えるけど。

いやーのびにのびたけどやっと発売までこぎつけました。このゲームは、僕も何度もテストプレイしただけあって、テンポのよさ・スピード感・バランスなどはバッチグーです。小さい子も遊べるし親切設計だし．．。あとはもうちょっと点が高ければなぁ・・・・・。　（きむりん）

エフェラ&ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス



11月29日発売　7200円
ブレイングレイ



映画のように画面全体で小さなキャラが動くビジュアルシーンは、今までのPCにはなかった楽しさ。街の人々と戦うことができるので、外で敵と戦うより街のほうが、訳もなくドキドキしてしまった。でもレベルアップが楽勝だったけどね。最後まで目指すなら1人で遊ぶ方が○。

2人同時のRPGってのは、斬新ではあるものの、兄弟でもないと最後までやり通すのはつらいんじゃないかな、とも思ったりする。あと遊んでみて感じたのは、やたらとマップが広いこと。これにはちょっとビックリ。独特の演劇調のイベントは、個性があって好みだな。

主人公に感情移入するというよりは、テレビドラマを見る感覚で進むアニメシーンが新鮮。マップのグラフィックは、ややハデさに欠けるけど。2人同時プレイのRPGも久しぶりだから、友だちや兄弟とペアを組んで冒険するのも楽しいね。あと、町の人は誤って殺さないように…。

いきなりで何だけど、フラストレーションがたまるゲームだなぁ。マップがやたら広いのに毒の草や沼が多くて思うように進めない。村ではちょっとした不注意で村人を殺しちゃったり。レベルアップも目に見える強さの違いまでは感じないし…。煮つめると面白くなったと思うけど。

お芝居のようなビジュアルシーン（?）に感動した。ろくに動きもしないアニメに逃げてしまうソフトの多いなか、この試みは賞賛に値する。惜しむべきは肝心のゲーム内容が…。いくらなんでも草に触れただけでダメージになるってのはねぇ…。このシステムの次作に僕は期待してます。

アクションゲームへ初の挑戦第一弾というところで、孤軍奮闘創り上げた究極の作品です。やはりアクションといえども、前作同様ストーリー部分は大切にしたかったのでビジュアルシーンはじっくり見て頂きたく思います。百聞は1プレイにしかず。まずは、ぜひ一度お試しください。

バブルガムクラッシュ



12月6日発売
ナグザット／7200円



OVAの人気作のゲーム化なんだけど、やはりどうせならCDでやってほしかった気がする。操作系のアイコンは一目でわかるのだけど、どれを使ったらいいのかわからなくなる所が多かったりした。戦闘シーン等、ビジュアルなシーンも多いのでファンなら、ぜひお試しあれ。

せっかくアニメからの移植なんだから、CDにしてほしかったっていうのが正直なところ。アイコンもちっちゃくって、ちょっとわかりにくいような…。敵との戦闘シーンにしても、もうちょっとひねりがあってほしかったかな。まぁ、全体的にはよくまとまっていると思う。

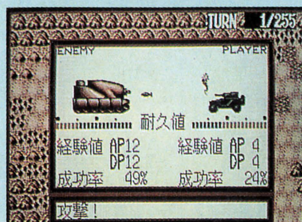
アドベンチャーは、ストーリーとセリフのおもしろさが基本。その点最初の事件が銀行強盗というのは、少しインパクトに欠ける気がする。アイコンで選択した後、矢印で実行するものを選ぶわけだけど、選べるものが限られていて自由度が少ない感じ。もっと遊びがほしかった。

確かに一本道の予定調和的ADVはつまんないよ。でも、進むべき指針がないままに、広大なエリアにおいてきぼりにされるのってどうなんだろう。それも推理できる素材がないゲーム序盤から。つらいよ、絶対。絵のムードと合わない台詞（台詞に合わない絵？）も、う〜んて感じ。

きち〜んと作ってあって、安心して遊べるゲームだ。ただ、これがアドベンチャーゲームかというとねぇ。3Dシーンやパズルシーンなど、どう見ても蛇足としか思えない要素もあるし。グラフィックなどはかなり良かったのだから、CDでデジタルコミックにしてほしかったな。

「えっ?CDのほうがよかったって?」うーん困ったなぁ。もう完成しちゃったし…。OVAを忠実に再現してるからいいじゃない。CDロム持ってないファンも遊べるし。なに?声が出ないと忠実だといえないって?アニメ見ながらやれば?…だめですかぁ⁉　（きむりん）

ロードオブウォーズ



11月29日発売　6800円
システムソフト



シンプルだけどSLGの要素はきっちりと押さえて上手くまとまった作品。どちらかと言うと初心者向けの感じはするが、その分、気軽に遊べて熱中できる楽しさを持っている。画面はモノトーンかカラーを選択できるけど、雰囲気にひたるならモノトーンでプレイしてほしいな。

さすがシステムソフト、シミュレーションの雄だけあって内容は濃い。お遊び的な部分はほとんどなく、いかに戦略を駆使して敵を倒すか、ということを追求している。ボクも、こういうのは賛成なんだけど、いかんせんわかりにくい作りに、なじむまでがタイヘンだ。

あまりにもパソコン的なこのソフト。シンプルすぎて、ハデなグラフィックを好むユーザーには物足りないかも。アイコンでコマンドを決定していくので、初心者にもわかりやすい操作性。ただし、戦闘などもかなりシブいノリなので、やや大人向きのソフトともいえる。

ボクのヒイキのシステムソフトさんがPC参入。めでたい!!　ご祝儀に100点と言いたいが、まずはこんな点数かな。アイコンでわかりやすさを目ざした割には、表示の意味を覚えるのが逆に面倒。何よりプレイヤーの思い通りにユニットが動かないのがネック。ムードはいいけど。

ついに出たシステムソフトさんの第一弾!!　いきなり渋いとこ出してくれて、あたしゃうれしいよ。でも、な〜んか今イチ。システムはすごくいいのに、戦闘シーンがちょっと運まかせなんだよね。シミュレーションゲームでこれはイタイ!!　それでも徹夜でやってる僕だったりする。

皆さんの評価がどれも及第点だったので一安心しております。今回のロードオブウォーズがPC-E参入第一弾なので社員一同総力を挙げて開発をしましたので、満足頂ける内容となっています。今後もPC-Eでは積極的に開発を行いたいと考えておりますので、応援してください。

スーパーメタルクラッシャー



11月29日発売　6200円
パックインビデオ



プレイヤーはマシンを選択し、数値を決定するだけという今時のゲームには珍しいシンプルなゲーム。でも自分のマシンがオートで戦っているのを見てると、結構熱中しちゃうんだよね。負けるとあれやこれや数値をいじくり直して、また挑戦してしまった。対戦なら、なお楽しいよ。

基本的にはなかなかソソるシステムだよね。これならアクションゲームがウマイとか、ヘタとかいうことは関係ないし。ただ1人で遊んでると、どうしても冷めちゃう部分はあるかな。人間対人間で、ワイワイ騒ぎながら遊ぶ分には、最高に楽しめるソフトではあるね。

パラメータの数値を入力するだけなんて、ものたりないな―。というのが最初の印象。ところが実際に相手に負けると、くやしくて数値を変えてまた勝負。そのうちに夢中になってしまう不思議なソフト。それでもやはり自分で操作するモードもつけてほしかったな。

いやぁ、昔ありましたね、こんなソフト。FCの『ブリーダー』だっけ。ディスクだったせいか、あんまり話題にならなかったけど、いいゲームだったよね。そのPC版ともいえるこのがこれ。頭脳関係のシミュレートが甘くて、肉体派ロボに片よってるとこが不満だけど、他は満点!!

自分のセッティングしたロボットが、画面の中をチョコマカと動き回るのを見ているだけで幸せになってしまう。ああっ、親になったキモチ。残念なのは、パラメーターが今イチロボットに反映されないこと。それと対人じゃないと本当の面白さがわからないことかな。

CD-ROMに最近押され気味のHuカードにあって、このようなシンプルなゲームが好評価を頂き嬉しい限りです。後は一人でも多くのお友達に遊んでもらいたいな、と願うばかり。とぼけたロボット達の動きについ微笑んでしまうのですが、ヤッパ負けるととても悔しいのだ。

将棋初心者無用



11月29日発売　7300円
ホームデータ



将棋のルールはわからない。しかも初心者無用ときた。はっきりいって僕にはお手上げのゲームだったが、棋譜を読み上げてくれる音声効果や対局時計等、本格的なシステムのおかげで、少しはまともに指せるようになった、気がする。強い対戦者がいないと嘆く貴兄におすすめです。

駒の動かし方しかわからないボクに、いきなり「初心者無用」なんて言われても…。なんて思いながらやってみたものの、やっぱり結果は散々たるモノ。当り前だけどね。でもまぁ歴代棋譜観戦なんかは、まさに玄人好みっぽくて、徹底した上級者向けという姿勢が気持ちイイ。

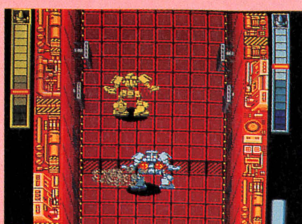
このソフトを上級者だけに独占させておくにはもったいないほど、機能が豊富。名人たちの棋譜観戦モードや、チェスクロックっていう対局時計はマニアにとって涙もの。一手指すごとに棋譜を読み上げてくれるっていうのも、なかなか気分がいいもんだね。

最近、えび2先生と対戦将棋に凝っている。豪語するだけあって、先生はなかなか強い。対戦成績は1勝10敗ペース。その先生に言わせるとボクの腕は4級程度らしい。そのボクが、このゲームの最強モードに勝ってしまった。もう少し、強く設定した方がよかったのでは？

前作より確かに強くなっている。思考スピードも平均すると『森田将棋PC』より速いような気がする。タイプはさすが関西の将棋ソフトらしく（ホームデータはあの神戸！にあるのだ）力戦型。ちゃんとある程度の定跡も入ってるけど。将棋ソフト界でも“神戸組”が大暴れか⁉

「将棋初心者無用」は将棋好きの人間には、もってこいのゲームです。強い弱いは当たり前、女性の声で棋譜を読んでくれたり、対局時計がついていたり、詰将棋の問題が100問もあったりと豊富な機能を持っています。これは是非持っておくべき一本です。（ホームデータ　NII）

ファイティングラン



11月29日発売　6900円
日本物産



ガチガチとメカがぶつかりあう単純明快なゲームなんだけど、なんか子供のケンカのように見えてしまい、もちっと色々な攻撃方法があると良かったと思う。オープニングのグラフィックはものすごいものがあるので、この雰囲気でゲームをひきずってほしかったなぁ。

まず第一に自分が何をしているのか、よくわからない。攻撃をしているときも、敵に当たったなら当たったなりにリアクションがほしいし、攻撃されたときも同じ。ゲーム自体のオモシロミが薄いし、展開も単調。オープニングのリアルなグラフィックは、おぉっ！　て感じだけどね。

相手のマシンがとにかく強すぎる。敵への当たり判定がわかりにくくて、知らないうちにバコバコに倒されてしまう。敵を倒すコツをつかむには時間がかかるしね。ゲームのところに使われている取り込み画像が、プレイ中に活かされていたらもっとすごいものになったかも。

１Ｐ、対戦、トーナメント…とモードは充実してるんだけど、全モードに共通する基本的なバトルシステムがどうかなって感じ。キャラの大きさに較べてフィールドが狭いし、操作にしてもプレイヤーができることが少なすぎる。メカのデモグラフィックは超カッコイイんだけどな。

ゲームの感じはけっこういい。ストーリーやグラフィックは好みだし、マイキャラのロボットはかっこいい。こりゃいけるぜぇ!!　と思ったら戦闘シーンが今イチなんだなぁ。腕で勝つというより、運で勝つって感じ。これはアクションゲームとしては致命傷なのでは!?

結構、厳しいコメントをいただいちゃいましたが、このゲームにはグラフィック、サウンド等に開発スタッフの意気込みが感じられると思います。それになんと言っても敵を倒したときの爽快感は最高ですよ。ストレス解消にはよろしいんではないかと‥‥　　（ニチブツ　こと）

モンスタープロレス



11月29日発売　6800円
アスク講談社



コマンド選択式のプロレスゲームなんだけど、画面や技が結構ハデハデで笑える。ストーリー展開もきちんとお約束していてなかなか楽しい。数字の大きさで、技を使えるかどうかが決定するので、ボタンタイミングに慣れると展開は楽だよ。主人公が好きになれるかどうかは君次第。

この設定で、このゲーム内容。なかなか笑えるものはあるけど、これがまたおもしろかったりするんだよね。某プロレスゲームに似すぎてるかなぁ～という気はしないでもない。けど、おもしろけりゃいいかあっ。関係ないけどこのバトル、ネクロスに似てると思ったのはボクだけ？

ハドソンさんから出た「マニアックプロレス」に、あまりにも似ている。ところがこちらはモンスター。いろいろなワザを使えるものの、戦闘シーンを何度も見ているとどれも同じように見えてくる。ボタン連打でパワーをためるっていうのも、なんか悲しいよね。

前に出た『マニアックプロレス』とほとんどシステムは同じ。だから、連射パッドがあるとほぼ無敵。つらくても自分の指で連打しないと楽しくないのだ。また、格闘それ自体より、インターミッションで入るドラマ部分の方に味がある。これも『マニアック～』とおなじだあね。

こりゃあ凄い。これほど変ったゲームはなかなか無いよ。意外にハードなストーリーと、豪快なシネマティックバトルは気に入ってんだけど、連射さえあれば勝てちゃうってのは、ちょっと残念。すごく丁寧に作られてるんだから、あと一歩なにかが欲しかった。

久々のPCエンジン「モンスタープロレス」は、「ネクロスの要塞」のシネマティック・ウォーシーンを思わせる超ド迫力バトルシーンが炸裂。プロレス技はもちろん、掟破りのピラニア攻撃、分身ツノアタックなどなど、魔法技をフルに使って、君も魔界一のモンスターを目指せ！

新ハード情報!!

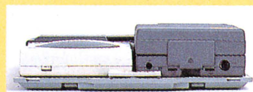
PCエンジンLT 登場



ラップトップのPCエンジンが現れたぞ!!

今夏のおもちゃショーで見た人もいるかも知れないけど、ラップトップのPCエンジンが発売されることになった。その名もPCエンジンＬＴ。折りたたみ式のモニターを装備した、コアグラⅡといったところだね。

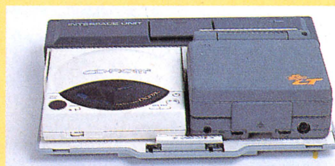
家庭用ハードでは初めての折りたたみ式!?



▲ボコッと盛り上がったボディは、お弁当箱みたいでしょ。



▼本体についたパッドでハンディマシンとして使用可能なんだ。



▲もちろんCD‐ROMを始めとするコア構想商品に接続可能。TVはＵＨＦまで受信可能だ。



▲パッドをつないで遊ぶことも可能。CD‐ROMで遊ぶ時は、こちらの方がいいかもね。モニターはとってもきれいだよ。

家庭用ハードでは初の折りたたみ式となるＬＴ。さて気になるお値段と発売日だけど、12月13日発売で９万9800円とのこと。GTの上位機種と考えてほしいね。

■PCエンジンＬＴの従来型ハードとの違い

〈画面表示部〉 液晶パネル 表示サイズ 画素数 駆動方式	 ４インチ 81.7mm（横）×60.7mm（縦） 140,300 アクティブマトリクス方式
〈ＴＶ受信機能〉 受信チャンネル 選局方式 チャンネル記憶数	 VHF 1～12ch　UHF13～62ch 周波数シンセサイザー方式オートチューニング（音声ミュート機能付き） 最大62局
内蔵スピーカー	直径28mm　丸型ダイナミックスピーカ　１個
音声出力	ステレオ（ヘッドホン端子）
本体寸法	135mm（縦）×140mm（横）×61mm（厚さ）
重　　量	約850ｇ（本体のみ）
電　　源	専用ACアダプタ（DC+9V）／カーアダプタ（PI-AD13）
インターフェース	拡張バス パッド端子 ステレオヘッドホン出力端子（ボリューム付き） 外部アンテナ端子（φ3.5mmミニジャック） Ａ／Ｖ入力端子　（φ3.5mmステレオミニジャック）

メーカーからキミへの愛のメッセージ HOT LINE



ぱんぱかぱぁーん。皆さん、今月号デビューの〈まりまり〉です！未熟者だけど、以後よろしくね！さて、期待集中のゲーム『バリスティックス』。発売まで待ちきれないキミ。12月に登場するから、その時に思う存分プレイしてね。
（ココナッツジャパン　まりまり）

昨年同様、今年のＦ１GPもいろいろありましたがやっぱりマンセルの速さが目に付きましたね。あと残りの１戦我らが中嶋さんにも精一杯がんばってもらいたいですね。あっそれからファイティングラン11月29日発売です。
（ニチブツ　こと）

アスミックファンクラブ会員募集。入会方式は住所・氏名・年齢・電話番号記入のうえ、切手500円分を同封して下記まで送ってね。カッコイイメンバーズカードや年６回発行の会報誌がもらえるよ。〒162東京都新宿区揚場町１－21㈱アスミックファンクラブ係まで。

SMC「天下一武道選手権」に沢山のご応募を頂き有り難うございます。自分が設定したロボットが勝ち進む姿はほんとにいとおしい。12月発売の「秘宝伝説クリスの冒険」はビジュアルシーンたっぷりのストーリー・アクションゲームです。　（パックインビデオM）

スーパーシュヴァルツビデオプレゼントに多数の応募ありがとう。いかんせん数が多くて大変だ。発送の遅れてしまった人、ごめんなさい。そうこうするうちに今月の応募も凄い数になってきた。頑張って発送するから今後もよろしく！　（工画堂　トニー）

「天使の詩」はいかがでした？次にひかえる「ブロウニング」は趣も変わってバリバリのアクションシューティング。ビジュアルは英語のセリフに字幕付でドッキリ!!ラスタスクロールもバッチリ!!効果音もスッゲーリアルでビックリだ!!（日本テレネット　たかを）

期待の大きさがビシバシと伝わってきそうな『ソーサリアン』。開発者一同、毎日まいにち頑張って励んでますので、もう少し待ってて下さいね。本当にもう少しですよ。じゃあ、またね。
（ビクター音産　みなみ）

ナサケナイことなのですが…、PCEのソフトからしばらく離れているうちに、PCEの関連機種の市場がどのような状況になっているのか、わからなくなってしまいました。『読書の秋』です、勉強します。イロイロと。
（DECO　タケ）

まもなくうちの会社が池袋へ引越します。そしてと一とつですが、私Y美は修業の旅に出るため？今月でこのコーナーを去ることになりました。新作情報をお伝えすることもできなくて残念だったけど来月からは新人君にバトンタッチしますネ。（日本エイコム　Y美）

DUOやスーパーシステムカードも発売され、益々おもしろくなってきたCD・ROM²だね。ヒューマンも「ファージアス」と「ヤマト」の２本を発表しているけど年内にもう１本発表できそうだ。ジャンルはスポーツ！あとは秘密だよ。　（ヒューマン　茶々丸）

鈴木典孝さんの絵がビシバシ動いて、アニメファンも大注目の雀偵２ですが、開発も大づめです。ウシシなシーンも入って思わず、キワちゃんもビックリだ！早く、お店に予約した方がいいぞ～～。
〈アトラス　流星野郎〉

お待たせしました！「ロード・オブ・ウォーズ」が11月29日に発売されます。快適なアイコン操作により本格的なシミュレーションゲームがプレイできます。29日には、お小遣いを貯めて販売店に走っていこう！
（システムソフト　森本）

実はマジカルチェイスなんですけど、発売本数がとても少ないんです。ほしい人は、すぐに買った方がいいと思うぞ。
（PALSOFT　USI）

10月から文化放送でスタートした「バクバクナイトおとな食べちゃうぞ」は、『モンスタープロレス』『太閤記』がラジオで楽しめちゃうコーナーもあり。
みんなエアチェックしようネ。
（アスク講談社　K）

年末年始と発売タイトルが多いため、このところ忙しくてろくに遊ぶヒマもない。あぁ、もうすぐ僕の誕生日だというのに、このままじゃ知らないうちに１つ年をとってしまいそう。あわれな僕に誰か何かちょーだい!!
（ナグザット　きむりん）

UFOのラジコンを買ったのだ。すごいよ、これ。垂直上昇下降、空中静止その他、ラジコンヘリみたいだけど、お値段はラジコンカー並みなのだ。14年前（げ）、ラジコンが趣味だったので、感慨ひとしおなのだ。
（テンゲン　JUN）

㋕㋯こんにちはー♡
R・TYPE
COMPLETE CD
スタッフみんな頑張ってるから
楽しみにしてて下さい
ファンクラブのみなさんは、会誌もう少しで届きますョー。
（アイレム　かおり&みえこ）

ニューRPG宣言！
レースゲームの様で、単なるレースゲームじゃなかった「04チャンプ」に続き、STGの様で、そうじゃない「スパイラルウェーブ」12月13日新発売!!これからは、ニューRPGと呼んでくれ。
（メディアリング　ZⅡ）

「マイトアンドマジック」いよいよ11月22日発売！やりこむほどに味が出る、秋の夜長にぴったりの本格派RPGをどうぞ心ゆくまでお楽しみ下さい。
（NECアベニュー　S）

私は将棋は強くありません。だからかどうかは分かりませんが今回発売される『将棋　初心者無用』に10分ぐらいで負けてしまいます。誰かどうか私の代わりに、仇をとって下さい。11月29日に、7300円で発売されます。
（ホームデータ　NＩＩ）

今回はいつもと違って求人情報だ。いま当社では業界クンになりたい君を募集してるぞ。この業界に入ると発売前のゲームができたり、いろんな人脈ができたりなどなど役得がいっぱいだ。詳しいことは03－3641－6931　光林まで。待ってるよん。　（IGS　M吉川）

さあっ！追い込みだ！デバッグだ！調整だ！！ふーっ。毎年ながらこの時期は我ながらスサマジー生活をしているナー。ホント、誰か交代しません？なーんて、そんな事言ってたら、おこられてしまうかな。
（マイクロキャビン　ひで）

「麻雀覇王伝カイザーズクエスト」が発売延期になりました。発売時期は来年２月頃になる予定です。期待して待っていてくれた人、ごめんなさい。その分ゲーム内容を充実させますのでよろしくね！
（UPL　山崎）

10月はドラスレの発売月ですがDUOといっしょに買った人はどれくらいいるのかな？僕なんかもDUOを１台家に置こうかな？なんて考えています。やっぱり久しぶりに、家でもゲームをしてみたいし、天外も家でやりたいからね。
（ハドソン　高橋）

早いもんで今年も残りわずかになりました。みなさん、お元気ですか？われわれスタッフは超多忙な日々を過ごしております。ライザンバーⅢについては、今しばらくお待ち下さいね。今からライザンバーⅡをやって腕をみがいておこう。　（データウェスト　斉藤）

「サーカスライド」に続く第２弾「ダイノフォース」（シューティング）も着々と開発が進んでます。今回の目玉は、なんとブック付！本屋さんルートということで、かなり力が入ります。くわしくは、これからの本誌で随時発表予定。
（ユニポスト　あど）

ついにエフェラ&ジリオラの発売日が決定した。その日は11月29日！甘っちょろいRPGに飽きた者は今から貯金をして備えよう！（某所の◯トⅡ大会決勝で大ボケをかまし、ガイルに優勝をとられてしまった　ブレイン・グレイM（春麗使用））

『ドラゴンセイバー』は異世界（どこか別の惑星）の話。時代も『ドラゴンスピリット』の頃とはかけ離れたものです。共通点は若者をドラゴンに変身させる「アーリア神」。全宇宙的規模の、神なる意志が導くお話なのです。
（ナムコ　がんのすけ）

彼女にフラれてはや１年。傷ついたボクの魂は、よりどころを求めて今なおさまよい続けています。このボクに春がくるのが早いか、「クイズの星」（仮称）の発売が早いか君も賭けてみないか？　どちらも永遠に来ないなんてことはない…と思う。（サン電子　山本）

お元気ですか～。新作ですが、年内に発表するつもりでしたがまだちょっと無理なようです。具体的な企画はあるのですが…というわけでこのコメントの方も、しばらくお休みする事になりました。
（クリーム　まなみ）

ドッジボールゲームの最終兵器、「サイバードッジ」も完成近し。このコメントがのるころには画面写真も掲載されているはず。サイバーパンクなグラフィックはいかがかな？カルトでホラーな効果音は実際に購入しておためしを！
（トンキンハウス　志水）

1990年　12月　らんま½発売。
あれから１年・・・あの超大作がかえってきた！
「らんま½　とらわれの花嫁」近日発売！！

まだまだいけるぜ！
（メサイヤ　よねヲ）

どーも²。みなさんお元気ですか、CD・ROM²の第２弾が決定しました。「オーレリア」というタイトルです。A・RPGで、グラフィックも最高だよ。両対応なのでみなさん期待してまってててね。
（タイトー　かーしま）

シューターを引き、渾心の力をこめたシルバーボールが射出される。ケタタマしい程の音と共に、バンパーが激しくゆれ動き、ボールの進路を急変させる…嗚々、ピンボールの醍醐味。「タイムクルーズⅡ」11／8発売!!
（フェイス　だあくん）

どーもみなさんこんにちは!!　先月号では、本名が載ってしまい冷汗をかいてしまったクワタであります。ところで「太平記」の開発は順調!?です。この号が発売される頃には・・・・・・と思う。
（インテック　クワタ）

ゴメン!!先月号でザ・ゲームパワーの番組内でペルシャの格好して出演すると書いたのだが間に合わなかった…実は間に合わせたくなかった…それでも当日はすんごく緊張しまくり。だがしかし１面を９秒でクリアーする者はいまい…。（リバーヒルソフト　ダッピー）

RSのデビュー作は、タイトルは『テラフォーミング』、そしてグラフィック全般は、あの『ブレードランナー』や『エイリアン２』の美術を担当したシド・ミード氏に決定！くわしくは、本誌の紹介記事をご覧あれ！要注目のソフトだぁ～。（ライトスタッフ　小川）



COMING SOON ●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
11／8	プリンス・オブ・ペルシャ（CD）2M	リバーヒルソフト	6800円
11／8	タイムクルーズⅡ	フェイス	7200円
11／15	グラディウス	コナミ	価格未定
11／15	マジカルチェイス	パルソフト	7800円
11／22	雷電（カード）	ハドソン	7200円
11／22	コリューン	ナグザット	6800円
11／29	ロードオブウォーズ（CD）両対応	システムソフト	7000円
11／29	モンスタープロレス	アスク講談社	6800円
11／29	スーパーメタルクラッシャー	パックインビデオ	6200円
11／29	将棋初心者無用	ホームデータ	7300円
11／29	ファイティングラン	日本物産	6900円
11／29	エフェラ&ジリオラジ・エンブレムフロムダークネス（CD）	ブレイングレイ	7200円
11／下	レディファントム（CD）2M	レーザーソフト日本テレネット	6980円
12／6	サラマンダー	コナミ	価格未定
12／6	ドラえもんのび太のドラビアンナイト	ハドソン	5800円
12／6	バブルガムクラッシュ	ナグザット	7200円
12／6	スーパーシュヴァルツシルト（CD）両対応	工画堂スタジオ	7800円
12／13	バリスティックス	ココナッツジャパン	6900円
12／13	スパイラルウェーブ	メディアリング	6900円
12／13	太平記（CD）	インテック	6800円
12／18	IQ PANIC（CD）	IGS	8900円
12／20	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	ハドソン	6800円
12／20	ブロウニング（CD）2M	RIOT	6980円
12／27	ドラゴンセイバー	ナムコ	6800円
12／中	ザ・スゴロク'92 なりトレ（CD）	レーザーソフト日本テレネット	5800円
12／予	らんま1／2ーとらわれの花嫁ー（CD）	メサイヤ（NCS）	6800円
12／予	秘宝伝説クリスの冒険（CD）	パックインビデオ	6800円
12／予	スペースファンタジーゾーン（CD）	NECアベニュー	6800円
12／予	雀偵物語2ー宇宙探偵ディバン出動編ー（CD）	アトラス	4800円
12／予	熱血高校ドッジボール部CDサッカー編（CD）2M	ナグザット	価格未定
12／予	キャンペーン版大戦略Ⅱ（CD）2M	マイクロキャビン	価格未定
12／予	ゲンジ通信あげだま	日本電気ホームエレクトロニクス	価格未定
12／予	R-TYPE COMPLETE CD（CD）2M	アイレム	7500円
12／予	マイトアンドマジックブックⅠ（CD）	NECアベニュー	7200円
1／4	冒険男爵ドン	アイマックス	6800円
1／17	ミズバク大冒険	タイトー	価格未定
1／24	忍者龍剣伝	ハドソン	価格未定
92／予	ライザンバーⅢ（CD）2M	データウエスト	価格未定
92／予	ココロン	シュールドウェーブ	価格未定
92／2	麻雀覇王伝カイザーズクエスト	UPL	価格未定
92／2	雀偵物語2ー宇宙探偵ディバン後編ー（仮・CD）	アトラス	価格未定
92／予	サイバードッジ	トンキンハウス	価格未定
92／予	トイレキッズ	メディアリング	価格未定
92／予	NHK大河ドラマ版「太平記」	NHKエンタープライズ	価格未定

★★★★★ ピ、ピ、PCエンジン おったまげニュ〜〜ス!! ★★★★★

超ビッグな最新ニュースを入手！ あのコナミさんのPCエンジンソフト参入が発表になった。しかも、驚くべきことに11月15日には第1弾［グラディウス］、12月6日に第2弾［サラマンダー］が発売されるのだ！ さらに、来年発売に向けて強力ソフトを続々開発中とのこと。詳しい情報は、来月号で大特集するぞ！

■発売日未定のソフト

ブランダース（仮）	IGS	価格未定
太閤記	アスク講談社	価格未定
ドラゴンブリード	アイレム	価格未定
アルガノス（CD）両対応	インテック	価格未定
ザ・プロ野球2（CD）	インテック	価格未定
フォゴットンワールド（CD）2M	NECアベニュー	価格未定
モンスターメーカー（CD）2M	NECアベニュー	価格未定
ドラゴンナイト（CD）2M	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックブック2（CD）	NECアベニュー	価格未定
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	価格未定
ホラーストーリー（CD）2M	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド（CD）	NECアベニュー	価格未定
ゲイングランド	NECアベニュー	価格未定
ボナンザブラザース	NECアベニュー	価格未定
ダライアス2（CD）	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう（CD）	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森（CD）	NECアベニュー	価格未定
チキチキボーイズ（CD）	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜（SG）	NECアベニュー	価格未定
サイレントメビウス（CD）2M	角川ニューメディアオフィス	価格未定
カラーウォーズ	ココナッツジャパン	価格未定
パチ夫くん／十番勝負	ココナッツジャパン	7900円
クイズの星（CD）両対応	サン電子	価格未定
オーレリア	タイトー	価格未定
マミーヘッド	タイトー	価格未定
極楽中華大仙	タイトー	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
斬ー陽炎の時代ー（CD）両対応	タイトー	価格未定
ゴッドパニック史上最強の軍団（仮）	テイチク	価格未定
50th（CD）	テイチク	価格未定
マーブルマッドネス	テンゲン	価格未定
ピーターパックラット	テンゲン	価格未定
マジカルパズル・ポピルズ	テンゲン	価格未定
ゼロウィング（CD）	ナグザット	価格未定
ゼロウイング（カード）	ナグザット	価格未定
つっぱり大相撲	ナグザット	価格未定
熱血高校ドッジボール部PCサッカー編（カード）	ナグザット	価格未定
ウィザードリィ（仮・CD）2M	ナグザット	価格未定
双截龍（ダブルドラゴン）2（仮・CD）2M	ナグザット	価格未定
ゼロウィング（カード）	ナグザット	価格未定
ちびまる子ちゃん（仮）	ナムコ	価格未定
21エモン	日本電気ホームエレクトロニクス	価格未定
F1サーカス（仮・CD）2M	日本物産	価格未定
天外魔境Ⅱ卍丸（CD）2M	ハドソン	価格未定
不思議の海のナディア（CD）	ハドソン	価格未定
銀河お嬢様伝説YUNA（CD）2M	ハドソン	価格未定
ゲートオブサンダー（CD）2M	ハドソン	価格未定
スターパロジャー（CD）2M	ハドソン	価格未定
雷電（CD）2M	ハドソン	価格未定
ロードス島戦記（CD）	ハドソン	価格未定
マイン・スウィーパー掃海艇	パックインビデオ	価格未定
パワーゲイトスペシャル（仮・CD）	パックインビデオ	価格未定
川のぬし釣り2（仮・CD）	パックインビデオ	価格未定
宇宙戦艦ヤマト（CD）2M	ヒューマン	価格未定
ファージアスの邪皇帝（CD）2M	ヒューマン	価格未定
盟約の定義	ヒューマン	価格未定
ソーサリアン（CD）	ビクター音産	価格未定
シャドーオブザビースト（CD）2M	ビクター音産	価格未定
IT CAME FROM THE DESERT（CD）	ビクター音産	価格未定
TVスポーツバスケットボール	ビクター音産	価格未定
TVスポーツホッケー	ビクター音産	価格未定
TVスポーツベースボール	ビクター音産	価格未定
LOOM（CD）2M	ビクター音産	価格未定
ライジングサン（仮・CD）	ビクター音産	価格未定
ホームデータの囲碁（仮）	ホームデータ	価格未定
ああっ女神さまっ	メサイヤ（NCS）	価格未定
改造町人シュビビンマン3（CD）両対応	メサイヤ（NCS）	価格未定
魔物ハンター妖子ー魔界からの転校生ー（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
神聖刻紀ブリーダーズ・ワース	メサイヤ（NCS）	価格未定
未来少年コナン（CD）2M	RIOT	価格未定
テラ・フォーミング	ライトスタッフ	価格未定
アルシャーク（CD）	ライトスタッフ	価格未定
BURAI2（CD）2M	リバーヒルソフト	価格未定
デジタルコミック「トップをねらえ！」（CD）2M	リバーヒルソフト	価格未定
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン	価格未定
コズミックファンタジー3（CD）2M	レーザーソフト日本テレネット	価格未定
夢幻戦士ヴァリス（CD）2M	レーザーソフト日本テレネット	価格未定
BABEL（CD）2M	レーザーソフト日本テレネット	価格未定

CALENDAR ⑪ 1991 NOVEMBER

日	予定
1	
2	
3	文化の日
4	
5	
6	
7	
8	★プリンス・オブ・ペルシャ ★タイムクルーズⅡ
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	★マジカルチェイス
16	
17	
18	
19	
20	
21	PCエンジンDUO用バッテリーセット、バッテリーパック発売
22	★雷電 ★コリューン
23	勤労感謝の日
24	
25	
26	
27	
28	
29	★ロードオブウォーズ ★モンスタープロレス ★スーパーメタルクラッシャー ★将棋初心者無用 ★ファイティングラン ★エフェラ&ジリオラ ジ・エンブレムフロムダークネス
30	月刊PCエンジン1月号発売

奉 祝

2大ゲーム総力大特集

連載スタート!

巻頭緊急特報!! コナミPCに参入

~BURAI外伝~ 覇竜の神座
飯島健男のファンタジック・ノベル

天外魔境II完全ガイド

月Pは日の出の勢い!!

スーパー桃太郎電鉄II ハンドブック

大好評開校中!! 熱血!!さくま塾

新作ゲーム情報もパワーアップだよん!!

定価はそのまま 中身は濃く!!

ウケケケ 御愛読感謝!!

創刊3周年

次号からページが またまた増えます

3周年記念企画もい～っぱい!!

月刊PCエンジン 1月号は11月30日㊏発売

PC原人

作／青木コブ太
阿部K助
©RED COMPANY

はっけよ～い のこった～!

こんな まわしなんか しやがって

グル グル

まわれ まわれ

グル グル

ギャ

グル グル

EDITORS' NOTES

★ハードな仕事を終え、徹夜明けのボロボロな体で秋葉に行くと、あのパワーグローブが1980円で売っていた。ふっ、久々にいい衝動買いしたぜ。その日、テレビの前で手を振り回す私がいた。(てらもと)

★ハードな仕事を終え、徹夜明けのボロボロな体で家に帰ると、フロがクラッシュしているではないか!(正確には給湯の機械が壊れていた)その日、フロおけの中でうずくまる私がいた。(YUGON)

★某ゲームメーカーで、1日違いでセナに会えるチャンスを逃した。将棋でもんでやろうと思ったのに。でもアイルトン、対局中に駒のパワーアップ求めてすぐミーティングに入っちゃうからなぁ……。(N)

★某高校野球SLGで、スタッフの名前を入れて遊んでいる。最後の夏をむかえ、今年は充分優勝を狙えそうだ。ちなみに実在スタッフと同じく、監督のサインを無視する選手が多く困っている。(AM)

★毎度のことながら、またまたパソコンを購入。今度のは台湾製のPC-ATコンパチ。家に届いたのを見ると、お店で見たのと形が違うし、ネジも一本ない。でも、動いてるからいいや。(楽天的なえぐち)

♨先日、知り合いの人からMac用のハードディスクをもらった(立原さん、どうもありがとう!)。あとは、ciとレーザープリンターを誰かからもらえば完璧だ!と思うSEユーザーのⓉであった――。

★僕のコーナーも来月号で4回目。段々と慣れてきたけど、早くもネタがなくなりつつある。いったい、どうすれば…。SLGやRPGもやるのもいいけど、あんまり好きじゃないからなぁ。(ゲーマーなM)

♬夏の終わりから雨、雨、雨。明けたと思ったら、もう冬。こんなのってアリ? 上着を着たりするのって嫌いなんだよなー。Tシャツがいちばんだよ。(マット・ビアンコで夏気分のJACKでした)

STAFF

編集　／秋本輝夫・塚原正廣・柏原順太・杉本　隆
有限会社　100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・長沢雄吾・真下　明・なかむらまり・寺本真澄）・舘野英昭・メディアプラス・市川和久・阿部慶輔
レイアウト／㈱100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田　武・藤田　正・石村　勇・菅原弘美・相京厚史）
写真　／石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之
イラスト　／江坂征巳・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村　亮）・見田竜介
なかむらまり・みやさかたかし・相京厚史・鳥海香菜子・てらもと画狂2700才

月刊 Monthly Magazine For Game Freaks PCエンジン

月刊PCエンジン12月号
第3巻第12号（通巻36号）1991年12月1日発行（毎月1回1日発行）平成元年3月3日第三種郵便物認可
編集人　秋本輝夫
発行人　福島征英
発行所　小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1（編集）03-3261-1393（販売）03-3230-5753
印刷所　三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事・写真等の無断複製・複写（コピー）・転載を禁じます。

CD-ROM² SYSTEM
PC Engine

クイズ アベニュー2

Quiz Avenue II

NEC



CD-ROM²用ソフト

好評発売中!!

標準小売価格 6000円(税別)

©NEC Avenue, Ltd. 1991



11月発売予定

標準小売価格 6800円(税別)

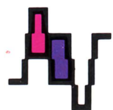
©SEGA 1991 PROGRAMMED BY NEC Avenue, Ltd.



12月中旬発売予定!!

標準小売価格 7200円(税別)

Might and Magic® is a registered Trademark of New World Computing, Inc.
Original Copyright Might and Magic® I New World Computing, Inc.
NEC Avenue, Ltd. uses these marks under license of New World Computing, Inc.



NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部 〒102 東京都千代田区麹町 2-14-2 麹町NKビル
お問い合わせ 03(3288)0330
●平日／午前10時～午後7時
テープサービス 03(3288)0880

月刊 PCエンジン
Monthly Magazine For Game Freaks
1991
12

Enjoy Hudson

難易度・超ヘビー級!

アーケードで人気爆発のシューティング・ゲームが、いよいよ新登場!

闘いの緊迫感を加速させる、迫力の効果音&BGM!

11月22日発売
価格¥7,200(税別)
©1991 HUDSON SOFT
©1990 SEIBU KAIHATSU INC.

ハンパな手強さじゃない、ボスキャラとの超ハードな闘い!

RAIDEN

RAIDEN 雷電®

PC Engine

アーケードを超えたスピード感と興奮度が、たまらなく刺激的!



本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

第3巻第12号(通巻36号)
1991年12月1日発行
編集人 秋本輝夫
発行人 福島征英
発行所 小学館
〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕(03)3261・1393
〔販売〕(03)3230・5753
定価400円(本体388円)

雑誌 03587—12　T4910358712400 ©Shogakukan 1991 Printed in Japan　印刷・三晃印刷株式会社